

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA 2016-2017

Disciplina ITALIANO Classe .4OD

Insegnante : Maria Gabriella Ghisu Feeberger

argomento	contenuti	tempi	abilità	metodologia didattica	valutazione verifiche	collegamenti interdisciplinari
Il Seicento	<p>Coordinate storiche Un secolo tra decadenza e sviluppo .Coordinate culturali L'età del Barocco Il pensiero, la letteratura barocca, l'arte, la musica, gli intellettuali, la società La poesia barocca e Marino. La narrativa del Seicento. Il romanzo picaresco. Il Don Chisciotte di Miguel de Cervantes. Galileo Galilei La vita, il pensiero, le opere. Dialogo sopra i due massimi sistemi</p>	settembre	Acquisire un metodo di studio efficace	- Lezione frontale e interattiva	- Questionari	<p>Con Storia- Storia locale, seconda lingua e lingua straniera. Con storia dell'arte e della musica.</p>
		ottobre	Saper organizzare il proprio tempo	Lecture guidate e commentate	- Test a risposta multipla e aperta	
		novembre	Potenziare le abilità linguistiche Saper esporre in modo strutturato ed organico un argomento e/o riflessioni personali	Analisi dei testi e parafrasi guidate	- Interrogazioni orali - Produzioni scritte	
Percorso tematico sul teatro	<p>I teatro : Shakespeare, Calderòn de la Barca Molière, la Commedia dell'arte italiana il rinnovamento di Goldoni</p>		Saper argomentare con forza e fondatezza	Utilizzo di schemi, griglie e mappe concettuali	Anche le domande poste durante le lezioni per saggiare il grado di attenzione e le capacità di comprensione saranno forme di verifica orale.	
Il Settecento	<p>Le coordinate storiche L'età delle rivoluzioni Le coordinate culturali Il secolo illuminato La letteratura L'arte, la musica, la società Carlo Goldoni</p>		Saper contestualizzare un'opera, corrente o movimento letterario in relazione al periodo storico studiato	Utilizzo dei mezzi		

LOttocento	<p>La vita, il pensiero, la poetica, le opere. Il rinnovamento del teatro Lettura, analisi e commento di: La locandiera.</p> <p>Il romanzo europeo del Settecento: La nascita del romanzo borghese in Inghilterra.</p> <p>Parini e la poesia italiana del Settecento. Il Giorno (lettura, analisi e commento di una parte dell'opera)</p> <p>Vittorio Alfieri e la vita come un'opera d'arte.</p>			<p>audiovisivi e multimediali</p> <p>Utilizzo di media Analisi di opere d'arte figurative</p>		
		dicembre	<p>Sensibilizzarsi al riconoscimento delle tematiche fondamentali presenti nelle opere lette ed al loro inquadramento all'interno della poetica dell'autore</p> <p>Potenziare le abilità analitiche e descrittive, interpretative e critiche</p>	<p>- Esposizioni da parte degli studenti di lavori individuali e/o collettivi</p>		
		gennaio	<p>Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità e potenzialità</p> <p>Saper cogliere a proprio favore l'universalità del messaggio artistico letterario</p>			
	<p>Le coordinate storiche Tra rivoluzione e restaurazione. L'età napoleonica Il Risorgimento italiano Le coordinate culturali Neoclassicismo e Romanticismo La poesia europea del primo Ottocento.</p> <p>Ugo Foscolo La vita, il pensiero, la poetica, le opere Le ultime lettere di Jacopo Ortis</p>					

Laboratori di scrittura sul saggio breve e l'articolo di giornale	Le poesie I sepolcri Le grazie Approfondimento: Foscolo e Canova Giacomo Leopardi La vita, il pensiero, la poetica, le opere. I Canti Le operette morali	febbraio				
	La narrativa europea dell'Ottocento	marzo				
	Alessandro Manzoni La vita, il pensiero, la poetica La stagione poetica: le Odi civili e gli Inni sacri. L'Adelchi I Promessi Sposi	maggio-giugno				
	Romanticismo e Risorgimento					
	Lettura periodica di articoli di giornale					

--	--	--	--	--	--	--