



PIANO PREVENTIVO ANNUALE

PER L'ANNO SCOLASTICO 2016/2017

DELLA PROF.SSA	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
LONOCE MARIA POMPEA	LETTERE	V L	LSSA	4 +2

FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE

Al termine della quinta l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

Italiano:

1. - Saper inquadrare un periodo storico e culturale, mettendone in luce i tratti fondamentali
2. - Individuare i tratti essenziali delle linee di sviluppo della produzione letteraria
3. - Saper argomentare attraverso il ricorso ai testi la diversità dei punti di vista all'interno del medesimo contesto
4. - Saper ricostruire la fisionomia di un autore in relazione al tema trattato
5. - Saper cogliere elementi di conservazione e innovazione nella produzione di autori diversi
6. - Saper analizzare un testo letterario secondo criteri stilistico-formali e tematici
7. - Saper comprendere e interpretare un testo in rapporto agli specifici contesti storico-culturali
8. Saper analizzare un tema in modo diacronico operando collegamenti con il presente
9. Istituire connessioni tra letteratura e arti figurative

Educazione linguistica:

1. - Correttezza formale
2. - Padronanza lessicale
3. - Pertinenza dei contenuti e delle strutture delle diverse tipologie testuali (A,B,C,D)
4. - Coerenza logica
5. - Apporti personali (originalità e capacità critica)

Storia e Ed. Civica:

1. Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici e aspetti culturali caratterizzanti un'epoca
2. Padroneggiare la terminologia specifica
3. Saper individuare i nodi problematici riferiti ad un evento storico studiato
4. Saper collegare i contenuti attraverso forme di organizzazione o di ragionamento
5. Saper analizzare dati (tabelle, grafici, carte) per ricavarne informazioni
6. Sviluppare la capacità di orientarsi nella complessità del mondo attuale con spirito critico
7. Valorizzare gli aspetti e i temi del territorio come coordinate entro cui assegnare senso alla ricostruzione del discorso storiografico.

SOGLIE MINIME PER L'AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

Italiano:

- Comprendere un testo di media difficoltà in lingua italiana (manuale didattico, articolo di opinione, saggio breve) sapendone riconoscere la tipologia testuale e la struttura argomentativa
- Conoscere e saper esporre con proprietà lessicale i contenuti essenziali del programma di Storia della letteratura (cfr. programma disciplinare)
- Selezionare i dati pertinenti ai quesiti
- Utilizzare diversi registri e stili con sufficiente chiarezza, saper esprimere la propria opinione tramite un testo argomentativo al fine di convincere o dimostrare una tesi
- Saper produrre un testo orale e scritto (tip. A, B, C, D) corretto dal punto di vista espressivo e/o ortografico e morfosintattico, coerente per quanto riguarda struttura e stile

Storia:

- Usare autonomamente il manuale riconoscendo la struttura logica e cronologica del testo
- Conoscere e saper esporre, utilizzando la terminologia specifica, i contenuti essenziali del programma disciplinare
- Cogliere la complessità dell'evento storico riconoscendone cause e conseguenze
- Individuare gli elementi problematizzanti di un evento storico
- Formulare in modo semplice e corretto ipotesi sul processo storico che ha originato l'evento, valutandone gli esiti

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI		NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
LONOCE MARIA POMPEA		Italiano		V L	LSSA	4
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI	SCELTE MOTODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
1) La prima metà e dell'Ottocento e l'età del Realismo	-Ripetizione di Leopardi -Realismo -Naturalismo e Verismo - Verga e il Ciclo dei Vinti(novelle:Nedda,Rosso Malpelo,La roba,La Lupa;i Malavoglia) -la crisi del Positivismo -le filosofie dell'irrazionalismo e la psicoanalisi freudiana (Nietzsche e Freud)	Conoscere e comprendere i caratteri e le poetiche del periodo storico-letterario Individuare caratteristiche e tendenze culturali. Promuovere la riflessione sulla lingua Riconoscere gli aspetti formali del testo(poesia-prosa) Parafrasare il testo Saper prendere appunti	Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, ricapitolazioni, correzione delle prove scritte	Settembre	Storia.	Colloquio orale, verifica scritta
	2)La poesia italiana del primo Novecento			-la poetica del Decadentismo : Simbolismo ed Estetismo - Pascoli e la poetica del Fanciullino -D'Annunzio e il mito del Superuomo -Baudelaire Crepuscolarismo (Corazzini,Gozzano)		
3)La poesia italiana tra le due guerre	-le avanguardie storiche: Futurismo -Marinetti -Palazzeschi	Conoscere e comprendere i caratteri e le poetiche del periodo storico-letterario Individuare caratteristiche e tendenze culturali.	Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, ricapitolazioni, correzione delle			
4)La narrativa	Ermetismo					

italiana del primo Novecento	-Ungaretti -Montale -Saba -Quasimodo L.Pirandello e il Relativismo conoscitivo(Il Fu Mattia Pascal,alcune novelle) I.Svevo e il tema dell'inettitudine(La coscienza di Zeno) -Neorealismo: -Esistenzialismo	Promuovere la riflessione sulla lingua Riconoscere gli aspetti formali del testo(poesia-prosa) Parafrasare il testo Saper prendere appunti	prove scritte	Marzo Marzo Aprile Maggio	Storia	Colloquio orale, verifica scritta
Educazione linguistica	L'articolo di giornale. Il saggio breve Il testo argomentativo. Il tema di argomento storico Analisi del testo (poetico e non)	Acquisire e rafforzare tecniche di scrittura diverse.	Lezione frontale, esercizi guidati.	Esercizio scritta e orale durante l'anno		Compiti in classe ed esercitazioni domestiche
Letture dei seguenti testi letterari	I Malavoglia Il fu Mattia Pascal La coscienza di Zeno	Individuare nuclei tematici e soluzioni espressive.	Lettura autonoma dei testi.			

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI		NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
LONOCE MARIA POMPEA		Storia – Ed. civica		V L	LSSA		2
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI	SCELTE MOTODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA	
<p>1)Imperialismo e società di massa.</p> <p>2)L'età dei totalitarismi</p> <p>3)Il mondo bipolare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'Italia liberale. • La prima guerra mondiale. La conferenza di pace. • La rivoluzione russa. • La repubblica di Weimar. Il dopoguerra in Sudtirolo. • Crollo delle istituzioni liberali italiane • La crisi del 1929 e il <i>New Deal</i>. 	<p>Rilevare la complessità degli interessi politico-economici alla radice della I guerra mondiale.</p> <p>Comprendere le relazioni tra fenomeni economici, sociali, politici.</p>	<p>Lezione frontale e partecipata</p> <p>lettura del manuale, ricapitolazioni con domande mirate, costruzione di schemi e mappe concettuali</p>	<p>Settembre</p> <p>Ottobre</p> <p>Novembre</p>	Italiano	Colloquio orale.	
	<ul style="list-style-type: none"> • La marcia su Roma. L'organizzazione dello stato fascista. La propaganda. • Lo stalinismo in Russia. • L'ascesa del nazismo in Germania. L'«Asse Roma-Berlino». • La guerra civile in Spagna. • La seconda guerra mondiale. La Resistenza. 	<p>Individuare gli elementi costitutivi e le caratteristiche comuni di fascismo, nazismo e stalinismo.</p> <p>Analizzare gli effetti della dittatura sulla società.</p>		<p>Dicembre</p> <p>Gennaio</p> <p>Febbraio</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> • Il nuovo assetto internazionale. • La Repubblica italiana. • La «guerra fredda». • Il processo di decolonizzazione. La questione medio-orientale. 	<p>Analizzare il processo di ricostruzione.</p> <p>Individuare caratteri principali di diversi sistemi politici.</p> <p>Rilevare fondamenti e tappe della decolonizzazione.</p>		<p>Marzo</p> <p>Aprile</p> <p>Maggio</p>			

