

## PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA A.S. 2016.17

| DEL PROF.  |  | DOCENTE DI  |  | NELLA CLASSE | INDIRIZZO                      |  | ORE SETTIM. |
|--|--|---|--|--------------|--------------------------------|--|-------------|
| SALVATORE MONTALTO                                   |  | RELIGIONE   |  | 5            | 5 ITT/LSA                      |  | 1           |
| BLOCCHI TEMATICI                                     | CONTENUTI  | OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI  | SCELTE MOTODOLOGICHE   | TEMPI        | COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI | TIPOLOGIA DI VERIFICA  |             |
| <b>1</b><br><b>L'amore sponsale nel dato biblico</b> | <b>Dio e l'Umanità</b><br><br><b>Dio e Israele</b><br><br><b>Dio e la Chiesa</b>   | L'alunno si confronterà con l'amore sponsale che si evince dal dato biblico, e sul senso di trascendenza come finalità della stessa.  | Lezione frontale<br><br>Lucidi e PPS<br><br>Dibattito<br><br>ARTICOLI                      | 33 h         |                                | Partecipazione al dialogo educativo<br><br>Test scritto/orale  |             |
| <b>2</b><br><b>Progetto di vita comune</b>           | -Progetto di vita comune: il matrimonio nella storia e nel cristianesimo<br>-Studio comparativo nelle religioni sul matrimonio<br>-Le tappe dell'innamoramento<br><br>-Il matrimonio e la vita di coppia                   | La comprensione e il fondamento della morale cattolica sul senso del matrimonio, estirpando i pregiudizi ricevuti dal contesto disinformativo ed ideologico.  | Lezione frontale<br>Schede<br>Dibattito<br>Film tematico: Casomai                          |              |                                | Partecipazione al dialogo educativo<br><br>Test scritto/orale  |             |
| <b>3</b><br><b>ETICA DELLA SOLIDARIETA'</b>          | -QUALE ECONOMIA PER L'UOMO<br><br>-IL DISCORSO SOCIALE DELLA CHIESA: sul Lavoro.<br><br>-IL MAGISTERO CATTOLICO  | Individuare la visione che l'etica cristiana propone sulla società e sulle economie contemporanee   | Lezione frontale<br>Dialogo guidato<br>CLIP VIDEO  |              |                                | Italiano<br>Storia<br><br>Partecipazione al dialogo educativo<br><br>Test scritto/orale                  |             |
| <b>4</b><br><b>LA SHOA' PER NON DIMENTICARTE</b>     | <b>Origine e diffusione</b><br><b>La storia del popolo di Israele</b><br><b>Il Credo fondamentale</b><br><b>Le Sacre Scritture</b><br><b>Vita e culto</b><br><b>Feste e riti</b><br><b>LE DEPORTAZIONI NELLE SCRITTURE</b> | SARANNO ILLUSTRATI GLI ELEMENTI ESSENZIALI DELL'EBRAISMO, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLE SOFFERENZE VISSUTE DAL POPOLO D'ISRAELE NELLE ESPERIENZE DELL'ESILIO PRESENTI NELL'ANTICO TESTAMENTO E NELLA TRAGEDIA DELLO STERMINIO NAZISTA. | Lezione frontale<br>Dialogo guidato<br>CLIP VIDEO<br>LUCIDI<br>Power point<br>CLIP: ABRAMO |              |                                | Italiano<br>Storia<br><br>Partecipazione al dialogo educativo<br><br>Eventuali Verifiche orali e scritte |             |

## CRITERI DI VALUTAZIONE RELIGIONE

### 9-10

- ottima conoscenza dei contenuti svolti;
- ottima capacità di rielaborazione delle conoscenze in modo autonomo;
- ottime abilità e responsabilità nel lavoro scolastico, l'impegno e la partecipazione in classe.

### 7-8

- buona conoscenza dei contenuti svolti;
- buona capacità di rielaborazione delle conoscenze in modo autonomo;
- buone abilità e responsabilità nel lavoro scolastico, l'impegno e la partecipazione in classe.

### 6

- sufficiente conoscenza dei contenuti svolti;
- sufficiente capacità di rielaborazione delle conoscenze;
- sufficiente abilità e responsabilità nel lavoro scolastico, l'impegno e la partecipazione in classe.

### 5

- insufficiente conoscenza dei contenuti svolti;
- insufficiente capacità di rielaborazione delle conoscenze;
- insufficiente abilità e responsabilità nel lavoro scolastico, l'impegno e la partecipazione in classe.

### 3-4

- superficiali e frammentarie le conoscenze acquisite;
- insufficiente capacità di rielaborazione delle conoscenze;
- quasi inesistente l'impegno e la partecipazione in classe.