



DELLA PROF.SSA	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
SONIA BORGESE	ITALIANO	II D	ITT CHIMICA E BIOTECNICA	4

**1. FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO**

<p><b>2.</b></p> <p><b>1.</b></p> <p><b>COMPETENZE</b></p> <p>Al termine del biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:</p>
---

- Italiano:**
- Saper riconoscere gli elementi fondamentali dell'atto comunicativo
  - Saper consultare dizionari ed assimilare progressivamente il lessico
  - Saper effettuare letture personali, applicando diverse strategie di lettura
  - Saper individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
  - Saper riconoscere e applicare le basilari regole morfo-sintattiche e ortografiche
  - Saper esporre oralmente un argomento in modo logico, chiaro e compiuto
  - Essere in grado di intervenire in una discussione in modo pertinente e adeguato al contesto
  - Essere in grado di produrre testi scritti coesi e coerenti secondo le diverse tipologie: riassunto, verbale, lettera, parafrasi, recensione, relazione, tema
  - Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico e interpretativo
  - Promuovere la sensibilità verso le arti e lo sviluppo delle capacità creative
  - Promuovere una sensibilità interculturale
- Educazione linguistica:**
- Correttezza formale
  - Padronanza lessicale
  - Pertinenza dei contenuti e delle strutture delle diverse tipologie testuali
  - Coerenza logica
  - Apporti personali (originalità e capacità critica)
  - Conoscenza dell'evoluzione della lingua italiana
  - Conoscenza dei linguaggi settoriali
  - Operare confronti con altre strutture linguistiche

**SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE**

Al termine della classe seconda, l'alunno dovrà essere in grado di:

**Italiano:**

- Individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Esporre oralmente un argomento in modo logico, sufficientemente chiaro e compiuto
- Produrre un testo scritto sufficientemente corretto dal punto di vista morfo-sintattico, ortografico e lessicale
- Riconoscere e riprodurre un testo specifico, rispettandone le caratteristiche strutturali fondamentali

## SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
Sonia Borgese		ITALIANO	II D	ITT CHIMICA E BIOTECNICA		4
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinerare)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
<p><b>1) L'epica nel mondo latino.</b> (Modulo di collegamento al programma dell'anno precedente)</p> <p><b>2) Il testo poetico</b></p> <p><b>3) Il testo narrativo, modulo di riepilogo sulle strutture di un testo in prosa.</b></p>	<p>Virgilio e il significato dell'epica encomiastica. Lettura di brani antologici tratti dall'<b>Eneide</b>. Il linguaggio figurato e lo stile formulare.</p> <p>- I caratteri generali del testo poetico; gli elementi costitutivi: verso, strofe, rima, ritmo, figure metriche ( sinalefe, dialefe, dieresi e sineresi). <b>(Componimenti poetici e testi musicali scelti)</b></p> <p>- Il linguaggio figurato; figure retoriche: foniche, di ordine e di significato - La poesia lirica: le origini e l'evoluzione - Metri e forme della tradizione italiana: il sonetto, la canzone. - Il verso libero - La poesia contemporanea - Analisi di componimenti della tradizione italiana</p> <p>Analisi di racconti e romanzi. Il romanzo d'avventura e il romanzo giallo. Lettura di autori contemporanei.</p>	<p>- Promuovere la capacità di comprensione dei miti e dei testi epici attraverso la lettura di riscritture dei testi classici.</p> <p>- Attivare abilità ricettive ed espressive: leggere in modo espressivo un testo poetico - Saperne cogliere la peculiarità ed il significato - Dimostrare padronanza nelle tecniche di analisi testuale - Attivare abilità produttive: eseguire la parafrasi di un testo poetico ed elaborare brevi componimenti su metri e forme prestabiliti.</p>	<p>- Lezione frontale - Analisi guidata - Ascolto di audiolibri - Laboratorio di poesia</p>	<p>Settembre-gennaio 2 ore alla settimana; febbraio-marzo 1 ora alla settimana.</p> <p>1 ora la settimana da maggio a giugno</p>	Storia	<p>- Esercizi di analisi metrica e - Test strutturati sui caratteri generali - Esercitazioni scritte sulla parafrasi - Esercizi di riscrittura creativa - Compiti in classe propedeutici Tip. A</p>

DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
Sonia Borgese		ITALIANO	II D	ITT CHIMICA E BIOTECNICA		4
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<b>4) Educazione linguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La relazione</li> <li>- Il testo informativo/espositivo e il testo espositivo/argomentativo</li> <li>-Approfondimenti su temi di attualità</li> <li>- Il tema</li> <li>- Il testo interpretativo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>a) La recensione</li> <li>b) La parafrasi</li> <li>c) Il commento</li> </ul> </li> <li>- L'articolo di giornale               <ul style="list-style-type: none"> <li>a) la struttura del quotidiano (la prima pagina: il menabò);</li> <li>b) l'articolo di cronaca e di commento</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il fine di una ricerca e delimitare il campo d'indagine</li> <li>- Trascrivere i risultati di un'indagine, di un'analisi scientifica o tecnica corredata da commenti e valutazioni, con chiarezza, precisione, proprietà linguistica.</li> <li>- Saper riferire su esperienze personali o collettive di vario interesse.</li> <li>- Saper utilizzare le strutture testuali e morfo-sintattiche, e il linguaggio referenziale informale della tipologia testuale specifica.</li> <li>- Consolidare le capacità acquisite, relative agli scopi della lettura, all'analisi e l'interpretazione di diversi tipi di testo, individuando strutture e convenzioni proprie(lettura analitica)</li> <li>- Saper produrre un testo argomentativo</li> <li>- Saper produrre una recensione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Esercitazioni guidate ed individuali</li> </ul>	1 ora alla settimana fino a febbraio	Storia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi di riscrittura creativa</li> <li>- Test di verifica a risposta aperta o chiusa</li> <li>- Esercitazioni in classe individuali o a coppie</li> <li>- Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle</li> <li>- Produzione scritta domestica</li> <li>- Compiti in classe: - relazioni espositive e argomentative; Tip. B: l'articolo di cronaca</li> </ul>

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (* (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<b>5) Riflessione sulla lingua</b>	- Sintassi della proposizione semplice (revisione e consolidamento delle conoscenze): completamento sui complementi - La proposizione complessa. Analisi del periodo: coordinazione, paratassi e ipotassi; proposizioni principali e subordinate, implicite ed esplicite.	- Promuovere la riflessione sulla lingua e il confronto tra gli elementi fondamentali dell'Italiano con le altre lingue studiate	- Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali	1 ora alla settimana nel corso dell'anno		- Esercitazioni in classe - Test di verifica di analisi logica e del periodo - Verifiche alla lavagna
<b>6) Educazione letteraria: "Il romanzo dell'ottocento"</b>	Lettura e analisi testuale di un romanzo - Scheda di analisi narratologica  - Il romanzo; origini ed evoluzione. Il romanzo storico: A. Manzoni Lettura di alcuni passi scelti da: "I promessi sposi". Il romanzo fantascientifico nelle opere di J. Verne. Lettura di alcune delle opere del ciclo: <i>I viaggi meravigliosi</i> .	- Promuovere il piacere della lettura - Sviluppare le capacità acquisite di analizzare la struttura narrativa di testi diversi, di definire il sistema dei personaggi, di distinguere tra ruolo dell'autore/ruolo del narratore e punto di vista - Consolidare le competenze nella rielaborazione e nella produzione di testi di tipo narrativo - Sviluppare la capacità di analizzare un romanzo in relazione al periodo storico	- Lettura ad alta voce in classe - Lettura individuale domestica - Tabulazione dati emersi - Lezione frontale - Analisi guidata di testi e riscrittura creativa	Letture domestica nel corso del pentamestre e  Da febbraio a fine maggio 1 ora alla settimana   Novembre Aprile	/	- Colloqui orali - Test strutturati sui caratteri generali del romanzo - Compiti in classe       - Dibattiti e confronti - Recensioni

Firma dell'insegnante \_\_\_\_\_