

**PROGRAMMAZIONE DELLA ATTIVITA' DIDATTICA**  
**"Disegno e Storia dell'Arte"**  
**Anno Scolastico 2016-17**  
**CLASSE 2 L**

| CONTENUTI                                   |   |  | METODOLOGIE   |   |                                  |   | COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI                           |  |   |
|---|---|--|---|---|----------------------------------|---|--|--|---|
| MODULI                                      | UNITA' DI APPRENDIMENTO   | OBIETTIVI / COMPETENZE   | METODI  | MEZZI   | TEMPI                            | SPAZI   | VERIFICHE  | MATERIE                                    | CONTENUTI   |
| 1. PROGETTAZIONE E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA | Unità 1.1 Dall'idea al progetto. Le macchine di Archimede                     | Padronanza del linguaggio e della rappresentazione grafica, vedere nello spazio. Applicare correttamente indicazioni specifiche. Sintetizzare, effettuare, confronti, ipotizzare relazioni. Organizzazione ed esposizione orale di un argomento. Progettare e realizzare | Esercitazione guidata in cooperative learning e individuale   | Dalla Dispensa e le Fonti alla Presentazione multimediale e al progetto stampato            | intero anno scolastico           |   | Prova grafica e Prova di competenza sociale: esposizione | Storia e tecnologia                        | Arte Romana – contesto storico, sociale, artistico  |
|   | Unità 1.1 Abaco dei materiali   |  |   |   |                                  |   |  |  |   |
|   | Unità 1.2 Realizzazione del modello in balsa e altri materiali                |  |   |   |                                  |   |  |  |   |
| 2. L'ARTE ROMANA                            | Unità 2.1 Introduzione contesto storico-sociale e culturale                   | Leggere e riconoscere le opere artistiche per apprezzarle Criticamente e collocarle nel periodo storico di appartenenza. Distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.                             | Lezione frontale<br>Esercitazione laboratorio<br>esposizione alla classe  | Dispense<br>Presentazione multimediale  | ottobre<br>Gennaio               |   | Prova Grafica e Prova di competenza                      | Storia, geometria e tecnologia             | le tecniche costruttive, i periodi storici, la geometria degli archi e delle volte  |
|   | Unità 2.2 Tecniche costruttive e materiali                                    |  |   |   |                                  |   |  |  |   |
|   | Unità 2.3 L'accampamento militare, la città, la strada                        |  |   |   |                                  |   |  |  |   |
|   | Unità 2.4 Tipologie architettoniche: gli edifici pubblici                     |  |   |   |                                  |   |  |  |   |
| 3. L'ARTE PALEOCRISTIANA                    | Unità 3.1 Introduzione e contesto storico-sociale                             | Leggere e riconoscere le opere artistiche per apprezzarle Criticamente e collocarle nel periodo storico di appartenenza. Distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.                             | Attività di Laboratorio<br>Lezione frontale<br>Ricapitolazioni<br>Correzione delle esercitazioni                              | Schematizzazioni alla lavagna<br>Dispense<br>Presentazione multimediale CAD                 | Febbraio                         |   | Prova Grafica e scritta                                  | Storia e letteratura tecnologia            | la tipologia della Basilica   |
|   | Unità 3.2 la tipologia della Basilica   |  |   |   |                                  |   |  |  |   |
|   | Unità 3.3 tecniche costruttive ed esempi realizzati                           |  |   |   |                                  |   |  |  |   |
| 4. IL ROMANICO                              | Unità 4.1 Introduzione e contesto storico-sociale                             | Leggere e riconoscere le opere artistiche per apprezzarle Criticamente e collocarle nel periodo storico di appartenenza. Distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.                             | Attività di Laboratorio<br>Lezione frontale<br>Ricapitolazioni<br>Esercitazioni collettive<br>Correzione delle esercitazioni  | Schematizzazioni alla lavagna<br>Dispense<br>Presentazione multimediale - CAD               | Marzo                            | I<br>a<br>b<br>o<br>r<br>a<br>t<br>o<br>r<br>i<br>o | Prova Grafica e scritta                                  | Storia e letteratura , fisica e tecnologia | periodo storico conseguente le invasioni barbariche, la ripresa economica e sue conseguenze   |
|   | Unità 4.2 Architettura e tipologie architettoniche                            |  |   |   |                                  |   |  |  |   |
|   | Unità 4.3 il taccuino di cantiere: Villard de Honnecourt                      |  |   |   |                                  |   |  |  |   |
|   | Unità 4.4 Esempi costruiti  |  |   |   |                                  |   |  |  |   |
| 5. IL GOTICO                                | Unità 5.1 Introduzione e contesto storico-sociale                             | Padronanza del linguaggio e della rappresentazione grafica, vedere nello spazio. Applicare correttamente indicazioni specifiche. Sintetizzare, effettuare, confronti, ipotizzare relazioni. Organizzazione ed esposizione orale di un argomento. Progettare e realizzare | Attività di Laboratorio<br>Lezione frontale<br>Ricapitolazioni<br>Correzione delle esercitazioni                              | Schematizzazioni alla lavagna<br>Sintesi e appunti - Dispense<br>Presentazione multimediale | Aprile                           |   | Prova di Laboratorio<br>Verifica grafica                 | Tecnologia, Fisica Scienze                 | tecnica costruttiva<br>la statica della cattedrale gotica   |
|   | Unità 5.2 Architettura e tipologie architettoniche                            |  |   |   |                                  |   |  |  |   |
|   | Unità 5.3 Esempi costruiti  |  |   |   |                                  |   |  |  |   |
| 6. ANALISI TIPOLOGICA E MORFOLOGIA          | Unità 6.1 Analisi tipologica, strutturale, funzionale dei sistemi costruttivi | Visione nello spazio<br>padronanza dei concetti, analisi della struttura architettonica<br>Sintetizzare ed esprimere graficamente concetti, confronti, relazioni   | Attività di Laboratorio<br>Ricapitolazioni<br>correzione dell'esercitazione   | Schematizzazioni alla lavagna<br>Sintesi e appunti - Dispense<br>Presentazione multimediale | settembre                        |   | Prova Grafica e Prova di competenza                      | tecnologia, fisica                         | Vincoli, forze, sollecitazioni - Struttura della materia - Proprietà chimiche e fisiche - Sollecitazioni statiche e dinamiche                 |
|   | Unità 6.2 Tipo- Tipologia – Modello   |  |   |   |                                  |   |  |  |   |
|   | Unità 6.3 Studio del sistema trilitico e archivoltato                         |  |   |   |                                  |   |  |  |   |
| 7. DISEGNO ASSISTITO                        | Unità 7.1 IL CAD  | Use dei comandi elementari di AutoCAD  | Esercitazioni guidate<br>Ricapitolazioni<br>Esercitazioni collettive<br>Stampa degli output<br>Correzione delle esercitazioni | Lezione frontale con videoproiettore - Dispense<br>Presentazione multimediale               | Durante l'intero anno scolastico |   | Prova CAD<br>stamp<br>OUTPUT                             | Tecnologie informatiche                    | Introduzione al computer<br>Dispositivi input-output, periferiche specifiche e computer-grafica<br>Formati e caratteristiche dei file grafici |

**IL DOCENTE: Cristina PERRICONE**