

PIANO DI LAVORO

ITALIANO

1C Indirizzo Chimico
2015/2016

a. s.

- **IL TESTO NARRATIVO:**
 - Fabula ed intreccio,
 - La struttura della fabula,
 - Il valore del Chinox (die Spannung),
 - L'intreccio,
 - Incipit, inizio in medias res,
 - Analessi (Flash back),
 - Il tempo,
 - I personaggi e le loro caratteristiche:
 - Tratti fisici, tratti psicologici, tratti sociologici,
 - Personaggio statico e dinamico,
 - Il sistema di personaggi:
 - eroe, protagonista, aiutante, falso eroe (teoria di Vladimir Propp),
 - La voce narrante:
 - autore, narratore, narratore interno, narrazione in prima persona e in terza persona singolare.
- **LETTURA E ANALISI DI:**
 - Il treno ha fischiato, di Luigi Pirandello,
 - Il vecchio al ponte, di Ernest Hemingway,
 - Despina, Isaura, Sofronia, Ottavia, di Italo Calvino,
 - La bilancia dei Balek, di Heinrich Böll,
 - Le lumie di Sicilia, di Luigi Pirandello.

- **IL GIALLO E LE SUE TIPOLOGIE.**
- **LETTURE INTEGRALI DI:**
- Per chi suona la campana di Ernest Hemingway, (letto fino al capitolo 12, i successivi capitoli saranno letti durante l'estate),
- Intervista Fernanda Pivano YouTube.
 - **ANTIGONE DI SOFOCLE**
 - Teatro greco antico, urbanistica e significato della catarsi,
 - Contrasto tra la legge della polis (Tebe, Creonte) e la legge dell'emozione (Antigone),
 - Significato del coro,
 - Rapporto tra Antigone e Ismene.
 - **TEATRO:**
 - Enrico IV di Luigi Pirandello,
 - Significato dell'Identità e della Follia.

Bolzano, 13 giugno 2016

LA DOCENTE

Prof.ssa PATRIZIA

NOVELLI