

PROGRAMMAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Anno Scolastico 2016-2017

CLASSE 1 E

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

MODULI	UNITA' DIDATTICHE/ CONTENUTI	OBIETTIVI/ COMPETENZE/ ABILITA'	METODI	MEZZI	TEMPI	SPAZI	VERIFICHE/ VALUTAZIONE	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
Il testo narrativo	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi della narrazione - La trama, i personaggi, le sequenze, il narratore, il messaggio - La narrazione. - Il tempo: epoca, durata, distanza - Il racconto, la novella 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche della tipologia di testo, riconoscerne caratteri e tecniche - Riconoscere le diverse tipologie testuali e i generi letterari - Comprendere e analizzare con metodo i testi narrativi - Saper riferire i contenuti appresi - Individuare tematiche - Operare sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Ricapitolazioni - correzione delle prove scritte - Letture guidate e commentate - Analisi dei testi - Discussione in classe - Rielaborazione personale dei contenuti a casa e in classe 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Schematizzazioni alla lavagna - Dispense - Eventuale visione di film/filmati 	settembre - dicembre	aula	<ul style="list-style-type: none"> - Colloquio orale - Produzioni scritte - Valutazione con apposite griglie 	<ul style="list-style-type: none"> - Storia - Tedesco - Inglese
I generi	<ul style="list-style-type: none"> - Nozione di genere - Il romanzo fantastico 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche del genere - Riconoscere peculiarità stilistiche e tematiche - Il tema, la tematizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lettura ed analisi dei testi - Discussione guidata - Ricapitolazioni - Correzione delle prove scritte 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Schematizzazioni alla lavagna - Dispense 	gennaio - febbraio	aula	<ul style="list-style-type: none"> - Colloquio orale - Verifica scritta 	Storia
L'epica	<ul style="list-style-type: none"> - L'epica - I poemi omerici: <i>Iliade</i> e <i>Odissea</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i caratteri del genere - Individuare le specificità dei testi - Il mondo greco: i «secoli oscuri», 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lettura ed analisi dei testi - Discussione guidata - Ricapitolazioni - Correzione delle 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo 	aprile - maggio	aula	<ul style="list-style-type: none"> - Colloquio orale - Verifica scritta 	Storia

		oralità e scrittura	prove scritte					
Incontro con l'autore	Luigi Pirandello	<ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare l'opera entro l'esperienza dell'autore - Riconoscere il rapporto tra opera e intenzioni di poetica - Eventi e periodizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lettura ed analisi dei testi - Discussione guidata - Ricapitolazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo 	maggio	aula	<ul style="list-style-type: none"> - Colloquio orale 	Storia
Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> - Il testo argomentativo - Il riassunto 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire e rafforzare le tecniche di scrittura - Consolidare la padronanza formale - La narrazione - Il tema, la tematizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lettura ed analisi dei testi - Discussione guidata - Ricapitolazioni - Correzione delle prove scritte 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Schematizzazioni alla lavagna - Dispense 	Tutto l'anno	aula	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche scritte 	Storia
Educazione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi grammaticale: il verbo - Elementi di ortografia - Elementi di morfologia - Elementi di sintassi 	<ul style="list-style-type: none"> - Rafforzare la padronanza della lingua - Autocorrezione - Scrivere correttamente - Esprimere concetti in maniera chiara e coerente - Conoscere e applicare le principali strutture grammaticali - Comprensione del testo continuo e non continuo - Il riassunto - Le mappe concettuali - Riconoscere e classificare le informazioni - Comprendere i messaggi - Produrre un testo di varie tipologie 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Correzione delle prove scritte - Esercitazioni scritte in classe o a casa - Esercitazioni guidate orali e scritte - Corretta organizzazione di quaderni e appunti 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Schematizzazioni alla lavagna - Dispense - Lezione frontale - Testi tratti da prove INVALSI - Fotocopie 	gennaio - giugno	aula	<ul style="list-style-type: none"> - Colloquio orale - Verifica scritta - Produzioni scritte - Valutazione con apposite griglie 	Materie professionali propedeutico a tutte le discipline

		- Esprimere pensieri coerenti						
Lettura di un testo letterario	Italo Calvino, // <i>visconte dimezzato</i>	Individuare nuclei tematici e soluzioni espressive	- Lezione frontale - Lettura ed analisi dei testi - Discussione guidata - Ricapitolazioni - Correzione delle prove scritte	- Libro di testo - Dispense	febbraio - aprile	aula	- Colloquio orale - Verifica scritta	Storia

IL DOCENTE: Nunziatina Maisano

PROGRAMMAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Anno Scolastico 2016-2017

CLASSE 1 E

Storia

MODULI	UNITA' DIDATTICHE/ CONTENUTI	OBIETTIVI / COMPETENZE/ ABILITA'	METODI	MEZZI	TEMPI	SPAZI	VERIFICHE/ VALUTAZIONE	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
Culture della preistoria e civiltà protostoriche	<ul style="list-style-type: none"> - Dal paleolitico all'uso dei metalli - Superficie terrestre e fasce climatiche - Rivoluzione urbana - Scrittura - Leggi - Forme politiche della civiltà mesopotamica - La rivoluzione agricola - La rivoluzione urbana - Le civiltà fluviali 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare relazioni tra condizioni geografico-climatiche e strutture socio-economico-politiche - Comprendere i concetti di evoluzione e società - Riconoscere gli elementi di continuità e discontinuità 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale, costruzione di schemi, ricapitolazioni con domande mirate - Lettura, anche guidata, del libro di testo o di altri documenti - Guida alla schematizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo, cartine geografiche, schematizzazioni alla lavagna - Documenti storiografici - Documentari 	settembre - novembre	aula	<p>Per tutti i moduli</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colloquio orale - Test <p>Verifiche: competenze operatorie, capacità di lettura, comprensione ed esposizione</p> <p>Valutazione: si terrà conto dei livelli di partenza e dei progressi di apprendimento</p> <p>Utilizzo di apposite griglie</p>	Italiano
La civiltà egizia	- Il Nilo e l'Egitto	- Comprendere e riconoscere i caratteri di	- Lezione frontale, lettura del	- Libro di testo, cartine	dicembre - gennaio	aula		- Italiano - Religione

	<ul style="list-style-type: none"> - Periodizzazione: Antico, Medio e Nuovo Regno - Politica, economia, società e religione - I sistemi idrici - Ebrei e Fenici - L'origine della civiltà greca - Gli Etruschi 	<p>una civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare elementi costitutivi e caratteri originali delle diverse civiltà - Comprendere la sinergia dei diversi fattori che costituiscono i fatti storici 	<p>manuale, ricapitolazioni con domande mirate</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di carte geostoriche - Mappe e schemi 	<p>geografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Documenti storiografici - Documentari - Atlanti storici 				
Le civiltà dell'antico oriente e l'impero persiano	<ul style="list-style-type: none"> - La Mesopotamia - Sumeri - Accadi - Amorrei - Gli Ittiti - Gli Assiri e i popoli del mare - L'impero persiano 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche di un progetto politico - Approfondire i caratteri delle istituzioni di civiltà - Confrontare caratteristiche di civiltà diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lettura del manuale - Ricapitolazioni con domande mirate 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Cartine geografiche 	gennaio	aula		
Civiltà della Palestina	<ul style="list-style-type: none"> - Il monoteismo ebraico - I fenici - Commercio - Colonie - Alfabeto - Mari e oceani 	Confrontare tra loro istituzioni e civiltà diverse	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lettura del manuale - Ricapitolazioni con domande mirate 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Cartine geografiche 	febbraio	aula		Italiano
Origini della civiltà greca	<ul style="list-style-type: none"> - Creta: commerci e assetto urbano - La civiltà micenea: società e 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare collocazione e specificità delle civiltà. - Comprendere la coesistenza nella storia dell'umanità di fenomeni permanenti e 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lettura del manuale - Ricapitolazioni con domande mirate 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Cartine geografiche - Libro di testo - Documenti storiografici 	marzo	aula		Italiano

	<ul style="list-style-type: none"> colonie - Il modello della polis - Oligarchia e democrazia - La costruzione di un'identità comune - La civiltà ellenistica 	<ul style="list-style-type: none"> di rotture rivoluzionarie - Riscontrare nel presente tracce del passato 	<ul style="list-style-type: none"> - Letture di testi antichi - Osservazione di oggetti artistici 					
Evoluzione della civiltà greca	<ul style="list-style-type: none"> - La rivoluzione agraria e la polis - I sistemi politici di Sparta e Atene - Le guerre persiane - La guerra del Peloponneso 	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire i caratteri delle istituzioni di una civiltà - Confrontare sistemi politici diversi e coglierne i legami con le strutture socio-economiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lettura del manuale - Costruzione di schemi - Ricapitolazioni con domande mirate 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Schematizzazioni alla lavagna 	aprile	aula		Italiano
L'impero macedone e l'età ellenistica	<ul style="list-style-type: none"> - La conquista macedone - Cultura unificante e cosmopolita - Il mondo globalizzato 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche di un progetto politico -Cogliere legami tra dimensione culturale e politica 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lettura del manuale - Ricapitolazioni con domande mirate 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Cartine geografiche 	maggio - giugno	aula		

IL DOCENTE: Nunziatina Maisano

IISS "Galilei" Bolzano

Bolzano,

Alunno/a

Griglia di valutazione del tema d'Italiano

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punti (min./max.)</i>
<i>Adeguatezza</i>	Aderenza alla consegna Pertinenza all'argomento proposto Efficacia complessiva del testo, con apporti personali	1 - 1½ - 2 - 2½ - 3
<i>Caratteristiche del contenuto</i>	Ampiezza della trattazione Padronanza dell'argomento Rielaborazione personale	1 - 1½ - 2 - 2½ - 3
	Comprensione ed interpretazione testuale Comprensione del materiale proposto Coerente esposizione	0 - 1 - 1½ - 2
<i>Lessico e stile</i>	Proprietà e ricchezza lessicale Uso di un corretto registro linguistico	0 - ½ - 1
	Correttezza ortografica Correttezza morfosintattica Uso corretto della punteggiatura	0 - ½ - 1

Totale punti/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI di Italiano e Storia

VOTI		SIGNIFICATO DEL VOTO	
10 9	SUFFICIENZA	Rendimento eccellente > 10	- Esposizione completa e profondità nei concetti esposti senza errori
		Rendimento ottimo > 9	- Temi trattati in modo ampio e senza errori
8 7		Rendimento buono > 8	- Conoscenza approfondita ed esposizione sicura, priva di errori concettuali
		Rendimento discreto > 7	- Sicurezza nelle conoscenze e nelle applicazioni, pur con qualche errore non determinante nell'esposizione
6		Rendimento sufficiente > 6	- Acquisizione degli elementi essenziali, pur con qualche errore nell'applicazione
5	INSUFFICIENZA	Rendimento non gravemente insufficiente > 5	- Acquisizione parziale e frammentaria dei minimi indispensabile conseguente difficoltà nell'applicazione degli stessi
4		Rendimento gravemente insufficiente > 4	- Mancanza di acquisizione degli elementi essenziali con gravi errori nell'esposizione
3		Rendimento molto scarso > 3	Acquisizioni rare e frammentarie, mancanza di connessioni, gravi e numerosi errori
2 1		Risultati nulli	Esposizione appena accennata in modo confuso e frammentario >2
		Risposte non date > 1	

Obiettivi minimi della classe 1E

Italiano

- Leggere e comprendere testi letterari e non letterari
- Saper ascoltare, comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni
- Esprimere i concetti in maniera chiara
- Confrontare testi narrativi diversi, cogliendone le caratteristiche essenziali
- Scrivere correttamente
- Saper trasformare testi: riassunto/commento/relazioni
- Saper riconoscere gli elementi essenziali di morfologia: articolo-nome-verbo-aggettivo

Storia

- Comprendere la finalità dello studio della storia
- Acquisire un metodo di studio
- Conoscere gli strumenti e la terminologia
- Saper ricavare informazioni dai testi e dalle fonti
- Collocare i piu' rilevanti eventi storici secondo coordinate spazio-temporali