

I.P.I.A.S. GALILEO GALILEI - BOLZANO		ANNO SCOLASTICO 2015/2016 PROGRAMMA MODULARE SVOLTO DI ITALIANO CLASSE 1 SEZIONE OD Docente: prof.ssa BARBARA ZANONI			
MODULO	CONTENUTI	ABILITÀ/ COMPETENZE	METODOLOGIA	MEZZI	VERIFICHE/ VALUTAZIONE
0) MODULO: Educazione linguistica – Competenze grammaticali e scrittura TRASVERSALE	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di ortografia, morfologia, sintassi • Lessico: esercizi sulla lingua d'uso • Tipologie testuali: il verbale, la relazione, il tema, il riassunto, la lettera 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare, comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni • Scrivere correttamente • Esprimere concetti in maniera chiara • Usare un lessico appropriato • Comprendere il significato di una parola grazie al contesto • Saper trasformare testi: riassunto, commento, relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni scritte in classe ed a casa • Correzione individuale e collettiva degli elaborati svolti 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Appunti • Fotocopie • Eventuale visione di film/filmati 	<p>VERIFICHE: competenze operatorie, capacità di lettura ed esposizione, comunicazione, problematizzazione, commento</p> <p>Modalità: Temi dell'esame di stato o similari Interrogazioni orali Test con domande aperte brevi o brevi trattazioni</p> <p>VALUTAZIONE: utilizzo di apposite griglie</p>
1) MODULO: Il metodo di studio	<ul style="list-style-type: none"> • Il Patto formativo • Il metodo di studio • L'ascolto attivo • Gli appunti 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi non letterari e letterari • Analizzare testi narrativi con gli strumenti della narratologia • Confrontare testi narrativi diversi, cogliendone le caratteristiche peculiari • Saper individuare analogie e differenze in testi posti a confronto • Esporre le proprie opinioni in modo corretto ed efficace • Analizzare un testo cinematografico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi scelti dalle opere • Analisi ed interpretazione del testo 		
2) MODULO: Educazione linguistica – Analisi del testo	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali e caratteristiche dei testi • Testi non letterari e testi letterari • Le tecniche della narrazione: struttura del racconto, narratore, personaggi, tempo, spazio 		<ul style="list-style-type: none"> • Confronto tra testi ed autori, stili, temi e individuazione del linguaggio poetico • Esercizi sui testi • Simulazione delle prove d'esame sia scritte che orali 		

Bolzano, 13 giugno 2016.

L'INSEGNANTE

CLASSE 1 OD	PROGRAMMA DETTAGLIATO PER LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO		
1) MODULO: Educazione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Il verbale: il verbale dell'assemblea di classe • Il tema: svolgimento del tema di attualità e la sua correzione • Il riassunto: <ul style="list-style-type: none"> - TESTO: S. Benni, <i>I quattro veli di Kulala</i> (libro di testo) • La relazione: ri 	2) MODULO: Il metodo di studio	<ul style="list-style-type: none"> • IL METODO DI STUDIO <ul style="list-style-type: none"> - Che cos'è il metodo di studio - L'ascolto attivo - Il metodo Cornell per gli appunti e loro utilizzo per lo studio <p>(appunti)</p>
3) MODULO: Educazione linguistica – Analisi del testo	<ul style="list-style-type: none"> • IL TESTO <ul style="list-style-type: none"> - Che cos'è un testo - I requisiti di un testo - La coerenza - La coesione: accordo grammaticale, uso dei tempi verbali, i connettivi • Il testo narrativo <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche - Favola <ul style="list-style-type: none"> - TESTI: Fedro, <i>La volpe e la cicogna</i>; <i>La volpe e il corvo</i>; <i>La rana e il bue</i>; <i>Il lupo e l'agnello</i> (fotocopie) - Fiaba <ul style="list-style-type: none"> - TESTO: Grimm, <i>Hansel e Gretel</i> (fotocopie) <p style="text-align: right;">⇒</p>	<ul style="list-style-type: none"> • GLI ELEMENTI DEL TESTO NARRATIVO • Il patto narrativo • Testo realistico e testo fantastico <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche - TESTI: I. Calvino, <i>L'avventura di uno sciatore</i> (fotocopie) – M. Bontempelli, <i>Il buon vento</i> (fotocopie) • La tecnica della narrazione: <ul style="list-style-type: none"> - Fabula ed intreccio – Le sequenze – Esordio, svolgimento, Spannung, scioglimento - TESTO: G. de Maupassant, <i>In campagna</i> (fotocopie) • Il sistema dei personaggi: <ul style="list-style-type: none"> - Protagonista, antagonista, aiutante; principali e secondari <p style="text-align: right;">⇒</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il titolo, l'inizio, lo sviluppo, la conclusione <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche - L'incipit - TESTI: <ul style="list-style-type: none"> - Il titolo: S. Benni, <i>Racconto breve</i> (fotocopie) - L'incipit <i>in medias res</i>: G. Manganelli, <i>Ventitré</i> (fotocopie) • Il tempo del racconto: <ul style="list-style-type: none"> - Ordine e durata - TESTI: <ul style="list-style-type: none"> - Retrospezioni ed anticipazioni: D. Buzzati, <i>I sette cavalieri</i> (fotocopie) • Lo spazio del racconto: <ul style="list-style-type: none"> - Lo spazio realistico e lo spazio fantastico - TESTI: <ul style="list-style-type: none"> - Lo spazio fantastico: E. A. Poe, <i>La maschera della Morte Rossa</i> (libro di testo)

Materiale: libro di testo, fotocopie

Bolzano, 13 giugno 2016.