



PIANO PREVENTIVO ANNUALE

PER L'ANNO SCOLASTICO 2016/2017

DELLA PROF.SSA	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
LONOCE MARIA POMPEA	LETTERE	IV GH	ITI	3

FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE

Al termine della classe quarta l'alunno/a dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

Italiano:

- - Saper inquadrare un periodo storico e culturale, mettendone in luce i tratti fondamentali
- - Individuare i tratti essenziali delle linee di sviluppo della produzione letteraria
- - Saper argomentare attraverso il ricorso ai testi la diversità dei punti di vista all'interno del medesimo contesto
- - Saper ricostruire la fisionomia di un autore in relazione al tema trattato
- - Saper cogliere elementi di conservazione e innovazione nella produzione di autori diversi
- - Saper analizzare un testo letterario secondo criteri stilistico-formali e tematici
- - Saper comprendere e interpretare un testo in rapporto agli specifici contesti storico-culturali
- Saper analizzare un tema in modo diacronico operando collegamenti con il presente
- Istituire connessioni tra letteratura e arti figurative

Educazione linguistica:

- - Correttezza formale
- - Padronanza lessicale
- - Pertinenza dei contenuti e delle strutture delle diverse tipologie testuali (A,B,C,D)
- - Coerenza logica
- - Apporti personali (originalità e capacità critica)

SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE

Al termine della classe quarta, lo studente dovrà essere in grado di:

Italiano:

- Comprendere un testo di media difficoltà in lingua italiana (manuale didattico, articolo di opinione, saggio breve) sapendone riconoscere la tipologia testuale e la struttura argomentativa
- Conoscere e saper esporre con proprietà lessicale i contenuti essenziali del programma di Storia della letteratura (cfr. programma disciplinare)
- Selezionare i dati pertinenti ai quesiti
- Utilizzare diversi registri e stili con sufficiente chiarezza, saper esprimere la propria opinione tramite un testo argomentativo al fine di convincere o dimostrare una tesi
- Saper produrre un testo orale e scritto (tip. A, B, C, D) corretto dal punto di vista espressivo e/o ortografico e morfosintattico, coerente per quanto riguarda struttura e stile

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI		NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
LONOCE MARIA POMPEA		Italiano		IVGH	ITI	3
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI	SCELTE MOTODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Il Seicento e L'età barocca	Quadro storico-letterario La questione della lingua La Commedia dell'Arte La Controriforma. Caratteri della letteratura barocca: G.Battista Marino e il Marinismo La scienza: figura e opere di Galileo;analisi del "Dialogo sopra i due massimi sistemi"	Conoscere e comprendere i caratteri del periodo. Individuare caratteristiche e tendenze culturali. Promuovere la riflessione sulla lingua	Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, ricapitolazioni, correzione delle prove scritte.	Settembre Ottobre	Storia.	Colloquio orale, verifica scritta
Il Settecento e L'illuminismo	Caratteri della filosofia illuminista. L'«Enciclopedia». L'Illuminismo italiano. L'Arcadia e la reazione al Secentismo	Riconoscere gli aspetti formali del testo Parafrasare il testo Saper prendere appunti		Ottobre		
Carlo Goldoni	La «riforma» della commedia dell'Arte Lettura integrale della "Locandiera"	Individuare nei testi le caratteristiche del genere. Individuare nuclei tematici e soluzioni espressive.		ottobre		
Giuseppe Parini	Il "Giorno": contenuto e struttura.	Promuovere una riflessione e una critica letteraria Parafrasare ed analizzare il testo poetico		Novembre		

Il primo Ottocento	La Poesia ossianica Il Neoclassicismo. Il Romanticismo. Classicisti e romantici in Italia. Il romanzo	Conoscere e comprendere i caratteri del periodo. Individuarne caratteristiche e tendenze culturali.		Dicembre Gennaio	Storia	
Ugo Foscolo	Le «Ultime lettere di Jacopo Ortis». Le «Poesie». Il carme «Dei sepolcri».	Individuare nei testi la poetica dell'autore e la sua evoluzione. Individuare nuclei tematici e saper analizzare il testo poetico.		Febbraio		Analisi di testo (tipologia A) Compiti scritti programmati Colloquio orale
Giacomo Leopardi	Il pessimismo leopardiano. La produzione poetica. Le «Operette morali».			Marzo		
Alessandro Manzoni	La questione della lingua. I «Promessi Sposi»: fasi di elaborazione, contenuto e struttura.		Riconoscere i nuclei tematici, la struttura portante, gli aspetti stilistici dell'opera. Lettura e analisi di alcuni capitoli		Aprile Maggio	
Educazione linguistica	L'articolo di giornale Il saggio Analisi del testo (poetico e non)	Acquisire e rafforzare tecniche di scrittura diverse.	Lezione frontale, esercizi guidati.	Esercitazione scritta e orale durante l'anno		