

**PROGRAMMI DI ITALIANO SVOLTI IN 1A
ANNO SCOLASTICO 2015-2016
INS. MARIA GABRIELLA GHISU FEEBERGER**

ANTOLOGIA

Che cos'è un testo (significato e caratteristiche)

Che cos'è un testo letterario (storia ed evoluzione, caratteristiche)

I generi letterari in generale (Romanzo, racconto, novella)

La struttura e l'ordine (Il testo narrativo, la storia e il discorso, il patto narrativo, la fabula e l'intreccio, la sequenza, le unità minime)

Lo spazio (Lo spazio come sfondo della narrazione, la descrizione soggettiva, la descrizione oggettiva, il topos)

Il tempo (Analessi, prolessi, pausa, scena, ellissi)

Il sistema dei personaggi

Il punto di vista

Le tecniche narrative (Citazione e resoconto, discorso diretto, monologo, soliloquio, monologo interiore, flusso di coscienza, discorso indiretto e discorso indiretto libero)

Qualche figura retorica

Lettura, analisi e commento, dei seguenti brani narrativi accompagnati dalle schede sugli autori:

“Il principe felice” di O. Wilde

“Il treno ha fischiato” di L. Pirandello

“Il vecchio al ponte” di E. Hemingway

“Sandro” di P. Levi

“Il ponte di Owel kreek”

“ Il decimo clandestino” di G: Guareschi

Lettura di articoli di giornale con analisi e commento.

Percorsi tematici trasversali:

L'amicizia

Lo sfruttamento minorile

Il rispetto dell'ambiente.

Il bene comune

Lettura, analisi e commento di opere in relazione interdisciplinare con Storia e altre discipline.

Raccontare e ri-raccontare storie, riassumere, suddividere in sequenze, commentare un testo, creare una mappa concettuale, stendere un verbale, scrivere una relazione, fare una parafrasi, prendere appunti.

Progetto interdisciplinare con Storia.

Epos e mito.

L'epica e la storia.

Significati.

L'eroe dei poemi epici e le sue peripezie

Lo stile epico, le tecniche di narrazione.

Aedi e rapsodi.

Epica sumerica ed epica greca a confronto. Il Gilgamesh e l'Iliade: storie di eroi, guerre, amicizie.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Testi orali e scritti (descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo, interpretativo, argomentativi, regolativi)

Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana

Lessico:origine, significato, utilizzo.

Fonologia :combinazione di segni e suoni

Morfologia parti variabili e invariabili del discorso: il verbo, l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome, l'avverbio, preposizioni, congiunzioni, interiezioni.

Ortografia : individuare gli errori più frequenti e comuni, correggere

Sintassi della frase semplice (Soggetto e predicato, introduzione ai complementi, espansioni e struttura della proposizione, con particolare riferimento alle produzioni scritte degli studenti)

Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio

Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio

Strutture essenziali e caratteristiche dei testi e della dimensione sociolinguistica: varietà linguistiche, registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, linguaggi settoriali, rapporti e confronti con le altre lingue

Conoscenze metalinguistiche sulla lingua e sui testi