

PROGRAMMAZIONE DELLA ATTIVITA' DIDATTICA
"Italiano"
Anno Scolastico 2013/2014
CLASSE 3H

CONTENUTI			METODOLOGIE					COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	
MODULI	UNITA' DIDATTICHE	OBIETTIVI / COMPETENZE	METODI	MEZZI	TEMPI	SPAZI	VERIFICHE	MATERIE	CONTENUTI
L'Età medievale: cortese e comunale (1)	Le letterature d'oc e d'oïl: Il romanzo cortese-cavalleresco, <i>I lais</i> , <i>Il Roman de la rose</i> , <i>I fabliaux</i> , <i>Il Roman de Renard</i> , Le "canzoni di gesta" (<i>Chanson de Roland</i>), Il romanzo cortese-cavalleresco (Chrétien de Troyes), La lirica provenzale (Bernart de Ventadorn; Arnaut Daniel)	Individuare le caratteristiche peculiari ed i modelli culturali del periodo storico e della tipologia di testo. Individuare le caratteristiche uniche ed univoche del singolo autore.	Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, Discussione guidata, ricapitolazioni, correzione delle prove scritte.	Libro di testo. A discrezione del docente sarà distribuito materiale cartaceo e/o saranno effettuate lezioni multimediali.	settembre - novembre	A u l a	Colloquio orale e Test di verifica.		
L'Età medievale: cortese e comunale (2)	Scrittori dell'età comunale: Letteratura religiosa (San Francesco d'Assisi, Jacopone da Todi, Santa Caterina da Siena), La poesia didattica dei Neri (Bonvesin de la Riva), La scuola siciliana (Iacopo da Lentini, Stefano protonotario), I rimatori sicilo-toscani (Gualtiero d'Arezzo), Il dolce ed il rovo (Guido Guinizelli, Guido Cavalcanti), La poesia comico-parodica (Cecco Angiolieri, Folgore da San Gimignano), La poesia goliardica e popolare (Cielo d'Alcamo), La retorica (Brunetto Latini), La novella (Il Novellino, Francesco Sacchetti), I libri di viaggio (Marco Polo), Le cronache (Dino Compagni, Giovanni Villani), I libri dei mercanti (Donato Velluti)	Individuare le caratteristiche peculiari ed i modelli culturali del periodo storico e della tipologia di testo. Individuare le caratteristiche uniche ed univoche del singolo autore.	Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, Discussione guidata, ricapitolazioni, correzione delle prove scritte.	Libro di testo. A discrezione del docente sarà distribuito materiale cartaceo e/o saranno effettuate lezioni multimediali.	dicembre - gennaio		Colloquio orale e Test di verifica.		
L'Età medievale: cortese e comunale (3)	Le tre corone: Dante (<i>La Vita nuova</i> , <i>Le Rime giovanili</i> , <i>Le Rime</i> successive alla <i>Vita nuova</i> , <i>Il Convivio</i> , <i>Il De vulgari eloquentia</i> , <i>La Monarchia</i> , <i>Le Epistole</i> , <i>La Commedia</i>), Petrarca (Le opere religiose e morali, Le opere "umanistiche", <i>Il Canzoniere</i> , <i>I Trionfi</i> , <i>Il De remedis utriusque fortunae</i>), Boccaccio (<i>Il Decamerone</i> , <i>Il Corbaccio</i>)	Individuare le caratteristiche peculiari ed i modelli culturali del periodo storico e della tipologia di testo. Individuare le caratteristiche uniche ed univoche del singolo autore.	Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, Discussione guidata, ricapitolazioni, correzione delle prove scritte.	Libro di testo. A discrezione del docente sarà distribuito materiale cartaceo e/o saranno effettuate lezioni multimediali.	gennaio		Colloquio orale e Test di verifica.		
L'Età umanistica (1)	L'Umanesimo latino: Poggio Bracciolini, Coluccio Salutati, Lorenzo Valla, Giannozzo Manetti, Giovanni Pico della Mirandola	Individuare le caratteristiche peculiari ed i modelli culturali del periodo storico e della tipologia di testo. Individuare le caratteristiche uniche ed univoche del singolo autore.	Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, Discussione guidata, ricapitolazioni, correzione delle prove scritte.	Libro di testo. A discrezione del docente sarà distribuito materiale cartaceo e/o saranno effettuate lezioni multimediali.	febbraio		Colloquio orale e Test di verifica.		
L'Età umanistica (2)	L'Umanesimo latino: Poggio Bracciolini, Coluccio Salutati, Lorenzo Valla, Giannozzo Manetti, Giovanni Pico della Mirandola	Individuare le caratteristiche peculiari ed i modelli culturali del periodo storico e della tipologia di testo. Individuare le caratteristiche uniche ed univoche del singolo autore.	Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, Discussione guidata, ricapitolazioni, correzione delle prove scritte.	Libro di testo. A discrezione del docente sarà distribuito materiale cartaceo e/o saranno effettuate lezioni multimediali.	marzo		Colloquio orale e Test di verifica.		
L'età del Rinascimento	Ludovico Ariosto (Le opere minori, <i>L'Orlando furioso</i>), Niccolò Machiavelli (<i>L'epistolario</i> , Gli scritti politici: <i>1498-1512</i> , <i>Il Principe</i> , <i>I Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio</i> , <i>L'Arte della guerra</i> , Le opere storiche, Le opere letterarie), Scrittori dell'età rinascimentale: Francesco Guicciardini, I Vespignotti (Cristoforo Colombo, Amerigo Vespucci), La trattatistica (Pietro Bembo, Baldesar Castiglione), Il petrarchismo (Pietro Bembo, Gaspara Stampa, Michelangelo Buonarroti, Giovanni Della Casa), La novella (Agnolo Firenzuola, Matteo Bandello), L'anticlassicismo (Francesco Berni, Pietro Aretino), Le Maccherone di Niccolò Folengo, <i>Il Garzanti e Pantagruel</i> di Francisca Rebelles), La letteratura drammatica (Bernardo Dovizi da Bibbiena, <i>Angelo Belico detto il Ruzante</i>)	Individuare le caratteristiche peculiari ed i modelli culturali del periodo storico e della tipologia di testo. Individuare le caratteristiche uniche ed univoche del singolo autore.	Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, Discussione guidata, ricapitolazioni, correzione delle prove scritte.	Libro di testo. A discrezione del docente sarà distribuito materiale cartaceo e/o saranno effettuate lezioni multimediali.	aprile	Colloquio orale e Test di verifica.			
L'età della Controriforma	Torquato Tasso (<i>L'epistolario</i> , <i>Il Rinaldo</i> , <i>Le Rime</i> , <i>L'Aminta</i> , <i>Il Galileo</i> , <i>Il Re Torrismondo</i> , <i>La Gerusalemme liberata</i> , <i>I Dialoghi</i>), <i>L'autobiografia</i> (Benvenuto Cellini), <i>L'Utopia</i> (Anton Francesco Doni), Filosofia ed Eresia (Giordano Bruno), La letteratura drammatica (Battista Guarini, Giordano Bruno).	Individuare le caratteristiche peculiari ed i modelli culturali del periodo storico e della tipologia di testo. Individuare le caratteristiche uniche ed univoche del singolo autore.	Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, Discussione guidata, ricapitolazioni, correzione delle prove scritte.	Libro di testo. A discrezione del docente sarà distribuito materiale cartaceo e/o saranno effettuate lezioni multimediali.	maggio	Colloquio orale e Test di verifica.			

IL DOCENTE: Alfonso Zera