

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

LA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO

Il Positivismo – caratteri generali.
Il Decadentismo – caratteri generali
Il Simbolismo – caratteri generali
Il Naturalismo – caratteri generali.
Il Verismo – caratteri generali.

GIOVANNI VERGA: Vita, pensiero e poetica
Vita dei campi: *Rosso Malpelo* e Prefazione a *L'amante di Gramigna*
Novelle rusticane: *La roba*
Il «Ciclo dei vinti».
I Malavoglia: caratteri generali e aspetti stilistici
La famiglia Toscano
L'addio di 'Ntoni

GABRIELE D'ANNUNZIO: Vita, pensiero e poetica
Alcyone: *La pioggia nel pineto*
Il Piacere: *L'attesa dell'amante*

LA SCAPIGLIATURA: poetica
Emilio Praga: *Vendetta postuma*
Igino Ugo Tarchetti: *Fosca, tra attrazione e repulsio*

CHARLES BAUDELAIRE: Vita, poetica e pensiero
I fiori del male: caratteri generali dell'opera
Corrispondenze
L'albatro

ITALO SVEVO: Vita, pensiero e poetica
Una vita: *Alfonso e Macario*
Senilità: *Emilio e Angiolina*
La coscienza di Zeno: *Prefazione, L'ultima sigaretta, Lo schiaffo del padre*

LUIGI PIRANDELLO: Vita, pensiero e poetica (no teatro)
Il contrasto tra vita e forma; il tema della maschera; il relativismo
Le Novelle per un anno: caratteri generali
La patente
Il treno ha fischiato
La carriola
Il fu Mattia Pascal: *La nascita di Adriano Meis, Nel Limbo della vita.*

GIOVANNI PASCOLI: Vita, pensiero e poetica
Il Fanciullino: una poetica decadente (caratteri generali)
Myricae: *L'assiuolo, Arano, Lavandare, X Agosto*
Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

LA POESIA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO

Il Futurismo e le Avanguardie
F.T. Marinetti
Il primo Manifesto del Futurismo
Manifesto tecnico della letteratura futurista

GIUSEPPE UNGARETTI: Vita, pensiero e poetica
L'Allegria: Il porto sepolto, Veglia, Fratelli, San Martino del Carso, Soldati, Mattina
Il dolore: Non gridate più

EUGENIO MONTALE: Vita, pensiero e poetica
Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato, Meriggiare e assorto
Satura: Ho sceso, dandoti il braccio

TECNICHE DI PRODUZIONE SCRITTA: Tipologia A Analisi del testo
Tipologia B Articolo di giornale
Tipologia B Saggio breve
Tipologia C Tema di argomento storico
Tipologia D Tema di ordine generale

Visione della rappresentazione teatrale "*La scelta di Cesare*"
Visita guidata presso *Il Vittoriale degli Italiani*

Bolzano, 3/6/2016

Gli alunni

L'insegnante

I.T.T. G. Galilei – Bolzano
Anno Scolastico 2015/2016
Classe 5A
Prof.ssa Rosi Perrucci
Programma svolto di Storia

Libro di testo: La torre e il pedone, F.M.Feltri, M.M.Bertazzoni, F.Neri, SEI, Torino, 2012.

1. L'Italia nell'età giolittiana:

La strategia politica di Giolitti, lo sviluppo industriale in Italia, la guerra di Libia, la riforma elettorale e il Patto Gentiloni

2. La Prima Guerra Mondiale

Le origini del conflitto, guerra di logoramento e guerra totale, intervento americano e sconfitta tedesca

3. L'Italia nella Grande Guerra

Interventisti e neutralisti, il Patto di Londra, il fronte italiano, da Caporetto alla "vittoria mutilata"

4. La rivoluzione russa (in sintesi)

La rivoluzione di febbraio, la rivoluzione di ottobre, il pensiero politico di Lenin, la guerra civile, la NEP, le prime misure economiche di Stalin, la violenza staliniana.

5. Il Fascismo in Italia

Le delusioni della vittoria, il movimento fascista, lo Stato fascista
Visita al Monumento alla Vittoria

6. Germania e USA tra le due guerre

La Repubblica di Weimar e la graduale ascesa di Hitler, la grande depressione negli Stati Uniti, il New Deal.

Hitler al potere: il cancellierato, da Stato democratico a regime totalitario, il regime nazista, i lager.

7. La Seconda Guerra Mondiale in Italia e nel mondo (in sintesi)

Le cause del conflitto, le fasi salienti, le conseguenze.

N.B. per questo argomento non è stato utilizzato il libro di testo ma delle dispense fornite dalla docente.

8. Il mondo bipolare (in sintesi)

Accordi tra le nazioni vincitrici, il blocco americano e il blocco sovietico

N.B. per questo argomento non è stato utilizzato il libro di testo ma delle dispense fornite dalla docente.

Bolzano, 1/6/2016

L'insegnante

Gli alunni