

IIS
GALILEO GALILEI - BOLZANO
 ANNO SCOLASTICO 2015/2016
PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO
 CLASSE I SEZIONE D
 Docente: prof. **DARIO TULIPANO**

MODULI	UNITÀ	COMPETENZE, OBIETTIVI	METODI	TEMPI	Colleg. interdisc.	
1) EDUCAZIONE LINGUISTICA: la grammatica	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di ortografia • Elementi di morfologia e sintassi • Lessico: esercizi sulla lingua d'uso • Tipologie testuali: il verbale, la relazione, il tema, il riassunto, la lettera, il testo descrittivo e narrativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente • Esprimere concetti in maniera chiara • Comprendere il significato delle parole parola 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Letture ed esercitazioni guidate 	trasversale		<ul style="list-style-type: none"> • Produzioni scritte • Interrogazioni
2) EDUCAZIONE LETTERARIA: L'amicizia e gli altri rapporti interpersonali	<ul style="list-style-type: none"> • L'amicizia • L'innamoramento • Le antipatie • La timidezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi narrativi • Analizzare testi narrativi con gli strumenti della narratologia • Confrontare testi narrativi diversi, cogliendone le caratteristiche peculiari • Esporre le proprie opinioni in modo corretto ed efficace • Analizzare un testo cinematografico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Letture ed Eser • Analisi dei testi • Visione di film correlati 	ottobre/ dicembre		<ul style="list-style-type: none"> • Produzioni scritte • Test scritti • Interrogazioni
3) EDUCAZIONE LETTERARIA: La rappresentazione della natura.	<ul style="list-style-type: none"> • Racconto e romanzo realista; romanzo storico • La rappresentazione degli ambienti e personaggi 			gennaio/ febbraio	•	<ul style="list-style-type: none"> • Produzioni scritte • Test scritti • Interrogazioni
4) EDUCAZIONE LETTERARIA: Quando la realtà è diversa da come appare	<ul style="list-style-type: none"> • Racconto e romanzo fantastico; il racconto nero • Il romanzo psicologico • La variazione del punto di vista 			marzo/ aprile	•	<ul style="list-style-type: none"> • Produzioni scritte • Test
5) EDUCAZIONE LETTERARIA: Il viaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Il viaggio secondo la tipologia <i>classica</i> • Il viaggio dentro noi stessi • Perché si viaggia 			maggio	•	<ul style="list-style-type: none"> • Produzioni scritte • Test scritti • Interrogazioni
6) EDUCAZIONE LETTERARIA: introduzione all'analisi del testo narrativo	<ul style="list-style-type: none"> • trama, • spazio e tempo, • personaggi, • narratore 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e analizzare un testo narrativo • Comprendere e analizzare un film 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Letture ed esercitazioni guidate • Analisi dei testi 	trasversale	•	<ul style="list-style-type: none"> • Produzioni scritte • Test scritti • Interrogazioni

Prof- Dario Tulipano

