

**PROGRAMMAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA**

**ANNO SCOLASTICO 2016-2017  
CLASSE 2 E  
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

<b>MODULI</b>	<b>UNITA' DIDATTICHE/ CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI / COMPETENZE/ ABILITÀ</b>	<b>METODI</b>	<b>MEZZI</b>	<b>TEMPI</b>	<b>SPAZI</b>	<b>VERIFICHE/VALUTAZIONE</b>	<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>
<b>Il testo poetico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi costitutivi della poesia</li> <li>- Le forme poetiche</li> <li>- Le figure retoriche</li> <li>- Analisi tematica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le caratteristiche della tipologia di testo e riconoscerne caratteri e tecniche</li> <li>- Confronto tra testi ed autori, stili, temi e individuazione del linguaggio poetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lettura ed analisi dei testi</li> <li>- Discussione guidata</li> <li>- Ricapitolazioni</li> <li>- Correzione delle prove scritte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Schematizzazioni alla lavagna</li> </ul>	settembre - novembre	aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloquio orale</li> <li>- Verifica scritta</li> </ul>	Storia
<b>Il romanzo</b>	<p>Il romanzo: di formazione, storico, realistico-sociale, fantastico e allegorico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le caratteristiche del genere</li> <li>- Riconoscere peculiarità di stile e le tematiche</li> <li>- Leggere e comprendere testi non letterari e letterari</li> <li>- Analizzare testi narrativi con gli strumenti della narratologia</li> <li>- Confrontare testi narrativi diversi, cogliendone le caratteristiche peculiari</li> <li>- Saper individuare analogie e differenze in testi posti a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Discussione guidata</li> <li>- Ricapitolazioni</li> <li>- Lettura di testi scelti dalle opere</li> <li>- Analisi ed interpretazione di testi</li> <li>- Esercizi sui testi</li> <li>- Simulazione delle prove d'esame sia scritte che orali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Schematizzazioni alla lavagna</li> <li>- Eventuale visione di film/filmati</li> </ul>	novembre - gennaio	aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloquio orale</li> <li>- Verifica scritta</li> </ul>	Storia

		<p>confronto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre le proprie opinioni in modo corretto ed efficace</li> <li>- Analizzare un testo cinematografico</li> </ul>						
<b>Incontro con l'autore</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La poesia di Montale</li> <li>- L'uomo e l'autore</li> <li>- La sua opera</li> <li>- Alcune pagine scelte dell'opera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestualizzare l'opera entro l'esperienza dell'autore</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra opera e intenzioni di poetica</li> <li>- Confrontare testi poetici diversi, cogliendone le caratteristiche peculiari</li> <li>- Saper individuare analogie e differenze in testi posti a confronto</li> <li>- Parafrasi dei testi poetici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lettura ed analisi dei testi</li> <li>- Discussione guidata</li> <li>- Ricapitolazioni</li> <li>- Confronto tra testi ed autori, stili, temi e individuazione del linguaggio poetico</li> <li>- Esercizi sui testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>-Schematizzazioni alla lavagna</li> </ul>	febbraio - marzo	aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloquio orale</li> <li>- Verifica scritta</li> </ul>	Storia
<b>I Promessi Sposi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenuto e struttura dell'opera</li> <li>- Lettura e analisi di alcuni capitoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i caratteri dell'opera e riconoscerne le peculiarità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lettura ed analisi dei testi</li> <li>- Discussione guidata</li> <li>- Ricapitolazioni</li> <li>- Correzione delle prove scritte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Dispense</li> <li>- Eventuale visione di film/filmati</li> </ul>	aprile - maggio	aula	Colloquio orale	Storia
<b>Educazione linguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi della frase semplice</li> <li>- Studio di alcuni componenti</li> <li>- Analisi della frase complessa</li> <li>- Alcuni tipi di subordinata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rafforzare la padronanza della lingua</li> <li>- Autocorrezione</li> <li>- Saper ascoltare, comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Esercitazioni</li> <li>- Correzione delle prove scritte</li> <li>- Esercitazioni scritte in classe ed a casa</li> <li>- Correzione individuale e collettiva degli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo, schematizzazioni alla lavagna, dispense</li> <li>- Fotocopie</li> </ul>	gennaio - giugno	aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloquio orale</li> <li>- Test</li> </ul>	Trasversale

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di ortografia, morfologia, sintassi</li> <li>- Lessico: esercizi sulla lingua d'uso</li> <li>- Esercitazioni per le prove</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere correttamente</li> <li>- Esprimere concetti in maniera chiara</li> <li>- Usare un lessico appropriato</li> <li>- Comprendere il significato di una parola grazie al contesto</li> <li>- Saper trasformare testi: riassunto, commento, relazioni</li> </ul>	elaborati					
Letture di 2 testi letterari	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Il barone rampante</i></li> <li>- <i>Novecento</i></li> </ul>	Individuare nuclei tematici e soluzioni espressive	Discussione guidata, correzione delle prove scritte	Libro	ottobre - marzo	aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloquio orale</li> <li>- Verifica scritta</li> </ul>	

**IL DOCENTE: Nunziatina Maisano**

**PROGRAMMAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA**

**Anno Scolastico 2016-2017**

**CLASSE II E**

**Storia**

<b>MODULI</b>	<b>UNITA' DIDATTICHE/ CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI / COMPETENZE/ ABILITÀ</b>	<b>METODI</b>	<b>MEZZI</b>	<b>TEMPI</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>Collegamenti interdisciplinari</b>
<b>Ascesa e crisi della Repubblica a Roma; l'impero romano (sintesi)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Italia preromana: dalla monarchia alla repubblica</li> <li>- Istituzioni, espansione e imperialismo: dall'età dei Gracchi al principato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevazione, collocazione e specificità di una civiltà</li> <li>- Approfondire i caratteri delle istituzioni di una civiltà</li> <li>- Cogliere legami tra strutture politiche e socio-economiche</li> <li>- Cogliere legami tra dimensione culturale e politica</li> <li>- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici ed aree geografiche</li> <li>-Comprendere i concetti di evoluzione e società</li> <li>- Riconoscere elementi di continuità/discontinuità</li> <li>- Conoscere le forme di governo e le organizzazioni statali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Costruzione di schemi</li> <li>- Ricapitolazioni con domande mirate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dispense geografiche</li> <li>- Cartine geografiche</li> <li>- Schematizzazioni alla lavagna</li> </ul>	settembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloquio orale</li> <li>- Test</li> </ul>	Italiano
<b>Il tardo-antico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tentativi di riforma politica</li> <li>- La crisi dell'economia</li> <li>- La diffusione del cristianesimo, religione e potere</li> <li>- Le migrazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il concetto di "crisi"</li> <li>- Cogliere i fondamenti di una religione</li> <li>- Cogliere le relazioni tra aspetti religiosi e politici</li> <li>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche ed in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra AREE CULTURALI E GEOGRAFICHE</li> <li>- Conoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici ed aree geografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lettura del manuale</li> <li>- Costruzione di schemi</li> <li>- Ricapitolazioni con domande mirate</li> <li>- Lettura di documenti storiografici</li> <li>- Lavori di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Schematizzazioni alla lavagna</li> </ul>	Ottobre-dicembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloquio orale</li> <li>- Questionari e test scritti</li> </ul>	Italiano

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare i più rilevanti eventi storici secondo coordinate spazio-temporali</li> <li>- Distinguere i diversi aspetti di un fenomeno (politico, economico, sociale, demografico culturale)</li> <li>-Comprendere i concetti di evoluzione e società</li> <li>- Riconoscere elementi di continuità/discontinuità</li> <li>- Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica</li> <li>- Conoscere le forme di governo e le organizzazioni statali</li> </ul>					
<b>L'alto Medioevo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Monachesimo; il Patrimonio di San Pietro</li> <li>- I Franchi: Carlo imperatore dei romani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici ed aree geografiche</li> <li>- Cogliere relazioni tra aspetti religiosi, politici e culturali</li> <li>- Cogliere relazioni tra fatti politici e strutture in cui si sono realizzati</li> <li>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche ed in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra AREE CULTURALI E GEOGRAFICHE</li> <li>- Collocare i più rilevanti eventi storici secondo coordinate spazio-temporali</li> <li>- Distinguere i diversi aspetti di un fenomeno (politico, economico, sociale, demografico culturale)</li> <li>- Comprendere i concetti di evoluzione e società</li> <li>- Riconoscere elementi di continuità/discontinuità</li> <li>- Conoscere le forme di governo e le organizzazioni statali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lettura del manuale</li> <li>- Costruzione di schemi</li> <li>- Ricapitolazioni con domande mirate</li> <li>- Letture guidate</li> <li>- Lettura di documenti storiografici</li> <li>- Lavori di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Cartine geografiche</li> <li>- Schematizzazioni alla lavagna</li> </ul>	febbraio-aprile	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloquio orale</li> <li>- Questionari e test scritti</li> <li>- Interrogazioni</li> </ul>	Italiano

<b>La società feudale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sistema feudale</li> <li>- Dissoluzione dell'impero di Carlo</li> <li>- Gli Ottoni e l'impero germanico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere le relazioni tra aspetti politici, giuridici e sociali.</li> <li>- Cogliere le relazioni tra aspetti religiosi e politici.</li> <li>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, ed in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra AREE CULTURALI E GEOGRAFICHE</li> <li>- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici ed aree geografiche</li> <li>- Collocare i più rilevanti eventi storici secondo coordinate spazio-temporali</li> <li>- Distinguere i diversi aspetti di un fenomeno (politico, economico, sociale, demografico culturale)</li> <li>- Comprendere i concetti di evoluzione e società</li> <li>- Riconoscere elementi di continuità/discontinuità</li> <li>- Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica</li> <li>- Conoscere le forme di governo e le organizzazioni statali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lettura del manuale costruzione di schemi</li> <li>- Ricapitolazioni con domande mirate</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Letture guidate</li> <li>- Lettura di documenti storiografici</li> <li>- Lavori di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Schematizzazioni alla lavagna</li> <li>- Cartine geografiche</li> </ul>	maggio- giugno	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloquio orale</li> </ul>	Italiano
---------------------------	--	---	--	--	-------------------	---	----------

**IL DOCENTE: Nunziatina Maisano**

## **Obiettivi minimi della classe 2E**

### **Italiano**

- Comprendere il significato globale di un testo
- Individuare in un testo termini non noti
- Distinguere le informazioni principali dalle accessorie
- Produrre testi a partire dalle informazioni individuate
- Rielaborare un testo
- Saper riconoscere gli elementi essenziali di morfologia: articolo-nome-verbo-aggettivo
- Saper riconoscere gli elementi essenziali di sintassi: i principali complementi
- Leggere e comprendere testi letterari e non letterari
- Saper ascoltare, comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni
- Esprimere i concetti in maniera chiara
- Confrontare testi narrativi diversi, cogliendone le caratteristiche essenziali
- Scrivere correttamente
- Saper trasformare testi: riassunto/commento/relazioni

### **Storia**

- Comprendere e utilizzare atlanti storici e geografici con carte tematiche e tabelle
- Costruire periodizzazioni sui principali processi storici relativi al periodo studiato
- Usare una griglia di analisi per studiare
- Saper usare la terminologia adatta
- Definire i fatti storici in ordine alle durate, alle scale spaziali e ai soggetti
- Individuare le ragioni del cambiamento
- Conoscere gli strumenti e la terminologia
- Saper ricavare informazioni dai testi e dalle fonti
- Collocare i piu' rilevanti eventi storici secondo coordinate spazio-temporali

IISS "Galilei" Bolzano

Bolzano, .....

Alunno/a .....

Griglia di valutazione del tema d'Italiano

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punti (min./max.)</i>
<i>Adeguatezza</i>	Aderenza alla consegna Pertinenza all'argomento proposto Efficacia complessiva del testo, con apporti personali	1 - 1½ - 2 - 2½ - 3
<i>Caratteristiche del contenuto</i>	Ampiezza della trattazione Padronanza dell'argomento Rielaborazione personale	1 - 1½ - 2 - 2½ - 3
	Comprensione ed interpretazione testuale Comprensione del materiale proposto Coerente esposizione	0 - 1 - 1½ - 2
<i>Lessico e stile</i>	Proprietà e ricchezza lessicale Uso di un corretto registro linguistico	0 - ½ - 1
	Correttezza ortografica Correttezza morfosintattica Uso corretto della punteggiatura	0 - ½ - 1

Totale punti ...../10



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI di Italiano e Storia

VOTI		SIGNIFICATO DEL VOTO	
10 9	SUFFICIENZA	Rendimento eccellente > 10	- Esposizione completa e profondità nei concetti esposti senza errori
		Rendimento ottimo > 9	- Temi trattati in modo ampio e senza errori
8 7		Rendimento buono > 8	- Conoscenza approfondita ed esposizione sicura, priva di errori concettuali
		Rendimento discreto > 7	- Sicurezza nelle conoscenze e nelle applicazioni, pur con qualche errore non determinante nell'esposizione
6		Rendimento sufficiente > 6	- Acquisizione degli elementi essenziali, pur con qualche errore nell'applicazione
5	INSUFFICIENZA	Rendimento non gravemente insufficiente > 5	- Acquisizione parziale e frammentaria dei minimi indispensabile conseguente difficoltà nell'applicazione degli stessi
4		Rendimento gravemente insufficiente > 4	- Mancanza di acquisizione degli elementi essenziali con gravi errori nell'esposizione
3		Rendimento molto scarso > 3	Acquisizioni rare e frammentarie, mancanza di connessioni, gravi e numerosi errori
2 1		Risultati nulli	Esposizione appena accennata in modo confuso e frammentario >2
		Risposte non date > 1	