

PIANO DI LAVORO

ITALIANO

1C Indirizzo Chimico  
2015/2016

a. s.

- **IL TESTO NARRATIVO:**
  - Fabula ed intreccio,
  - La struttura della fabula,
  - Il valore del Chinox (die Spannung),
  - L'intreccio,
  - Incipit, inizio in medias res,
  - Analessi (Flash back),
  - Il tempo,
  - I personaggi e le loro caratteristiche:
    - Tratti fisici, tratti psicologici, tratti sociologici,
    - Personaggio statico e dinamico,
  - Il sistema di personaggi:
    - eroe, protagonista, aiutante, falso eroe (teoria di Vladimir Propp),
  - La voce narrante:
    - autore, narratore, narratore interno, narrazione in prima persona e in terza persona singolare.
- **LETTURA E ANALISI DI:**
  - Il treno ha fischiato, di Luigi Pirandello,
  - Il vecchio al ponte, di Ernest Hemingway,
  - Despina, Isaura, Sofronia, Ottavia, di Italo Calvino,
  - La bilancia dei Balek, di Heinrich Böll,
  - Le lumie di Sicilia, di Luigi Pirandello.

- **IL GIALLO E LE SUE TIPOLOGIE.**
- **LETTURE INTEGRALI DI:**
- Per chi suona la campana di Ernest Hemingway, (letto fino al capitolo 12, i successivi capitoli saranno letti durante l'estate),
- Intervista Fernanda Pivano YouTube.
  - **ANTIGONE DI SOFOCLE**
- Teatro greco antico, urbanistica e significato della catarsi,
- Contrasto tra la legge della polis (Tebe, Creonte) e la legge dell'emozione (Antigone),
- Significato del coro,
- Rapporto tra Antigone e Ismene.
  - **TEATRO:**
- Enrico IV di Luigi Pirandello,
- Significato dell'Identità e della Follia.

Bolzano, 13 giugno 2016

LA DOCENTE

Prof.ssa PATRIZIA

NOVELLI