

PROGRAMMAZIONE DELLA ATTIVITA' DIDATTICA
"Disegno e Storia dell'Arte"
Anno Scolastico 2016-17
CLASSE 4 L

CONTENUTI			METODOLOGIE				COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI		
MODULI	UNITA' DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI / COMPETENZE	METODI	MEZZI	TEMPI	SPAZI	VERIFICHE	MATERIE	CONTENUTI
1. PROGETTAZIONE E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA	Unità 1.1 Il mobile-studio del San Gerolamo di A. Da Messina	Padronanza del linguaggio e della rappresentazione grafica, vedere nello spazio. Applicare correttamente indicazioni specifiche. Sintetizzare, effettuare, confronti, ipotizzare relazioni. Organizzazione ed esposizione orale di un argomento. Progettare e realizzare	Esercitazione guidata in cooperative learning e individuale	Dalla Dispensa e le Fonti alla Presentazione multimediale e al progetto stampato	Gennaio metà Febbraio		Prova grafica e Prova di competenza sociale: esposizione alla classe	Storia e Letteratura, tecnologia	il Quattrocento – contesto storico sociale e artistico
	Unità 1.2 Dall'astrazione alla rappresentazione grafica								
2. IL SEICENTO	Unità 2.1 Introduzione contesto storico-sociale e culturale	Leggere e riconoscere le opere artistiche per apprezzarle Criticamente e collocarle nel periodo storico di appartenenza. Distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.	Lezione frontale Esercitazione laboratorio esposizione alla classe	Dispense Presentazione multimediale	Metà febbraio marzo		Prova Grafica e Prova di competenza sociale: esposizione alla classe	Storia e letteratura	la tecnica scultorea nell'Apollo e Dafne
	Unità 2.2 Annibale Carracci, Caravaggio								
	Unità 2.3 Bernini – Borromini								
3. IL SETTECENTO	Unità 3.1 Introduzione e contesto storico-sociale	Leggere e riconoscere le opere artistiche per apprezzarle Criticamente e collocarle nel periodo storico di appartenenza. Distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.	Attività di Laboratorio Lezione frontale Ricapitolazioni Correzione delle esercitazioni	Schematizzazioni alla lavagna Dispense Presentazione multimediale CAD	aprile		Prova Grafica	Storia e letteratura	la tipologia della Reggia
	Unità 3.2 la tipologia della Reggia								
	Unità 3.3 Vanvitelli, Juvara								
4. NEOCLASSICISMO vs. ROMANTICISMO	Unità 4.1 Introduzione e contesto storico-sociale	Leggere e riconoscere le opere artistiche per apprezzarle Criticamente e collocarle nel periodo storico di appartenenza. Distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.	Attività di Laboratorio Lezione frontale Ricapitolazioni Esercitazioni collettive Correzione delle esercitazioni	Schematizzazioni alla lavagna Dispense Presentazione multimediale - CAD	maggio		Prova Grafica	Storia e letteratura	Conseguenze della Rivoluzione industriale, la città borghese e le grandi ristrutturazioni urbanistiche
	Unità 4.2 Architettura neoclassica								
	Unità 4.3 Gothic revival								
5. la PROSPETTIVA nel Rinascimento	Unità 5.1 Cenni storici: artisti del '400, Masaccio, Donatello, Brunelleschi	Padronanza del linguaggio e della rappresentazione grafica, vedere nello spazio. Applicare correttamente indicazioni specifiche. Sintetizzare, effettuare, confronti, ipotizzare relazioni. Organizzazione ed esposizione orale di un argomento. Progettare e realizzare	Attività di Laboratorio Lezione frontale Ricapitolazioni Correzione delle esercitazioni	Schematizzazioni alla lavagna Sintesi e appunti - Dispense Presentazione multimediale	Settembre Dicembre		Prova di Laboratorio Verifica grafica	Matematica Fisica Scienze	tecnica di rappresentazione spaziale i meccanismi della visione
	Unità 5.2 A. Da Messina, Bramante, L. Da Vinci								
	Unità 5.3 Michelangelo								
6. ANALISI TIPOLOGICA E MORFOLOGIA	Unità 6.1 Analisi tipologica, strutturale, funzionale dell'architettura	Visione nello spazio padronanza dei concetti, analisi dell' opera architettonica Sintetizzare ed esprimere graficamente concetti, confronti, relazioni	Attività di Laboratorio Ricapitolazioni correzione dell'esercitazione	Schematizzazioni alla lavagna Sintesi e appunti - Dispense Presentazione multimediale	giugno		Verifica grafica	tecnologia, fisica	Vincoli, forze, sollecitazioni - Struttura della materia - Proprietà chimiche e fisiche - Sollecitazioni statiche e dinamiche
	Unità 6.2 Tipo- Tipologia – Modello								
	Unità 6.3 Studio della composizione delle facciate								
7. DISEGNO ASSISTITO CON ELABORATORE	Unità 7.1 IL CAD	Uso dei comandi elementari	Esercitazioni guidate Ricapitolazioni Esercitazioni collettive Stampa degli output Correzione delle esercitazioni	Lezione frontale con videoproiettore - Dispense Presentazione multimediale	Durante l'intero anno scolastico		Prova CAD stampa OUTPUT	Tecnologie informatiche	Introduzione al computer Dispositivi input-output, periferiche specifiche e computer-grafica Formati e caratteristiche dei file grafici
	Unità 7.2 SketchUp								

LABORATORIO

IL DOCENTE: Cristina PERRICONE