

PROGRAMMAZIONE DELLA ATTIVITA' DIDATTICA
"Disegno e Storia dell'Arte"
Anno Scolastico 2016-17
CLASSE 3 L

CONTENUTI		METODOLOGIE				COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI			
MODULI	UNITA' DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI / COMPETENZE	METODI	MEZZI	TEMPI	SPAZI	VERIFICHE	MATERIE	CONTENUTI
1. PROGETTAZIONE E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA	Unità 1.1 Dallo schizzo alla realizzazione Unità 1.1 I modelli di Leonardo Unità 1.2 Realizzazione del modello in vari materiali	Padronanza del linguaggio e della rappresentazione grafica, vedere nello spazio. Applicare correttamente indicazioni specifiche. Sintetizzare, effettuare, confronti, ipotizzare relazioni. Organizzazione ed esposizione orale di un argomento. Progettare e realizzare	Esercitazione guidata in cooperative learning e individuale	Dalla Dispensa e le Fonti alla Presentazione multimediale e al progetto stampato e realizzato	intero anno scolastico	L a b o r a t o r i o	Prova grafica e modello da costruire	Storia, scienze, fisica e tecnologia	Leonardo – contesto storico, sociale, artistico
2. L'ARTE PALEOCRISTIANA	Unità 2.1 Introduzione contesto storico-sociale e culturale	Leggere e riconoscere le opere artistiche per apprezzarle e collocarle nel periodo storico di appartenenza. Distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.	Lezione frontale Esercitazione laboratorio esposizione alla classe	Dispense Presentazione multimediale	settembre gennaio		Prova Grafica e Prova di competenza	Storia, geometria e tecnologia	le tecniche costruttive, i periodi storici, la geometria degli archi e delle volte
3. L'ARTE BIZANTINA	Unità 2.2 Tecniche costruttive e materiali								
4. L'ARTE ROMANICA	Unità 2.3 Esempi costruiti.								
5. L'ARTE GOTICA	Unità 3.1 Introduzione e contesto storico-sociale Unità 3.2 Tecniche costruttive e materiali Unità 3.3 Esempi costruiti	Leggere e riconoscere le opere artistiche per apprezzarle e collocarle nel periodo storico di appartenenza. Distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.	Lezione frontale Ricapitolazioni	Schematizzazioni alla lavagna Dispense Presentazione multimediale CAD	febbraio		Prova Grafica e scritta	Storia e letteratura geometria, e tecnologia	le tecniche costruttive, i periodi storici, la geometria degli archi e delle volte, la pittura su tavola e su foglia oro
6. IL RINASCIMENTO (parte I)	Unità 4.1 Introduzione e contesto storico-sociale Unità 4.2 Brunelleschi, Donatello, Masaccio Unità 4.3 Leon Battista Alberti, Piero della Francesca Unità 4.4 La città ideale		Leggere e riconoscere le opere artistiche per apprezzarle Criticamente e collocarle nel periodo storico di appartenenza. Distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.	Lezione frontale Ricapitolazioni	Schematizzazioni alla lavagna		Marzo metà aprile	Prova Grafica e scritta	Storia e letteratura , fisica e tecnologia
7. IL RINASCIMENTO (parte II)	Unità 5.1 Antonello da Messina Unità 5.2 Leonardo, Raffaello, Michelangelo Unità 5.3 Giorgione, Tiziano Unità 5.4 Il giardino	Padronanza del linguaggio e della rappresentazione grafica, vedere nello spazio. Applicare correttamente indicazioni specifiche. Sintetizzare, effettuare, confronti, ipotizzare relazioni. Organizzazione ed esposizione orale di un argomento. Progettare e realizzare	Lezione frontale Ricapitolazioni	Schematizzazioni alla lavagna Sintesi e appunti - Dispense Presentazione multimediale	Metà Aprile giugno		Prova di Laboratorio Verifica grafica	Tecnologia, Storia, Scienze	tecnica pittorica e colore l'allegoria

CENTE: Cristina PERRICONE