

I.P.I.A.S. GALILEO GALILEI - BOLZANO		ANNO SCOLASTICO 2015/2016 PROGRAMMA MODULARE SVOLTO DI ITALIANO CLASSE 1 SEZIONE OD Docente: prof.ssa <b>BARBARA ZANONI</b>			
MODULO	CONTENUTI	ABILITÀ/ COMPETENZE	METODOLOGIA	MEZZI	VERIFICHE/ VALUTAZIONE
<b>0) MODULO: Educazione linguistica – Competenze grammaticali e scrittura</b>  <b>TRASVERSALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di ortografia, morfologia, sintassi</li> <li>• Lessico: esercizi sulla lingua d'uso</li> <li>• Tipologie testuali: il verbale, la relazione, il tema, il riassunto, la lettera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare, comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni</li> <li>• Scrivere correttamente</li> <li>• Esprimere concetti in maniera chiara</li> <li>• Usare un lessico appropriato</li> <li>• Comprendere il significato di una parola grazie al contesto</li> <li>• Saper trasformare testi: riassunto, commento, relazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni scritte in classe ed a casa</li> <li>• Correzione individuale e collettiva degli elaborati svolti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Appunti</li> <li>• Fotocopie</li> <li>• Eventuale visione di film/filmati</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE:</b> competenze operatorie, capacità di lettura ed esposizione, comunicazione, problematizzazione, commento</p> <p><b>Modalità:</b> Temi dell'esame di stato o similari Interrogazioni orali Test con domande aperte brevi o brevi trattazioni</p> <p><b>VALUTAZIONE:</b> utilizzo di apposite griglie</p>
<b>1) MODULO: Il metodo di studio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Patto formativo</li> <li>• Il metodo di studio</li> <li>• L'ascolto attivo</li> <li>• Gli appunti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi non letterari e letterari</li> <li>• Analizzare testi narrativi con gli strumenti della narratologia</li> <li>• Confrontare testi narrativi diversi, cogliendone le caratteristiche peculiari</li> <li>• Saper individuare analogie e differenze in testi posti a confronto</li> <li>• Esporre le proprie opinioni in modo corretto ed efficace</li> <li>• Analizzare un testo cinematografico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di testi scelti dalle opere</li> <li>• Analisi ed interpretazione del testo</li> </ul>		
<b>2) MODULO: Educazione linguistica – Analisi del testo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture essenziali e caratteristiche dei testi</li> <li>• Testi non letterari e testi letterari</li> <li>• Le tecniche della narrazione: struttura del racconto, narratore, personaggi, tempo, spazio</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto tra testi ed autori, stili, temi e individuazione del linguaggio poetico</li> <li>• Esercizi sui testi</li> <li>• Simulazione delle prove d'esame sia scritte che orali</li> </ul>		

Bolzano, 13 giugno 2016.

L'INSEGNANTE

CLASSE 1 OD	PROGRAMMA DETTAGLIATO PER LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO		
<b>1) MODULO: Educazione linguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il verbale:</b> il verbale dell'assemblea di classe</li> <li>• <b>Il tema:</b> svolgimento del tema di attualità e la sua correzione</li> <li>• <b>Il riassunto:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>TESTO:</b> S. Benni, <i>I quattro veli di Kulala</i> (libro di testo)</li> </ul> </li> <li>• <b>La relazione:</b> ri</li> </ul>	<b>2) MODULO: Il metodo di studio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IL METODO DI STUDIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Che cos'è il metodo di studio</li> <li>- L'ascolto attivo</li> <li>- Il metodo Cornell per gli appunti e loro utilizzo per lo studio</li> </ul> </li> </ul> <p>(appunti)</p>
<b>3) MODULO: Educazione linguistica – Analisi del testo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IL TESTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Che cos'è un testo</li> <li>- I requisiti di un testo</li> <li>- La coerenza</li> <li>- La coesione: accordo grammaticale, uso dei tempi verbali, i connettivi</li> </ul> </li> <li>• <b>Il testo narrativo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche</li> <li>- <b>Favola</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>TESTI:</b> Fedro, <i>La volpe e la cicogna</i>; <i>La volpe e il corvo</i>; <i>La rana e il bue</i>; <i>Il lupo e l'agnello</i> (fotocopie)</li> </ul> </li> <li>- <b>Fiaba</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>TESTO:</b> Grimm, <i>Hansel e Gretel</i> (fotocopie)</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: right;">⇒</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>GLI ELEMENTI DEL TESTO NARRATIVO</b></li> <li>• <b>Il patto narrativo</b></li> <li>• <b>Testo realistico e testo fantastico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche</li> <li>- <b>TESTI:</b> I. Calvino, <i>L'avventura di uno sciatore</i> (fotocopie) – M. Bontempelli, <i>Il buon vento</i> (fotocopie)</li> </ul> </li> <li>• <b>La tecnica della narrazione:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fabula ed intreccio – Le sequenze – Esordio, svolgimento, Spannung, scioglimento</li> <li>- <b>TESTO:</b> G. de Maupassant, <i>In campagna</i> (fotocopie)</li> </ul> </li> <li>• <b>Il sistema dei personaggi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Protagonista, antagonista, aiutante; principali e secondari</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: right;">⇒</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il titolo, l'inizio, lo sviluppo, la conclusione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche</li> <li>- L'incipit</li> <li>- <b>TESTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il titolo: S. Benni, <i>Racconto breve</i> (fotocopie)</li> <li>- L'incipit <i>in medias res</i>: G. Manganelli, <i>Ventitré</i> (fotocopie)</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• <b>Il tempo del racconto:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordine e durata</li> <li>- <b>TESTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Retrospezioni ed anticipazioni: D. Buzzati, <i>I sette cavalieri</i> (fotocopie)</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• <b>Lo spazio del racconto:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo spazio realistico e lo spazio fantastico</li> <li>- <b>TESTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo spazio fantastico: E. A. Poe, <i>La maschera della Morte Rossa</i> (libro di testo)</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

**Materiale: libro di testo, fotocopie**

Bolzano, 13 giugno 2016.