



# PIANO PREVENTIVO ANNUALE

PER L' ANNO SCOLASTICO 2015/2016

DEL PROF.	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
Patrizia Novelli	ITALIANO – STORIA	V A	MECCATRONICA	3 + 2

## FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO

### COMPETENZE

Al termine del triennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

<p><b>Italiano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Saper inquadrare un periodo storico e culturale, mettendone in luce i tratti fondamentali</li><li>- Individuare i tratti essenziali delle linee di sviluppo della produzione letteraria</li><li>- Saper argomentare attraverso il ricorso ai testi la diversità dei punti di vista all'interno del medesimo contesto</li><li>- Saper ricostruire la fisionomia di un autore in relazione al tema trattato</li><li>- Saper cogliere elementi di conservazione e innovazione nella produzione di autori diversi</li><li>- Saper analizzare un testo letterario secondo criteri stilistico-formali e tematici</li><li>- Saper comprendere e interpretare un testo in rapporto agli specifici contesti storico-culturali</li><li>- Saper analizzare un tema in modo diacronico operando collegamenti con il presente</li><li>- Istituire connessioni tra letteratura e arti figurative</li></ul> <p><b>Educazione linguistica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Correttezza formale</li><li>- Padronanza lessicale</li><li>- Pertinenza dei contenuti e delle strutture delle diverse tipologie testuali (A,B,C,D)</li><li>- Coerenza logica</li><li>- Apporti personali (originalità e capacità critica)</li></ul>	<p><b>Storia e Ed. Civica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici e aspetti culturali caratterizzanti un'epoca</li><li>- Padroneggiare la terminologia specifica</li><li>• Saper individuare i nodi problematici riferiti ad un evento storico studiato</li><li>• Saper collegare i contenuti attraverso forme di organizzazione o di ragionamento</li><li>• Saper analizzare dati ( tabelle, grafici, carte) per ricavarne informazioni</li><li>• Sviluppare la capacità di orientarsi nella complessità del mondo attuale con spirito critico</li></ul>
--	---

## SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

DEL PROF.		DOCENTE DI		NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
Patrizia Novelli		Italiano		V A	MECCATRONICA		3
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI	SCELTE MOTODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA	
<b>La prima e la seconda parte dell'Ottocento</b>	Il Romanticismo (cenni alla poetica di Giacomo Leopardi). Il Romanticismo tedesco e inglese. Il Positivismo. Il Naturalismo. Il Verismo: Capuana e De Roberto. Verga e il «Ciclo dei Vinti». I Malavoglia. Il Decadentismo.	Conoscere e comprendere i caratteri dei periodi affrontati; individuarne caratteristiche e tendenze culturali. Individuare le caratteristiche dei generi affrontati. Riconoscere i nuclei tematici, la struttura portante, gli aspetti stilistici delle opere prese in esame. Individuare nei testi le poetiche degli autori presi in considerazione e la loro evoluzione. Riconoscere persistenze e variazioni tematiche e formali.	Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, ricapitolazioni, correzione delle prove scritte.	Settembre -Ottobre	Storia.	Colloquio orale, verifica scritta	
<b>La poesia italiana del primo Novecento</b>	Il Futurismo. Pascoli e la poetica del «fanciullino». d'Annunzio: estetismo e superomismo.						
<b>La narrativa italiana del primo Novecento</b>	Pirandello e la poetica dell'umorismo. Svevo, la «Coscienza» e la psicanalisi. La dissoluzione del personaggio. Il tema dell'inetitudine.						
<b>La poesia italiana tra le due guerre</b>	Ungaretti e l'esperienza della guerra. La poetica «della parola». Montale e il «male di vivere». La poetica degli oggetti. Umberto Saba e la poetica delle parole trite (letture di poesie dal "Canzoniere")						
<b>Educazione linguistica</b>	Analisi del testo (ricapitolazione). Il saggio breve argomentativo. Il tema di argomento storico.						Acquisire e rafforzare tecniche di scrittura diverse.

<b>Lettura integrale di un testo letterario.</b>	- Sibilla Aleramo, “Una donna” ed. Feltrinelli - Albert Camus, “Lo straniero” ed. Feltrinelli - Gabriel Garcia Marquez, “Cent'anni di solitudine” ed. Feltrinelli	Individuare nuclei tematici, soluzioni espressive, il tema della spersonalizzazione dell'Io, il realismo magico della letteratura latino-americana. La questione femminile in Italia e nel mondo	Lettura autonoma e guidata del testo.	Intero anno	<b>Italiano (psicoanalisi)</b>  <b>Storia Le rivoluzioni nell'America del Sud</b>	
--	---	---	---------------------------------------	-------------	---	--

Firma degli alunni \_\_\_\_\_

## SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

DEL PROF.		DOCENTE DI		NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
Patrizia Novelli		Storia		V A	MECCATRONICA		2
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI	SCELTE MOTODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA	
<b>Cenni riepilogativi degli eventi dell'Ottocento. Imperialismo e società di massa.</b>	L'Italia liberale. La prima guerra mondiale. La conferenza di pace. La rivoluzione russa. La repubblica di Weimar. Crollo delle istituzioni liberali italiane La crisi del 1929 e il <i>New Deal</i> .	Rilevare la complessità degli interessi politico-economici alla radice della I guerra mondiale. Comprendere le relazioni tra fenomeni economici, sociali, politici.	Lezione frontale, lettura del manuale, ricapitolazioni con domande mirate, costruzione di schemi.	Settembre - Dicembre	Italiano	Colloquio orale.	
<b>L'età dei totalitarismi.</b>	La marcia su Roma. L'organizzazione dello stato fascista. La propaganda. Lo stalinismo in Russia. L'ascesa del nazismo in Germania. L'«Asse Roma-Berlino». La guerra civile in Spagna. La seconda guerra mondiale. La Resistenza.	Individuare gli elementi costitutivi e le caratteristiche comuni di fascismo, nazismo e stalinismo. Analizzare gli effetti della dittatura sulla società. La teoria di Hanna Arendt sul totalitarismo		Dicembre -Gennaio		Colloquio orale. Verifica scritta.	
<b>Il mondo bipolare. Teoria Truman</b>	Il nuovo assetto internazionale. La Repubblica italiana. La «guerra fredda». Il processo di decolonizzazione. La questione medio-orientale. L'Africa attuale La migrazione	Analizzare il processo di ricostruzione. Individuare caratteri principali di diversi sistemi politici. Rilevare fondamenti e tappe della decolonizzazione.		Febbraio-Aprile		Colloquio orale.	
<b>Fine millennio.</b>	Gli USA e lo scenario internazionale. La contestazione studentesca. La «strategia della tensione» in Italia. Lo sfaldamento del blocco orientale. La NATO, l'ONU, conoscenza della prima parte della Costituzione italiana	Conoscere tappe e differenti aspetti dello sviluppo economico occidentale. Individuare i problemi relativi al crollo del blocco orientale.		Aprile-Maggio		Colloquio orale.	

