

ALUNNO:

CLASSE:

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLO SCRITTO DI ITALIANO

<b>PERTINENZA AL TEMA E CONOSCENZA DEI CONTENUTI O COMPETENZA</b>	<b>punti</b>
Completa pertinenza - Conoscenza esauriente ed ampia, ricchezza di riferimenti	9
Conoscenza completa ed approfondita	8
Conoscenza sufficientemente approfondita	7
Parziale pertinenza - Conoscenza generale	6
Conoscenza superficiale, modesta	5
Conoscenza scarsa, limitata, frammentaria - Scarsa pertinenza	4-3
Non conosce gli argomenti affrontati - Fuori tema	2-1

<b>COESIONE E COERENZA NELL'ARTICOLARE I CONCETTI</b>	<b>punti</b>
Trattazione organizzata in modo efficace, ben articolata, con argomentazioni correlate	9
Svolgimento organico, ben strutturato, con efficaci collegamenti	8
Soddisfacente l'organizzazione dei concetti	7
Articolazione semplice, ma organica; sviluppo abbastanza lineare	6
Approssimazione nell'organizzare lo svolgimento; esposizione non sempre coerente	5
Trattazione disorganica e confusa, contraddittoria, frammentaria	4-3
Disordine strutturale	2-1

<b>CORRETTEZZA FORMALE E PROPRIETA' LINGUISTICA - EFFICACIA ESPOSITIVA</b>	<b>punti</b>
Esposizione brillante; lessico ricco ed articolato; sicura competenza linguistica	9
Esposizione chiara, appropriata ed efficace	8
Forma corretta, lineare; soddisfacente proprietà linguistica	7
Esposizione corretta, pur con un lessico semplice; sporadici errori, sviste ortografiche	6
Alcuni errori non gravi; lessico impreciso; povertà di mezzi espressivi; punteggiatura imprecisa	5
Lessico elementare e limitato; gravi scorrettezze formali; punteggiatura imprecisa	4-3
Diffusi e gravi errori morfosintattici; lessico inadeguato; punteggiatura mancante	2-1

<b>VALORE AGGIUNTO</b>	<b>punti</b>
Apporti personali validi e significativi; spunti di originalità	1-2

<b>VOTO</b>

Gli indicatori di cui si terrà conto sono:

1. pertinenza all'argomento proposto e conoscenza dei contenuti;
2. organicità e coerenza nell'articolare i concetti;
3. correttezza formale e proprietà linguistica; efficacia espressiva;
4. apporti personali (significativi e validi), spunti di originalità; rielaborazione originale.

Errori di particolare gravità, relativa anche ad uno solo dei primi tre punti, non possono consentire una valutazione positiva. Il quarto punto costituisce un elemento indispensabile per ottenere un valore aggiunto.