

## SCHEDA PROGRAMMAZIONE FINALE

Disciplina ITALIANO (ANTOLOGIA) Classi .Seconde A e C \_\_\_\_\_

argomento	contenuti	tempi	abilità	metodologia didattica	valutazione verifiche	collegamenti interdisciplinari
<p><b>Il testo letterario in prosa: la novella, il racconto e il romanzo</b></p>	<p>Lettura, analisi e commento di testi in prosa scelti. Percorsi sia storici che tematici della letteratura in prosa ( Per es. “Le tecniche della letteratura realistica” o “Violenza e sfruttamento minorile”). Nascita della lingua e della letteratura italiana. Lettura e analisi dei Promessi Sposi (Capitoli scelti).</p>	<p>(Date le innumerevoli variabili riguardanti sia quest’ambito disciplinare che la classe in oggetto non si ritiene possibile stabilire una precisa scansione temporale)</p>	<p>Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi</p> <p>Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, con i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche)</p> <p>Formulare ed esprimere valutazioni personali o ipotesi interpretative sulla base di dati ricavati dall'analisi del testo e/o di dati extratestuali opportunamente utilizzati</p>	<p>- Lezione frontale e interattiva - Letture guidate e commentate - Analisi dei testi attraverso schemi e griglie - Esposizioni di lavori individuali e/o collettivi</p>	<p>- Questionari - Test a risposta multipla e aperta - Interrogazioni orali - Produzioni scritte</p> <p>Anche le domande poste durante le lezioni per saggiare il grado di attenzione e le capacità di comprensione saranno forme di verifica orale.</p>	<p>Con Storia- Storia locale: Epica medievale e le narrazioni degli affreschi di Castel Rodengo.</p>
<p><b>La letteratura teatrale</b></p>	<p>Lettura recitativa di alcuni testi della drammaturgia nazionale e non, caratteristiche di questo genere</p>					
<p><b>La poesia</b></p>	<p>Percorsi storici ( es. La Scuola Siciliana, la Scuola Toscana, il Dolce Stil nuovo) e percorsi tematici (La poesia e l’amore). Analisi del testo poetico, strumenti critici e interpretativi.</p>					

<b>L'Epica</b>	Le principali figure retoriche Cenni di metrica  L'Eneide: la storia, i personaggi, i significati. Lettura, analisi e interpretazione di alcuni versi. Cenni di epica medievale.					
----------------	--	--	--	--	--	--

Bolzano, \_\_\_\_\_

Prof./ssa \_\_\_\_\_