



**IIS “Galileo Galilei” Bolzano**

**Programmazione preventiva dell’attività didattica 2016/2017**

**Materie: italiano e storia**

**Docente: Antonio Silletti**

**Indirizzo: Manutenzione e assistenza tecnica**

**Classe: 4S**

**ITALIANO**

**Finalità specifiche della disciplina**

Al termine del percorso di studi l’alunno dovrà dimostrare di possedere le seguenti abilità:

- padroneggiare il mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orali e scritte, affrontando anche gli usi complessi e formali che caratterizzano i livelli avanzati del sapere nei diversi campi di studio, compresi quelli settoriali;
- sviluppare linguaggio come strumento di comunicazione e di espressione, quindi aver potenziato le proprie abilità linguistiche;
- essere consapevoli della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione della civiltà e, in connessione con le altre manifestazioni artistiche, come forma di conoscenza reale, anche attraverso le vie del simbolico e dell’immaginario;
- riconoscere la polisemia del linguaggio letterario;
- aver formato, nei confronti dei fenomeni artistici e culturali, una coscienza critica individuale, che divenga via via più matura e consapevole;
- comprendere, analizzare e interpretare testi letterari di diverso genere, riconoscendone l’articolazione, i nuclei tematici e gli aspetti stilistici fondamentali;
- stabilire dei nessi tra le informazioni ricavate tra discipline diverse con strumenti diversi;
- riconoscere le relazioni tra un’opera letteraria e il contesto storico, sociale, culturale e personale dell’autore;
- rielaborare e organizzare le informazioni secondo criteri prestabiliti, attraverso la discussione e il confronto in classe, valorizzando il contributo di ognuno;

- sintetizzare le conoscenze acquisite, maturando la consapevolezza dei processi conoscitivi e dei metodi;
- saper prendere appunti;
- esporre in maniera coerente e coesa sia nello scritto che nell'orale.

### **Obiettivi minimi da perseguire**

- conoscere e potenziare un lessico appropriato;
- conoscere le strutture linguistiche essenziali della lingua italiana;
- conoscere i testi letterari più importanti
- conoscere i caratteri generali delle correnti letterarie, scuole o movimenti trattati;
- conoscere i caratteri fondamentali dell'epoca considerata;
- conoscere l'evoluzione formale, le strutture e i significati del genere narrativo, poetico, drammaturgico;
- conoscere in sintesi la biografia e il percorso letterario di un autore;
- conoscere la produzione letteraria dell'autore trattato;
- conoscere i principali mezzi di comunicazione;
- conoscere gli strumenti della cultura.

### **PROGRAMMA PREVISTO**

#### **Primo quadrimestre:**

- **Dal latino alle lingue romanze:** la trasformazione della lingua;
- **Dante Alighieri:** l'autore nel suo tempo, la vita e le opere, lettura di un canto della Divina Commedia;
- **Francesco Petrarca:** l'autore nel suo tempo, la vita e le opere, lettura del "Canzoniere";
- **Giovanni Boccaccio:** l'autore nel suo tempo, la vita e le opere, lettura di alcune novelle tratte dal "Decamerone";
- **Ludovico Ariosto:** l'autore nel suo tempo, la vita e le opere, lettura dell' "Orlando Furioso";
- **Niccolò Machiavelli:** l'autore nel suo tempo, la vita e le opere, lettura de "Il Principe";
- **Galileo Galilei:** l'autore nel suo tempo, la vita e le opere, lettura de "Il dialogo sopra i due massimi sistemi del Mondo";

#### **Secondo quadrimestre:**

- **Il Settecento e l'Illuminismo in Europa e in Italia:** lettura e commento in classe di alcuni spezzoni tratti da "Il trattato sulla tolleranza" di Voltaire, il "Discorso sull'origine e i

fondamenti dell'ineguaglianza tra gli uomini" di Rousseau e "Della pena di morte" di Beccaria;

- **Carlo Goldoni e il rinnovamento del teatro:** lettura de "La Locandiera";
- **Ugo Foscolo:** l'autore nel suo tempo, la vita e le opere, lettura e analisi di alcuni sonetti;
- **Il Romanticismo in Europa e in Italia:** la rivoluzione industriale in Europa, le vicende politiche (collegamento interdisciplinare con storia), caratteri del Romanticismo in Italia;
- **Alessandro Manzoni:** l'autore nel suo tempo, la vita e le opere, la ricerca del vero e il romanzo storico, lettura e analisi de "Il cinque maggio" e "I Promessi Sposi".

## **STORIA**

### **Finalità specifiche della disciplina**

Al termine del percorso di studi l'alunno dovrà dimostrare di possedere le seguenti abilità:

- saper collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici;
- acquisire la capacità di ricostruire la complessità di ogni fatto storico;
- saper costruire e confrontare quadri di civiltà in dimensione sincronica e diacronica;
- saper esporre un fenomeno storico in modo chiaro ed efficace;
- conoscere le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica in relazione alle aree geografiche e culturali;
- saper esporre le principali trasformazioni tecnologiche;
- saper individuare relazioni di causa-effetto nei fenomeni storici;
- promuovere il rispetto della persona, della collettività e dell'ambiente;
- conoscere gli aspetti più significativi della storia locale;
- saper ricavare informazioni da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche.
- saper analizzare avvenimenti attuali riagganciandosi ad episodi della storia passata.

### **Obiettivi minimi da perseguire**

- conoscere la realtà sociopolitica e territoriale del periodo trattato;
- conoscere il lessico appropriato;
- conoscere le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale;
- conoscere i principali fenomeni storici e le coordinate spazio-temporali che li determinano;
- conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea.
- conoscere i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio.

## **PROGRAMMA PREVISTO**

### **Primo quadrimestre:**

- **Modulo I:** l'Alto Medioevo, il Basso Medioevo, l'Autunno del Medioevo;
- **Modulo II:** il Rinascimento e le grandi scoperte geografiche;
- **Modulo III:** l'Europa del Cinquecento: l'impero di Carlo V e l'età di Lutero;
- **Modulo IV:** il Seicento;

### **Secondo quadrimestre:**

- **Modulo V:** l'Europa dell'assolutismo e delle guerre dinastiche;
- **Modulo VI:** l'Illuminismo e l'età delle riforme;
- **Modulo VII:** la Rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti d'America;
- **Modulo VIII:** La Rivoluzione francese e l'età napoleonica;
- **Modulo IX:** l'età della Restaurazione;
- **Modulo X:** L'età dell'imperialismo e la Seconda rivoluzione industriale.

## **METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE**

Oltre alle classiche lezioni frontali, per le spiegazioni e le esercitazioni l'insegnante si servirà di supporti multimediali, materiale fotografico e audiovisivo, appunti e dispense da affiancare al libro di testo. Le verifiche sia scritte che orali saranno concordate con gli allievi.

### **Testi adottati:**

- Fabio Cioffi, Alberto Cristofori, Elena Gavazzi: "Percorsi di letteratura";
- Giorgio De Vecchi, Giorgio Giovannetti: "Storia in corso".