

Programma di italiano  
Classe III F  
Anno scolastico 2015/16  
Prof. Christian Bertoldi

### **Il medio evo e le origini della letteratura volgare.**

Contesto storico e culturale; le istituzioni politiche e la loro evoluzione; il ruolo della Chiesa e della religione cattolica; il principio di *auctoritas*; le origini delle lingue volgari neolatine, la nascita della letteratura in volgare.

Testi di riferimento:

L'indovinello veronese;

Il placito capuano;

La morte di Orlando (dalla Chanson de Roland)

L'incontro tra Lancillotto e Ginevra (da Lancillotto o il cavaliere della carretta).

### **Letteratura italiana del Duecento**

La situazione politica dell'Italia del Duecento; la realtà comunale; concezione e visione del mondo; un confronto tra poesia e opere pittoriche: l'immaginario basso medievale in Italia.

Testi di riferimento:

Il cantico di frate Sole, San Francesco;

O' Segnor per cortesia, Jacopone da Todi;

Chi è questa che ven che ogn'om la mira

Tre cose solamente m'enno in grado, Cecco Angiolieri;

Becchin d'amore, Cecco Angiolieri;

In febbraio, Folgore da San Gimignano;

In febbraio, Cenne della Chitarra

### **Dante Alighieri**

La vita; l'impegno politico a Firenze e l'esilio; il pensiero; la figura di Beatrice; la figura dell'intellettuale medievale; le opere principali: Vita Nova e Divina Commedia, genesi, tematiche, stile e significato.

Testi di riferimento:

Dalla Vita Nova: capitoli I, II, III, cenni alla *donna dello schermo* e allo *stilo della loda*, capitoli XLI e XLII.

Dalla Divina Commedia: canti I, III, V, VI, X, XIII, XXVI, XXXIII, XXXIV (i canti non letti e analizzati sono stati riassunti in classe dall'insegnante).

### **Francesco Petrarca**

La vita; un confronto con Dante; la nuova figura dell'intellettuale cortigiano; il monolinguismo di Petrarca; il dissidio interiore; la figura di Laura.

Testi di riferimento:

L'ascesa al Monte Ventoso;  
Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono;  
Benedetto sia il giorno e il mese e l'anno;  
Padre del ciel dopo i perduti giorni;  
Erano i capei d'oro all'aura spersi;  
La vita fugge e non s'arresta un'ora;  
Chiare, fresche et dolci acque.

### **Giovanni Boccaccio**

La vita; il periodo napoletano e il ritorno a Firenze; il pensiero; il Decameron.

Testi di riferimento:

La peste a Firenze;  
Ser Ciappelletto;  
Nastagio degli Onesti.

### **Produzione di testi**

Durante l'anno scolastico è stata dedicata molta attenzione anche alla fase di produzione di testi, sia scritti che orali. Partendo dall'analisi degli elementi della comunicazione, gli studenti hanno lavorato in classe e a casa, in gruppo e individualmente, con lo scopo di ampliare il registro lessicale, adattandolo alle differenti situazioni comunicative.

Particolare attenzione è stata dedicata alla composizione di testi argomentativi e di recensioni.