

**Classe 2 A I.T.T. "Galileo Galilei"**  
**Programma svolto di Italiano**  
**a.s. 2015/2016**

**Prof.ssa Rosi Perrucci**

**Grammatica**

Analisi del periodo:

- Le congiunzioni coordinanti e subordinanti
- Le coordinate
- Le subordinate
- Il grado di subordinazione

**Antologia**

**Il testo poetico:**

Metrica: il dittongo, lo iato, la divisione in sillabe, la collocazione dell'accento, la sineresi, la dieresi, la dialefe, la sinalefe, i versi piani, tronchi e sdruciolati, i versi tradizionali della poesia (settenario ed endecasillabo in particolare), le rime, le assonanze e le consonanze, i versi liberi e i versi sciolti, l'enjambement, il sonetto e la canzone e l'ode.

Figure retoriche del suono, del significato e dell'ordine sintattico: allitterazione, paronomasia, onomatopea, inversione, chiasmo, anafora, similitudine, metafora, ossimoro.

I generi della poesia: narrativa, lirica e civile

Testi analizzati.

Anonimo, *La morte di Orlando* da *Chanson de Roland*

Dante Alighieri, *Paolo e Francesca*, da *La Divina Commedia*

Ludovico Ariosto- Italo Calvino, *La pazzia di Orlando*

Giacomo Leopardi, *A Silvia*, *Il passero solitario*, *L'infinito*

Giovanni Pascoli *X agosto*, *Novembre*, *La mia sera*

Alessandro Manzoni *Il 5 maggio*

**Il testo narrativo:**

Il romanzo storico: gli elementi del genere

Alessandro Manzoni, *I promessi sposi* ( cap.1, 8, 9, 10, 20,34)

del cap. 8 solo "*L'addio ai monti*"

del capitolo 34 "*La madre di Cecilia*"

**Educazione linguistica:**

La relazione:

L'articolo di giornale: la struttura

L'articolo di cronaca: la regola delle 5W

Il tema argomentativo : la struttura

Lettura e analisi dei seguenti testi argomentativi:

Catastrofi innaturali, V.Shiva

Contro la pena di morte, A.Camus

Ai confini della giustizia :intervista a Scott Turow , A.Flores d'Arcais

Bolzano, 5/6/2016

L'insegnante

Gli alunni

**Classe 2 A– ITT“Galileo Galilei”**  
**Programma svolto di Storia**  
**a. s. 2015/2016**  
**Prof.ssa Rosi Perrucci**

**Modulo 1: la costruzione dell’Impero Romano**

L’Impero di Augusto: la difficile successione a Cesare, gli anni del triumvirato; il Principato di Ottaviano; Roma, l’Italia, l’Impero.

L’Impero nel I secolo d. C.: la dinastia Giulio-Claudia; i Flavi; società e stato nell’Impero del I secolo d. C.

L’Impero al suo apogeo: l’età degli Antonini e dei Severi

**Modulo 2: la trasformazione del mondo antico**

Le origini del Cristianesimo

Il mondo della tarda antichità: Diocleziano e Costantino

La caduta dell’Impero d’Occidente: le invasioni e i regni romano barbarici; gli ostrogoti in Italia; l’Impero bizantino tra V e VI secolo.

**Modulo 3: le religioni monoteiste**

Ebraismo, Cristianesimo e Islam: caratteri generali

**Modulo 4: dal mondo antico al mondo medievale**

I longobardi e l’ascesa del papato: i longobardi in Italia, il papato, i bizantini.

L’Impero carolingio: il regno dei franchi; Carlo Magno; i caratteri del regno franco.

La crisi europea: la crisi dell’Impero di Carlo Magno

Bolzano, 5/6/2016

L’insegnante

Gli alunni