

SCHEMA SINTETICA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA ANNO SCOLASTICO 2016/2017

Disciplina ...LINGUA INGLESE..... Classe V L.....PROF.VALENTINI LILIA...

Libro adottato PERFORMER CULTURE AND LITERATURE 3....

Argomento	Contenuti	Obiettivi	Metodologia didattica	Valutazione verifiche	Collegamenti interdisciplinari
<p>An overview of the Victorian Age.</p> <p>Specification 13. The drums of war.</p> <p>Specifications 14 The Great Watershed</p>	<p>Historical and social background: the Industrial Revolution. Literary production: Charles Dickens. Estetismo e Oscar Wilde.</p> <p>13.2 securing the vote to women. Worl War I and 13.6 the war poets: Rupert Brooke and Wilfred Owen</p> <p>The Easter Rising 13.9 e 13,10 Easter 1916 by W.B. Yeatswith the history of the Anglo-Irish relationship (hand out)</p> <p>14.1e 14.02 A deep cultural crisis, Sigmund Freud. !4.4 Modernism. 14.9 James Joyce The Dubliners : Eveline.</p>	<p>Lo studente dovrà acquisire:il livello B2 del quadro europeo cioè :</p> <p>Una competenza comunicativa adeguata (orale e scritta) che gli consenta di usare la lingua secondo contesto, con accettabile correttezza formale (grammaticale, fonologica e di intonazione) e proprietà lessicale. Accanto a questa competenza linguistica viene richiesta una competenza sociolinguistica basata</p>	<p>L'attività didattica prevede lezioni frontali con approfondimenti fatti dagli studenti a coppie o in gruppo o singolarmente che verranno presentati alla classe Verrà seguita la scansione delle unità didattiche del libro di testo con utilizzo dei cd allegati e di power point. Saranno poi distribuite appena disponibili le riviste inglesi fornite dalla scuola per lavorare su argomenti più attuali e coinvolgenti per gli studenti. E' prevista anche la visione di uno o più film in lingua inglese con sottotitoli in inglese.</p>	<p>Nel trimestre si prevedono due prove scritte con due valutazioni orali e tre prove scritte nel pentamestre. Queste saranno della tipologia prevista nella terza prova dell'esame di stato con punteggio in 15esimi e griglia di valutazione con descrittori e punteggi relativi. Le interrogazioni saranno due. I criteri di valutazione saranno quelli approvati dall'istituto e nei consigli per materia. Saranno valutati i progressi rispetto alla situazione di partenza, la partecipazione, l'interesse e i compiti a casa.</p>	<p>Con Italiano collegamenti e confronti con Verga, D'Annunzio, Ungaretti, Svevo, Pavese.</p>

Specifications 15 From boom to bust	15.9 the Great Depression ,John Steinbeck The Grapes of Wrath	sulla consapevolezza e la conoscenza di una cultura diversa dalla nostra. Dovrà sviluppare l'abilità di lettura estensiva ed intensiva di testi autentici, complessi, con argomenti concreti ed astratti di cui comprendere il significato esplicito ed implicito, inferendo gli elementi lessicali ignoti dal contesto linguistico e dalla situazione. Dovrà riconoscere i generi testuali e al loro interno le costanti che li caratterizzano; del testo letterario dovrà saper cogliere lo spessore letterario, linguistico e culturale e saper esprimere valutazioni autonome giustificando il proprio punto di vista.			
Specifications 16 a New World Order	16.2 W. H. Auden : Refugee Blues. 16.7 The Dystopian Novel Aldous Huxley and Brave New World. 16.8 George Orwell 1984				
Specifications 17 Roads to Freedom	The Beat generation17.6 17.8 J. D. Salinger The Catcher in the Rye. Nadine Gordimer .July's People 18.8 and handout. Present perfect simple and continuous Making deductions, must, can't, past perfect.				

