

Anno Scolastico 2015-2016

I Modulo

Dalla Repubblica all'Impero: Roma alla conquista del Mediterraneo. Le guerre puniche e la distruzione di Cartagine; i Gracchi e la Riforma agraria; l'età di Silla; Mario, Silla le guerre civili; le guerre sociali.

L'età di Cesare; la fine della Repubblica e il potere nelle mani di Gaio Ottaviano (Battaglia di Azio). Il principato di Augusto. L'accentramento del potere e l'ottenimento del consenso diffuso. Le riforme di Augusto e l'ideologia augustea.

- Le dinastie imperiali: caratteri generali. Approfondimento individuale su un imperatore a scelta. - La formazione dell'Impero romano e la Pax romana.

La cultura. Il mondo bilingue, dominato dalla cultura ellenistica. La parabola dello stoicismo. Il diritto e la giurisprudenza. Ulpiano e il riordino del diritto romano.

- Le origini del Cristianesimo, le persecuzioni e la diffusione della nuova fede.

II Modulo

La crisi dell'Impero e l'Età tardo-antica

- I motivi della crisi: l'anarchia militare.

- La riorganizzazione dell'Impero: Diocleziano e la tetrarchia. Lettura di un'opera d'arte: il gruppo porfirico dei Tetrarchi, Tesoro di San Marco.

- Il regno di Costantino e la riunificazione dell'Impero. Costantino contro Massenzio. Il sogno di Costantino e la battaglia di ponte Milvio, dagli affreschi della Leggenda della Vera Croce (dalla *Leggenda Aurea* di Jacopo da Varagine, 1228-1298), di Pier della Francesca eseguiti tra il 1452 e il 1466, Chiesa di San Francesco, Arezzo.

Costantino e la diffusione del Cristianesimo.

- Teodosio e l'ultima riunificazione dell'Impero. Il Cristianesimo religione di Stato, tra teocrazia e cesaropapismo.

Gli accordi con i Visigoti (*foedera*) e la formazione dei regni romano-barbarici. il clima culturale e ideologico nell'ambito della grande civiltà ellenistica del IV-V secolo.

Teodosio e gli effetti dell'Editto di Tessalonica in Oriente. La persecuzione dei culti pagani nell'ambiente ricco di fermenti culturali del Serapeo e dell'ultima fase di sopravvivenza della Biblioteca di Alessandria e del *Museion*. Visione del film "Agorà" di A. Amenabar, sulla storia di Ipazia, martire emblematica, simbolo della cultura neoplatonica e pagana, dell'amore per la verità, per la ragione, per la scienza. Recensione scritta del film.

- La concessione ai veterani dell'esercito e di terreni e *villae* agricole nelle zone del *limes* per favorire la romanizzazione dei territori di più recente conquista.

La divisione dell'Impero tra Arcadio e Onorio e la decadenza dell'Occidente. Stilicone e la difesa dell'Occidente dalle minacce barbariche. Lettura di un'opera d'arte: il Distico di Stilicone.

- Le grandi invasioni e l'organizzazione sociale e giuridica dei popoli romano-barbarici.

- La caduta dell'Impero Romano d'Occidente ad opera di Odoacre, re degli Eruli.

- I germani: cultura, società e religione; i germani e il Cristianesimo: dall'Arianesimo alla conversione.

- Affermazione dei Regni Romano-barbarici in Italia. Gli Ostrogoti di Teodorico. Ravenna capitale del primo Regno romano-barbarico. Panorama sull'Arte classico-ellenistica, barbarica, bizantina e ravennate: il Mausoleo di Teodorico, il Palazzo di Teodorico; Mausoleo di Galla Placidia; San Vitale, le lastre musive dell'abside: "Giustiniano e la sua corte" e "Teodora e il suo seguito"; Sant'Apollinare Nuovo e la decorazione musiva: Le teorie di Santi Martiri e di Sante Vergini; il Palazzo di Teodorico e il Porto di Classe.

- La solidità economica dell'Oriente. L'economia e il sistema dell'enfiteusi. L'organizzazione militare. La conquista dell'Africa vandalica e la Guerra greco-gotica (535-553).

Giustiniano e l'idea di Impero universale. Le riforme di Giustiniano. La *Renovatio imperii*, l'organizzazione burocratica capillare; il cesaropapismo; il *Corpus iuris civilis*.

La cultura e l'imposizione della lingua latina a corte. Il fallimento del progetto di Giustiniano.

III Modulo

L'Atto Medioevo e le radici culturali dell'Europa

- Romani e germani: fattori di avvicinamento e fusione delle due culture.
- I longobardi: etimologia della denominazione e provenienza. Origini, istituzioni, tradizioni e cultura del popolo longobardo. La società longobarda: liberi o arimanni, semiliberi o *aldii* e servi.

La rottura dell'unità politica italiana. La divisione della Penisola attraverso una dominazione longobarda a macchia di leopardo e il mantenimento imperiale (Oriente) delle *enclaves* bizantine: l'Esarcato e la Pentapoli.

Il rafforzamento della monarchia longobarda e le conquiste a scapito dell'Impero bizantino. L'amministrazione dei possedimenti dei duchi longobardi: i gastaldi.

La donazione del ducato di Sutri e l'inizio del potere temporale della Chiesa. Il Falso di Costantino.

Il Regno longobardo e la Chiesa. La fine della dominazione longobarda in Italia. Desiderio, ultimo re longobardo ed Ermengarda, la sposa ripudiata da Carlo Magno, cenni alla tragedia manzoniana "Adelchi".

- Lettura di un'opera d'arte: il Tempietto di Santa Maria in Valle di Cividale del Friuli.

- I Franchi, le origini. Il primo insediamento e la colonizzazione della Gallia. La conversione di Clodoveo. L'ascesa dell'aristocrazia fondiaria e le origini dei Pipinidi. La supremazia della cavalleria franca e sconfitta degli Arabi a Poitiers (732). La potenza franca e l'alleanza dei Pipinidi con la Chiesa.

Il ruolo fondamentale della Chiesa nella sottomissione dei Longobardi.

Geografia: Gli uomini e l'ambiente: l'Europa, un mondo spopolato: epidemie e carestie. La peste.

- I rapporti sociali; nuove forme d'asservimento: la *commendatio* e l'evoluzione della schiavitù; la capitazione.

- L'economia curtense. L'organizzazione della *curtis*: *pars dominica* e *pars massaricia*. Le *corvées*. L'allodio.

- I vescovi *defensores civitatum* e la civiltà urbana. Il palazzo vescovile e il duomo.

- Il Sacro Romano Impero e Carlo Magno. L'espansione militare franca ed il sostegno della Chiesa. La cavalleria corazzata.

- L'aristocrazia guerriera franca e il nuovo ordinamento vassallatico. Beneficio e vassallaggio, omaggio, immunità. Le riforme amministrative: legami di vassallaggio, marche e contee e *missi dominici*: premessa del sistema feudale.

La riforma culturale: Aquisgrana e la *Schola Palatina* e la trasmissione della cultura antica. Il latino lingua da salvare. Il minuscolo carolino e gli *scriptoria* benedettini.

- La civiltà medievale: definizione e periodizzazione. Alto Medioevo e Basso Medioevo. Il Feudalesimo e gli ordinamenti vassallatici. I capitolari e l'ereditarietà dei feudi maggiori (*Capitolare di Kiersy*, 877, Carlo il Calvo; *Constitutio de Feudis*, 1037 Corrado II).

Geografia: La conformazione del territorio europeo e peninsulare: cenni all'orogenesi delle Alpi e la conformazione geologica dell'Europa centrale, in seguito al movimento di deriva delle zolle tettoniche.

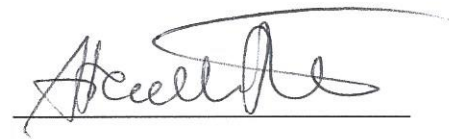
IV Modulo

Storia locale: visita guidata alla mostra "Col di Lana – Passo Pordoi", sulla Grande Guerra, integrativa del modulo sviluppato in Italiano.

Bolzano, 13 giugno 2016

L'INSEGNANTE: prof.ssa Antonella Stoppari

GLI ALUNNI: Traversa Thomas



Marco Breggi