

Programma di italiano  
Classe IV CD  
Anno scolastico 2015/16  
Prof. Christian Bertoldi

### **Il Seicento**

Un secolo tra decadenza e sviluppo; le due Europe; il Seicento in Italia; l'età del Barocco; il pensiero; la poesia barocca e la narrativa del Seicento.

Testi di riferimento:

Le quattro regole del metodo scientifico secondo Cartesio, Descartes;  
La morte di Giordano Bruno;  
Che cos'è un uomo nell'infinito, Pascal;  
Orologio a rote, Ciro di Pers;  
L'elogio del telescopio, G.B Marino;  
Presentazione di Don Chisciotte, M. De Cervantes;  
I Mulini a vento, dal Don Chisciotte, M. De Cervantes;

### **Galileo Galilei**

La vita, il pensiero, le opere.

Testi di riferimento:

L'invenzione del cannocchiale;  
La visione del mondo come un'equazione matematica;  
Lettera a don Benedetto castelli;  
La favola dei suoni;  
L'aneddoto del nomotomista, da *Il dialogo sopra i due massimi sistemi*.

### **Il Settecento**

L'età delle rivoluzioni; il secolo illuminato; il pensiero illuminista e la sua diffusione.

Testi di riferimento:

Candido, Voltaire, lettura integrale;  
Abbi il coraggio di sapere, Kant;  
Lo scopo dell'educazione; Rousseau;  
Il Caffè; P. Verri;  
La dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino;  
Contro la pena di morte, C. Beccaria.

### **Giuseppe Parini**

La vita, il pensiero; una figura atipica di illuminista.

Testi di riferimento:

La salubrità dell'aria;  
Il risveglio del giovin signore, da *Il Giorno*;  
La vergine cuccia, da *Il Giorno*;

### **Carlo Goldoni**

La vita; il pensiero; la riforma del teatro: dalla commedia dell'arte al copione scritto.

Testi di riferimento:

La barca dei comici e l'incontro con la madre, da *Memoires*;  
La Locandiera, visione dell'opera.

### **Il romanzo europeo del Settecento**

La nuova mentalità borghese e la nascita di un nuovo genere letterario.

Testi di riferimento:

La nuova realtà di Robinson Crusoe, da Robinson Crusoe, D. Defoe;  
Considerazioni sulla guerra, da I viaggi di Gulliver, J. Swift.

### **Ugo Foscolo**

La vita; il pensiero; la poetica; neoclassicismo e preromanticismo.

Testi di riferimento:

Il sacrificio della patria nostra è consumato, da Le ultime lettere di Jacopo Ortis;  
Lettera da Ventimiglia, da Le ultime lettere di Jacopo Ortis;  
Alla sera;  
In morte del fratello Giovanni;  
I Sepolcri, vv. 1-55.

### **Giacomo Leopardi**

La vita; il pensiero; la poetica; le opere.

Testi di riferimento:

Unico divertimento in Recanati è lo studio, da lettera al Giordani;  
La teoria del piacere, dallo Zibaldone;  
La poetica del vago e dell'indefinito, dallo Zibaldone;  
L'infinito;  
A Silvia;  
Il sabato del villaggio;  
Dialogo della natura e di un islandese, da Le operette morali;  
Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero, da Le operette morali.