



OF.SSA	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
SONIA BORGESSE	ITALIANO E STORIA	II D	ITT CHIMICA E BIOTECNICA	4+2

**1. FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO**

**2.**

**1. COMPETENZE**

Al termine del biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

<p><b>Italiano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere gli elementi fondamentali dell'atto comunicativo</li> <li>- Saper consultare dizionari ed assimilare progressivamente il lessico</li> <li>- Saper effettuare letture personali, applicando diverse strategie di lettura</li> <li>- Saper individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto</li> <li>- Saper riconoscere e applicare le basilari regole morfo-sintattiche e ortografiche</li> <li>- Saper esporre oralmente un argomento in modo logico, chiaro e compiuto</li> <li>- Essere in grado di intervenire in una discussione in modo pertinente e adeguato al contesto</li> <li>- Essere in grado di produrre testi scritti coesi e coerenti secondo le diverse tipologie: riassunto, verbale, lettera, parafrasi, recensione, relazione, tema</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico e interpretativo</li> <li>- Promuovere la sensibilità verso le arti e lo sviluppo delle capacità creative</li> <li>- Promuovere una sensibilità interculturale</li> </ul> <p><b>Educazione linguistica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correttezza formale</li> <li>- Padronanza lessicale</li> <li>- Pertinenza dei contenuti e delle strutture delle diverse tipologie testuali</li> <li>- Coerenza logica</li> <li>- Apporti personali (originalità e capacità critica)</li> <li>- Conoscenza dell'evoluzione della lingua italiana</li> <li>- Conoscenza dei linguaggi settoriali</li> <li>- Operare confronti con altre strutture linguistiche</li> </ul>	<p><b>Storia e Geografia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici</li> <li>- Acquisire il lessico specifico</li> <li>- Saper costruire e confrontare quadri di civiltà in dimensione sincronica e diacronica</li> <li>- Saper esporre un fenomeno storico in modo chiaro ed efficace</li> <li>- Conoscere le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica in relazione alle aree geografiche e culturali</li> <li>- Saper individuare relazioni di causa-effetto nei fenomeni storici</li> <li>- Saper collocare l'esperienza personale nel sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti costituzionali</li> <li>- Promuovere il rispetto della persona, della collettività e dell'ambiente</li> <li>- Conoscere gli aspetti più significativi della storia locale</li> <li>- Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche.</li> </ul>
---	--

**SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE**

Al termine della classe seconda, l'alunno dovrà essere in grado di:

**Italiano:**

- Individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Esporre oralmente un argomento in modo logico, sufficientemente chiaro e compiuto
- Produrre un testo scritto sufficientemente corretto dal punto di vista morfo-sintattico, ortografico e lessicale
- Riconoscere e riprodurre un testo specifico, rispettandone le caratteristiche strutturali fondamentali

**Storia e Geografia:**

- Conoscere i dati fondamentali
- Usare la terminologia storica essenziale relativa ai contenuti (cfr. programma disciplinare)
- Orientarsi sulla linea del tempo
- Individuare i nessi causali e temporali
- Comprendere le diversità dei tempi storici, operando confronti fra diverse epoche e aree geografiche/culturali
- Saper riconoscere e distinguere le fonti.
- Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche

## SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
Sonia Borgese		ITALIANO	II D	ITT CHIMICA E BIOTECNICA		4
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinerare)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
<p><b>1) L'epica nel mondo latino.</b> (Modulo di collegamento al programma dell'anno precedente)</p> <p><b>2) Il testo poetico</b></p> <p><b>3) Il testo narrativo, modulo di riepilogo sulle strutture di un testo in prosa.</b></p>	<p><b>Virgilio</b> e il significato dell'epica encomiastica. Lettura di brani antologici tratti dall'<b>Eneide</b>. Il linguaggio figurato e lo stile formulare.</p> <p>- I caratteri generali del testo poetico; gli elementi costitutivi: verso, strofe, rima, ritmo, figure metriche ( sinalefe, dialefe, dieresi e sineresi). <b>(Componimenti poetici e testi musicali scelti)</b> - Il linguaggio figurato; figure retoriche: foniche, di ordine e di significato - La poesia lirica: le origini e l'evoluzione - Metri e forme della tradizione italiana: il sonetto, la canzone. - Il verso libero - La poesia contemporanea - Anali di componimenti della tradizione italiana</p> <p>Analisi di racconti e romanzi. Il romanzo d'avventura e il romanzo giallo. Lettura di autori contemporanei.</p>	<p>- Promuovere la capacità di comprensione dei miti e dei testi epici attraverso la lettura di riscritture dei testi classici.</p> <p>- Attivare abilità ricettive ed espressive: leggere in modo espressivo un testo poetico</p> <p>- Saperne cogliere la peculiarità ed il significato</p> <p>- Dimostrare padronanza nelle tecniche di analisi testuale</p> <p>- Attivare abilità produttive: eseguire la parafrasi di un testo poetico ed elaborare brevi componimenti su metri e forme prestabiliti.</p> <p>Presentazione di audiolibri e letture</p>	<p>- Lezione frontale</p> <p>- Analisi guidata</p> <p>- Ascolto di audiolibri</p> <p>- Laboratorio di poesia</p>	<p>Settembre-gennaio 2 ore alla settimana; febbraio-marzo 1ora alla settimana.</p> <p>1 ora la settimana da maggio a giugno.</p>	Storia	<p>- Esercizi di analisi metrica e</p> <p>- Test strutturati sui caratteri generali</p> <p>- Esercitazioni scritte sulla parafrasi</p> <p>- Esercizi di riscrittura creativa</p> <p>- Compiti in classe propedeutici Tip. A</p>

DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
Sonia Borgese		ITALIANO	II D	ITT CHIMICA E BIOTECNICA		4
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<b>4) Educazione linguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La relazione</li> <li>- Il testo informativo/espositivo e il testo espositivo/argomentativo</li> <li>-Approfondimenti su temi di attualità</li> <li>- Il tema</li> <li>- Il testo interpretativo:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) La recensione</li> <li>b) La parafrasi</li> <li>c) Il commento</li> </ol> </li> <li>- L'articolo di giornale               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) la struttura del quotidiano (la prima pagina: il menabò);</li> <li>b) l'articolo di cronaca e di commento</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il fine di una ricerca e delimitare il campo d'indagine</li> <li>- Trascrivere i risultati di un'indagine, di un'analisi scientifica o tecnica corredata da commenti e valutazioni, con chiarezza, precisione, proprietà linguistica.</li> <li>- Saper riferire su esperienze personali o collettive di vario interesse.</li> <li>- Saper utilizzare le strutture testuali e morfo-sintattiche, e il linguaggio referenziale informale della tipologia testuale specifica.</li> <li>- Consolidare le capacità acquisite, relative agli scopi della lettura, all'analisi e l'interpretazione di diversi tipi di testo, individuando strutture e convenzioni proprie(lettura analitica)</li> <li>- Saper produrre un testo argomentativo</li> <li>- Saper produrre una recensione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Esercitazioni guidate ed individuali</li> </ul>	1 ora alla settimana fino a febbraio	Storia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi di riscrittura creativa</li> <li>- Test di verifica a risposta aperta o chiusa</li> <li>- Esercitazioni in classe individuali o a coppie</li> <li>- Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle</li> <li>- Produzione scritta domestica</li> <li>- Compiti in classe: - relazioni espositive e argomentative; Tip. B: l'articolo di cronaca</li> </ul>

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINAR I	TIPOLOGIA DI VERIFICA
5) <b>Riflessione sulla lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintassi della proposizione semplice (revisione e consolidamento delle conoscenze): completamento sui complementi</li> <li>- La proposizione complessa. Analisi del periodo: coordinazione, paratassi e ipotassi; proposizioni principali e subordinate, implicite ed esplicite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere la riflessione sulla lingua e il confronto tra gli elementi fondamentali dell'Italiano con le altre lingue studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Esercitazioni guidate ed individuali</li> </ul>	1ora alla settimana nel corso dell'anno		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitazioni in classe</li> <li>- Test di verifica di analisi logica e del periodo</li> <li>- Verifiche alla lavagna</li> </ul>
6) <b>Educazione letteraria: "Il romanzo dell'ottocento"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e analisi testuale di un romanzo</li> <li>- Scheda di analisi narratologica</li> <li>- Il romanzo; origini ed evoluzione. Il romanzo storico: A. Manzoni</li> <li>- Lettura di alcuni passi scelti da: "I promessi sposi".</li> <li>- Il romanzo fantascientifico nelle opere di J. Verne.</li> <li>- Lettura di alcune delle opere del ciclo: <i>I viaggi meravigliosi</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere il piacere della lettura</li> <li>- Sviluppare le capacità acquisite di analizzare la struttura narrativa di testi diversi, di definire il sistema dei personaggi, di distinguere tra ruolo dell'autore/ruolo del narratore e punto di vista</li> <li>- Consolidare le competenze nella rielaborazione e nella produzione di testi di tipo narrativo</li> <li>- Sviluppare la capacità di analizzare un romanzo in relazione al periodo storico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura ad alta voce in classe</li> <li>- Lettura individuale domestica</li> <li>- Tabulazione dati emersi</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Analisi guidata di testi e riscrittura creativa</li> </ul>	Lettura domestica nel corso del pentamestre  Da febbraio a fine maggio 1 ora alla settimana	/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloqui orali</li> <li>- Test strutturati sui caratteri generali del romanzo</li> <li>- Compiti in classe</li> </ul>
5) <b>Visione del seguente spettacolo</b>				Novembre Aprile		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibattiti e confronti</li> <li>- Recensioni</li> </ul>

Firma dell'insegnante \_\_\_\_\_

DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
Sonia Borgese		STORIA	II D	ITT CHIMICA E BIOTECNICA		2
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<b>1) Modulo di collegamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'età di Cesare; la fine della Repubblica e il principato di Augusto</li> <li>- La formazione dell'Impero romano e la Pax romana</li> <li>-L'impero nel I e nel II sec.: società, economiae religione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper delimitare il campo d'indagine</li> <li>- Svolgere una lettura analitica del testo, corredata da sottolineatura di frasi topiche e parole chiave</li> <li>- Distillare concetti chiave e fissare gli appunti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Produzione schemi e tabelle</li> <li>- Lavori di ricerca</li> </ul>	Settembre -ottobre	Arte, geografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale</li> <li>- Test scritto</li> <li>- Verifiche oral/scritte</li> </ul>
<b>2) La crisi dell'Impero e l'Età tardo antica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I motivi della crisi: l'anarchia militare, il calo demografico, la politica, la società, la religione</li> <li>- La villa agricola, la nuova entità economica</li> <li>- La riorganizzazione dell'Impero: Diocleziano e la tetrarchia</li> <li>- Costantino e la diffusione del Cristianesimo</li> <li>- La disgregazione dell'Impero d'Occidente e la formazione dei regni romano-barbarici</li> <li>- La legislazione presso i popoli romano-barbarici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e saper descrivere un processo di trasformazione</li> <li>- Saper leggere il testo in modo analitico</li> <li>- Sviluppare una terminologia specifica appropriata</li> <li>- Riflettere sul tema dell'intolleranza religiosa e operare collegamenti nel tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Lettura analitica del testo guidata</li> <li>- Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle</li> <li>- Lettura delle fonti</li> </ul>	Novembre -dicembre	Religione, geografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale su ricerche individuali</li> <li>- Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla</li> <li>- Test scritti</li> <li>- Verifiche orali</li> </ul>

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<b>3) L'Alto Medioevo e le radici culturali dell'Europa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I Longobardi</li> <li>- I Franchi e il ruolo della Chiesa</li> <li>- L'Oriente tra Islam e Bisanzio</li> <li>- L'economia curtense</li> <li>- Il monachesimo</li> <li>- L'Islam</li> <li>- Il Feudalesimo</li> <li>- Il Sacro Romano Impero Germanico e Carlo Magno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper prendere appunti</li> <li>- Saper trarre informazioni relative agli eventi storici anche da fonti multimediali</li> <li>- Saper operare collegamenti tra gli eventi, utilizzando connettivi logici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Lettura analitica del testo guidata</li> <li>- Produzione schede</li> </ul>	Gennaio-marzo	Religione, geografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle</li> <li>Prodotte dagli alunni</li> <li>- Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla</li> <li>- Test scritti</li> </ul>
<b>4) Il Basso Medioevo e la rinascita dell'Europa (cenni)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La rinascita dopo il 1000.</li> <li>- L'aumento demografico, la rivoluzione commerciale e la civiltà urbana</li> <li>- L'istituzione comunale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere le forme di organizzazione politica</li> <li>- Individuare le correlazioni tra ambiente geografico e civiltà</li> <li>- Leggere autonomamente carte fisiche e politiche e classificare informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Lettura guidata di testi e schede</li> </ul>	Aprile-maggio	Geografia, italiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerche d'approfondimento</li> <li>- Correzione mappe concettuali prodotte dagli alunni</li> </ul>

**Firma dell'insegnante** \_\_\_\_\_