

I.P.I.A.S. GALILEI BOLZANO		ANNO SCOLASTICO 2015 – 2016 PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO CLASSE 3 OD DOCENTE: prof.ssa MOLINI PAOLA					
MODULO	CONTENUTI	CAPACITA' COMPETENZE	METODOLOGIA	MEZZI	TEMP I	COLLEG. INTERD.	VERIFICHE VALUTAZIONE
Modulo trasversale: Educazione linguistica	Il testo scritto: coerenza, coesione, destinazione. Il testo espositivo e il testo argomentativo. La scrittura documentata Analisi del testo in prosa e in poesia. La parafrasi.	Produrre testi corretti di varia tipologia, rispettando le regole grammaticali. Cercare, selezionare e utilizzare fonti e documenti. Contestualizzare ed analizzare diversi tipi di testo	Esercitazioni scritte in classe e a casa. Lecture guidate in classe. Correzione e confronto degli elaborati.	Libro di testo	20 ore	Storia Tedesco Inglese Materie professionali	Verifiche: competenze operatorie, capacità di lettura ed esposizione, comunicazione, contestualizzazione, commento.  Modalità: Temi, produzioni documentate, interrogazioni orali, test con domande aperte brevi.  Valutazione: utilizzo di apposite griglie,
Le origini della letteratura	Dal latino ai volgari, i primi documenti in lingua italiana. Il contesto storico e culturale del Duecento. La poesia religiosa. La scuola siciliana. Il dolce Stilnovo.	Comprendere il contesto storico-culturale del Duecento in rapporto alle opere. Saper individuare le linee di continuità e le trasformazioni. Saper riconoscere nei testi i caratteri fondamentali dei vari generi. Saper parafrasare. Riconoscere nel patrimonio artistico le correnti culturali.	Lettura dei testi in classe. Analisi e interpretazione dei testi. Confronto tra testi e autori, stili e temi. Lettura delle immagini	Libro di testo. Integrazioni multimediali.	10 ore	Storia Religione	
Dante Alighieri	La vita, la poetica e le opere.	Saper riconoscere la novità e la complessità dell'autore. Comprendere il valore e le caratteristiche delle sue opere.	Lettura e analisi dei testi in classe. Individuazione del linguaggio poetico.		15 ore	Storia Religione	
La Divina Commedia	Struttura generale dell'opera. Piano letterale e piano allegorico. Lettura di canti scelti	Contestualizzare opera e autore. Comprendere e analizzare il testo. Individuare personaggi, situazioni e contesti. Esporre in modo chiaro	Lettura e analisi in classe di passi scelti. Esercitazioni di parafrasi. Discussione in classe sui contenuti		15 ore	Storia Religione	

		quanto appreso				
Francesco Petrarca	La vita, la poetica, le opere	Contestualizzare l'autore. Comprendere e analizzare i testi di riferimento	Lettura e analisi dei testi. Individuazione del linguaggio poetico. Individuazione dei temi		5 ore	Storia
Giovanni Boccaccio	La vita, la poetica, il Decameron	Orientarsi nel contesto storico – culturale. Saper riconoscere nei testi i caratteri fondamentali dell'opera	Lettura e analisi di alcune novelle. Esercitazioni di riassunto. Discussione in classe sui contenuti.		10 ore	Storia
Poesia e prosa fra Quattrocento e Cinquecento	Umanesimo e Rinascimento. Machiavelli e il Principe Ariosto e l'Orlando furioso	Orientarsi nel contesto storico – culturale del periodo. Saper cogliere la novità e la centralità di Machiavelli e Ariosto nel loro tempo. Saper leggere autonomamente le opere. Conoscere e comprendere il valore del patrimonio artistico.	Lettura e analisi di passi scelti dei vari autori. Confronto tra testi ed autori. Discussione in classe sui contenuti. Lettura delle immagini		15 ore	Storia