

I.P.I.A.S. GALILEO GALILEI - BOLZANO		ANNO SCOLASTICO 2015/2016 PROGRAMMA MODULARE SVOLTO DI ITALIANO CLASSE 2 SEZIONE NR Docente: prof.ssa BARBARA ZANONI				
MODULO	CONTENUTI	ABILITÀ/ COMPETENZE	METODOLOGIA	MEZZI	COLLEG INTERD	VERIFICHE/ VALUTAZIONE
0) MODULO: Educazione linguistica – Competenze grammaticali e scrittura TRASVERSALE	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di ortografia, morfologia, sintassi • Lessico: esercizi sulla lingua d'uso • Esercitazioni per le prove Invalsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare, comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni • Scrivere correttamente • Esprimere concetti in maniera chiara • Usare un lessico appropriato • Comprendere il significato di una parola grazie al contesto • Saper trasformare testi: riassunto, commento, relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni scritte in classe ed a casa • Correzione individuale e collettiva degli elaborati svolti 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Fotocopie • Eventuale visione di film/filmati 	<ul style="list-style-type: none"> • storia • tedesco • inglese 	<p>VERIFICHE: competenze operatorie, capacità di lettura ed esposizione, comunicazione, problematizzazione, commento</p> <p>Modalità: Temi dell'esame di stato o similari Interrogazioni orali Test con domande aperte brevi o brevi trattazioni</p> <p>VALUTAZIONE: utilizzo di apposite griglie</p>
1) MODULO: il testo scritto	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali e caratteristiche dei testi • Tipologie testuali: testo argomentativo, testo regolativo, testo informativo, testo descrittivo e testo narrativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi non letterari e letterari • Analizzare testi narrativi con gli strumenti della narratologia • Confrontare testi narrativi diversi, cogliendone le caratteristiche peculiari • Saper individuare analogie e differenze in testi posti a confronto 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi scelti dalle opere • Analisi ed interpretazione del testo 			
2) MODULO: educazione letteraria	<ul style="list-style-type: none"> • I generi della letteratura: fantasy, fantascienza, horror, giallo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre le proprie opinioni in modo corretto ed efficace • Analizzare un testo cinematografico 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto tra testi ed autori, stili, temi e individuazione del linguaggio poetico • Esercizi sui testi • Simulazione delle prove d'esame sia scritte che orali 			

CLASSE 2 N/R	PROGRAMMA DETTAGLIATO PER LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO		
1) MODULO: il testo scritto	<ul style="list-style-type: none"> • Il tema • Che cos'è un testo • I requisiti di un testo • La coerenza • La coesione: accordo grammaticale, uso dei tempi verbali, i connettivi • Il riassunto Esercizi sui testi: <ul style="list-style-type: none"> - S. Benni, <i>I quattro veli di Kulala</i> - T.B. Jelloun, <i>Malika, che sognava la Spagna</i> (p. 126) <p style="text-align: right;">⇒</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I vari tipi di testo: testi pratici e testi letterari (tipologia, scopo e caratteristiche - tabella) • Testo espositivo ed argomentativo: caratteristiche, esempi ed esercizi 	Libro di testo ed appunti
2) MODULO: educazione letteraria – I generi della letteratura	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione generale <ul style="list-style-type: none"> - I generi letterari (p. 198) • La narrativa fantastica <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione (p. 200) - E.T.A. Hoffman, <i>Una storia di fantasmi</i> (p. 203) - F. Kafka, <i>Il risveglio di Gregorio Samsa</i> (p. 210) • Il fantasy <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione (p. 232) - J.R.R. Tolkien, <i>Nelle miniere di Moria</i> (p. 236) - C.S. Lewis, <i>Lucy entra nell'armadio e incontra il fauno Tumnus</i> (p. 242) <p style="text-align: right;">⇒</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La fantascienza <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione (p. 260) - I. Asimov, <i>Vero amore</i> (p. 263) - Film: <i>Io, Robot</i> - G. Orwell, <i>Il grande fratello vi guarda</i> (p. 270) • La narrativa horror <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione (p. 306) - S. King, <i>Perché ci piacciono le storie dell'orrore</i> (p. 309) - E.A. Poe, <i>Il cuore rivelatore</i> (p. 313) - B. Stoker, <i>Vampiri al castello di Dracula</i> (p. 329) 	<ul style="list-style-type: none"> • Il giallo e il noir <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione (p. 352) - A. Conan Doyle, <i>Le formidabili deduzioni di Sherlock Holmes</i> (p. 355) <p style="text-align: center;">LIBRO DI TESTO: <i>Biblioteca del mondo – Racconto e romanzo</i></p>

Materiale: libro di testo, appunti, fotocopie

Bolzano, 13 giugno 2016.