

DEL PROF.	DOCENTE DI	CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
VUCEMILLO Enrico	DISEGNO e storia dell'arte	4I	programmazione didattica della classe 4I - Liceo Scientifico delle Scienze Applicate - informatica	2

PIANO SVOLTO ANNO 2016-17

UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE	c. INTERDISCIPLINARE	VERIFICA
Richiamo al programma del biennio in relazione alla normativa e all'aspetto concettuale ed interpretativo proprio del Disegno	Normative; assonometrie ; prospettive.	Capacità di relazionare le informazioni e di utilizzarle per la redazione di progetti.	Matematica	Prove grafiche ed elaborazione di relazioni scritte
Sviluppo disegno elaborati per concorso Pala eolica	Elaborazione di un elaborato con opportuna scala di stampa e inserimento fotografico	Saper rielaborare in scala una presentazione sintetica come concept di lavoro e prototipazione modelli	Geometria	Prove grafiche manuali ed elaborate con mezzi informatici
Principi di Storia del Disegno e di Disegno e Storia dell'Arte dal Barocco al Neoclassicismo e Romanticismo	Dal Barocco al Neoclassicismo A. Canova	Riconoscere nei periodo 1600-1900 le principali correnti artistiche in ambito architettonico pittorico figurativo	Italiano e Storia	Prove grafiche ed elaborazione di relazioni scritte
Sviluppo monumento funebre di A. Canova a Maria Cristina d'Austria con rielaborazione del volume	Interpretazione del tema dell'arte funeraria	Saper sviluppare con a e Sketch .Up 3d opportune vedute del monumento secondo l'interpretazione dello studente	Informatica	Rendering 3D presentazione 3d
Richiamo al programma del biennio in relazione alla normativa e all'aspetto interpretativo proprio del Disegno	Normative; assonometrie ; prospettive.	Capacità di relazionare le informazioni tipiche della rappresentazione geometrica e di utilizzarle per la redazione di progetti.	Matematica Informatica	Prove grafiche ed elaborazione di relazioni scritte

TABELLA DI VALUTAZIONE per le prove scritto grafiche	Gravemente insufficiente	insufficiente	sufficiente	buono	ottimo	Valutazione insegnante
QUALITA' GRAFICA Nitidezza del segno pulizia del foglio precisione grafica e calligrafia						
TRATTO Corretto uso del tipo di linea secondo normativa						
INQUADRAMENTO LOGICO Comprensione e corretta esecuzione del problema						
ESATTEZZA ESECUTIVA Correttezza delle proiezioni e del disegno: assi spigoli dimensioni etc.						
TEMPI DI ESECUZIONE Tavola consegnata: con forte ritardo con ritardo alla scadenza						

TABELLA DI VALUTAZIONE per le prove scritto orali	Gravemente insufficiente	insufficiente	sufficiente	buono	ottimo	Valutazione insegnante
INQUADRAMENTO LOGICO Corretta comprensione del quesito						
CHIAREZZA DELLA RISPOSTA Corretto uso della terminologia tecnica di riferimento con capacità di approfondire l'argomento proposto anche con esempi di manufatti in contesti tecnologici						