

SCHEMA SINTETICA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA 2016-2017

Disciplina ITALIANO

Classe .5GH

| argomento | contenuti | tempi | abilità | metodologia didattica | valutazione verifiche | collegamenti interdisciplinari |
|----------------------------------|--|-----------|--|--|--|--|
| TRA OTTOCENTO E NOVECENTO | Coordinate storiche Dall'Unità d'Italia all'età giolittiana | settembre | Acquisire un metodo di studio efficace | - Lezione frontale e interattiva Lecture guidate e commentate | - Questionari - Test a risposta multipla e aperta | Con Storia-Storia locale, seconda lingua e lingua straniera. Con storia dell'arte e della musica. |
| | Coordinate culturali Tra Positivismo e Decadentismo Naturalismo e Verismo Giovanni Verga La vita La poetica Le opere La poetica verista | | Potenziare le abilità linguistiche Saper esporre in modo strutturato ed organico un argomento e/o riflessioni personali | | | |
| | Vita dei campi Novelle rustiche I Malavoglia Mastro don Gesualdo | ottobre | Saper argomentare con forza e fondatezza | Utilizzo di schemi, griglie e mappe concettuali | Anche le domande poste durante le lezioni per saggiare il grado di attenzione e le capacità di comprensione saranno forme di verifica orale. | |
| | La Scapigliatura Modernità e ribellismo | | Saper contestualizzare un'opera, corrente o movimento letterario in | | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|--|
| | <p>Giosuè Carducci La vita Il pensiero e la poetica Le opere</p> <p>Percorso tematico: L'irruzione del treno nell'arte e nella letteratura</p> <p>Percorso tematico Le donne e la letteratura</p> <p>Percorso tematico interdisciplinare (Italiano-Storia) L'uomo e la città</p> <p>Baudelaire e i simbolisti</p> <p>Il romanzo decadente</p> <p>Gabriele D'Annunzio La vita Il pensiero e la poetica Le opere La grande poesia di Alcyone</p> <p>Giovanni Pascoli La vita Il pensiero e la poetica Le opere Myrica Canti di Castelvecchio</p> | <p>novembre</p> <p>ottobre- novembre</p> <p>tutto l'anno</p> <p>dicembre</p> | <p>relazione al periodo storico studiato</p> <p>Sensibilizzarsi al riconoscimento delle tematiche fondamentali presenti nelle opere lette ed al loro inquadramento all'interno della poetica dell'autore</p> <p>Potenziare le abilità analitiche e descrittive, interpretative e critiche</p> <p>Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità e potenzialità</p> <p>Saper cogliere a proprio favore l'universalità del messaggio artistico letterario</p> | <p>Utilizzo dei mezzi audiovisivi e multimediali</p> <p>Utilizzo di media Analisi di opere d'arte figurative</p> <p>Esposizioni da parte degli studenti di lavori individuali e/o collettivi</p> <p>Visite guidate di musei, monumenti, mostre.</p> | | |
|--|---|--|---|---|--|--|

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|--------------------------------|--|--|--|--|
| <p>I PRIMI DEL NOVECENTO</p> | <p>Le coordinate storiche L'età delle rivoluzioni Le coordinate culturali Dall'età giolittiana alla prima guerra mondiale L'età dell'irrazionalismo</p> <p>Il Futurismo e le avanguardie</p> <p>Crepuscolari e vociani</p> <p>Luigi Pirandello La vita Il pensiero La poetica Le opere.</p> <p>Lettura integrale del "Fu Mattia Pascal"</p> <p>Italo Svevo La vita Il pensiero e la poetica Le opere</p> <p>Il nuovo romanzo europeo</p> | <p>gennaio</p> <p>febbraio</p> | | | | |
| <p>TRA LE DUE GUERRE</p> | <p>Le coordinate storiche Un periodo di grandi cambiamenti Le coordinate culturali Tra irrazionalismo e impegno civile</p> <p>Giuseppe Ungaretti Vita, poetica, opere L'Allegria</p> | <p>Tutto l'anno</p> | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--------|--|--|--|--|
| L'ETA' CONTEMPO RANEA | Il Sentimento del tempo | | | | | |
| | Percorso tematico interdisciplinare Il volto della guerra (Con Storia) | | | | | |
| | Quasimodo e l'Ermetismo | marzo | | | | |
| | La narrativa italiana tra le due guerre | | | | | |
| | Eugenio Montale La vita Il pensiero La poetica Ossi di seppia Le occasioni Satura e l'ultimo Montale | aprile | | | | |
| | La narrativa straniera tra le due guerre | | | | | |
| | Neorealismo e dintorni | | | | | |
| Coordinate storiche Dal boom al mondo globale Coordinate culturali L'universo postmderno | maggio-giugno | | | | | |
| La narrativa fra tradizione e sperimentalismo | | | | | | |
| Pier Paolo Pasolini Ragazzi di vita Lettura integrale | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|--------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>Carlo Emilio Gadda Giuseppe Tommasi di Lampedusa Italo Calvino</p> <p>La narrativa straniera del secondo Novecento</p> <p>Le nuove vie del romanzo italiano Leonardo Sciascia Umberto Eco</p> <p>La poesia del secondo Novecento</p> <p>Il teatro del Novecento Da Pirandello a Fo</p> | <p>Secondo pentamestre</p> | | | | |
|--|---|--------------------------------|--|--|--|--|

Insegante Maria Gabriella Ghisu Feeberger