

**IIS**  
**GALILEO GALILEI - BOLZANO**  
 ANNO SCOLASTICO 2015/2016  
**PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA**  
 CLASSE I SEZIONE G  
 Docente: prof. **DARIO TULIPANO**

MODULI	UNITÀ	COMPETENZE, OBIETTIVI	METODI	TEMPI	Colleg. interdisc.	
<b>1) EDUCAZIONE LINGUISTICA: la grammatica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di ortografia</li> <li>• Elementi di morfologia e sintassi</li> <li>• Lessico: esercizi sulla lingua d'uso</li> <li>• Tipologie testuali: il verbale, la relazione, il tema, il riassunto, la lettera, il testo descrittivo e narrativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere correttamente</li> <li>• Esprimere concetti in maniera chiara</li> <li>• Comprendere il significato delle parole parola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Letture ed esercitazioni guidate</li> </ul>	trasversale		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzioni scritte</li> <li>• Interrogazioni</li> </ul>
<b>2) EDUCAZIONE LETTERARIA: L'amicizia e gli altri rapporti interpersonali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'amicizia</li> <li>• L'innamoramento</li> <li>• Le antipatie</li> <li>• La timidezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi narrativi</li> <li>• Analizzare testi narrativi con gli strumenti della narratologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Letture ed Eser</li> <li>• Analisi dei testi</li> <li>• Visione di film correlati</li> </ul>	ottobre/ dicembre		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzioni scritte</li> <li>• Test scritti</li> <li>• Interrogazioni</li> </ul>
<b>3) EDUCAZIONE LETTERARIA: La rappresentazione della natura.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconto e romanzo realista; romanzo storico</li> <li>• La rappresentazione degli ambienti e personaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare testi narrativi diversi, cogliendone le caratteristiche peculiari</li> </ul>		gennaio/ febbraio	•	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzioni scritte</li> <li>• Test scritti</li> <li>• Interrogazioni</li> </ul>
<b>4) EDUCAZIONE LETTERARIA: Quando la realtà è diversa da come appare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconto e romanzo fantastico; il racconto nero</li> <li>• Il romanzo psicologico</li> <li>• La variazione del punto di vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre le proprie opinioni in modo corretto ed efficace</li> <li>• Analizzare un testo cinematografico</li> </ul>		marzo/ aprile	•	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzioni scritte</li> <li>• Test</li> </ul>
<b>5) EDUCAZIONE LETTERARIA: Il viaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il viaggio secondo la tipologia <i>classica</i></li> <li>• Il viaggio dentro noi stessi</li> <li>• Perché si viaggia</li> </ul>			maggio	•	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzioni scritte</li> <li>• Test scritti</li> <li>• Interrogazioni</li> </ul>
<b>6) EDUCAZIONE LETTERARIA: introduzione all'analisi del testo narrativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• trama,</li> <li>• spazio e tempo,</li> <li>• personaggi,</li> <li>• narratore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e analizzare un testo narrativo</li> <li>• Comprendere e analizzare un film</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Letture ed esercitazioni guidate</li> <li>• Analisi dei testi</li> </ul>	trasversale	•	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzioni scritte</li> <li>• Test scritti</li> <li>• Interrogazioni</li> </ul>

L'insegnante  
 Prof. Dario Tulipano

