

**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**  
**CLASSE I L(LSA) A.SC.2015-'16**  
**PROF.ssa Lonoce Maria Pompea**

Il programma è stato svolto attraverso i seguenti moduli:GRAMMATICA,EPICA E  
ANTOLOGIA

**GRAMMATICA**

La divisione in sillabe

Parole piane,tronche e sdrucciole

Le regole ortografiche(digrammi e trigrammi)

Articoli indeterminativi e determinativi

Il nome(in tutte le sue forme )

L'aggettivo(qualificativo,possessivo,dimostrativo,determinativo,gradi dell'aggettivo)

Il pronome(soggetto-complemento)

l'avverbio

Il verbo(gli ausiliari,modi e tempi;transitivi,intransitivi,regolari,irregolari,forma attiva e passiva)

Predicato verbale e nominale

Analisi grammaticale

analisi logica:il soggetto,il compl.oggetto,il compl. di specificazione,il compl.di termine,i compl.di stato ed moto ,di tempo,d'agente,di mezzo,di causa,di argomento,di compagnia,di unione,di materia,di età,predicativo del soggetto e dell'oggetto,di denominazione

La frase(minima,semplice e complessa:introduzione)

**EPICA**

Il mito e l'epica

conoscenza delle divinità più importanti greche-romane-egizie

Lettura ed analisi dei seguenti miti (raccontati dall'insegnante):

Dedalo e Icaro

Teseo e il minotauro

Orfeo ed Euridice

Edipo

Apollo e Dafne

la nascita di Apollo e Artemide

Il mito di Horus

La leggenda di Didone

La leggenda della nascita di Roma e della gens Julia

**L'Iliade**:biografia di Omero;la questione omerica,l'antefatto del poema,trama del poema e analisi dei personaggi

parafrasi dei seguenti brani:"L'ira di Achille"

"L'incontro tra Ettore e Andromaca"

"Il destino si compie:il duello"

**L'Odisea:** trama del poema e analisi dei personaggi  
parafrasi dei seguenti brani: "L'intelligenza contro la bestialità: Polifemo"  
"L'oltraggio dei Proci e la vendetta di Odisseo"  
"Penelope ritrova Odisseo",  
"Le insidie del mare: le Sirene, Scilla e Cariddi"  
**L'Eneide:** biografia di Virgilio; trama del poema e analisi dei personaggi  
parafrasi dei seguenti brani: "Troia brucia: la fuga di Enea"  
"La passione d'amore di Didone"

## **ANTOLOGIA**

La lettura

la narrazione:

la struttura di base (situazione iniziale, esordio, peripezie, spannung e scioglimento)

l'ordine della narrazione: fabula e intreccio (analeptici-prolessi)

il ritmo del racconto e le sequenze (narrative-dialogiche-riflessive e descrittive)

l'autore e il narratore: interno-esterno-onnisciente

i personaggi: protagonista-antagonista-personaggi secondari (comparsa)

tipi di personaggi: dinamici-statici

il tempo della storia e la durata: l'ellissi

i luoghi della storia: reali-fantastici

il punto di vista

La fiaba, la favola e il racconto

Lettura ed analisi dei seguenti romanzi: L'amico ritrovato di F. Uhlman

Il cavaliere inesistente di I. Calvino

l'insegnante

gli alunni