

**Classe 3A I.T.T.**  
**Programma svolto di Storia**  
**a.s. 2015/2016**  
**Prof.ssa Rosi Perrucci**

1. La civiltà medievale  
Istituzioni, società , economia fra Alto e Basso Medioevo
2. Un'epoca di crisi e di trasformazioni  
Popolazione e risorse nel Basso Medioevo  
La crisi del Trecento  
La peste
3. La nascita degli Stati nazionali e la crisi dei poteri universali  
Le monarchie nazionali  
La guerra dei Cent'anni  
L'unificazione nazionale spagnola e la Reconquista  
La guerra delle due rose  
La crisi del Papato e dell'Impero
4. L'Italia degli Stati regionali tra Umanesimo e Rinascimento  
Dal Comune al Principato  
Umanesimo e Rinascimento
5. La nuova immagine del mondo  
Le scoperte geografiche  
I conquistadores e le civiltà precolombiane
6. La Riforma luterana  
La Riforma in Germania  
Carlo V  
Principi, cavalieri e contadini
7. L'età della Controriforma  
Il rinnovamento della Chiesa cattolica  
La cultura della Controriforma  
Il Concilio di Trento

Nel corso dell'anno scolastico è stato approfondito il tema della “ **caccia alle streghe**” attraverso la visione del film “Il nome della rosa” tratto dal romanzo omonimo di Umberto Eco; la visione del documentario “ Streghe, storia di una persecuzione” realizzato dalla classe 5D del Liceo Carducci nel 2008, insieme ai professori Tarter e Felis; la lettura del romanzo storico “La Chimera” di Sebastiano Vassalli; la visita a Castel Presule a Fiè allo Sciliar.

Bolzano, 04/06/2016

L'insegnante

Gli allievi

**Classe III A- ITT**  
**Programma svolto di Italiano**  
**a.s. 2015/2016**  
**Prof.ssa Rosi Perrucci**

**I parte:Il Medioevo**

**Le origini**

La lirica provenzale  
Le *chanson de geste* e il romanzo cortese  
Anonimo: *La morte di Orlando*  
La scuola siciliana  
Jacopo da Lentini *Amor è uno desio che ven da core*

**Lo Stilnovo**

I caratteri del movimento; tra filosofia e spiritualità  
Guido Guinizzelli *Al cor gentil rempaira sempre amore*

**La poesia comico-realistica**

I caratteri del genere  
Cecco Angiolieri *S'i' fosse fuoco, arderei il mondo; Tre cose solamente m'ènno in grado*

**Dante Alighieri: vita e opere**

La *Vita nova*: Tanto gentile e tanto onesta pare  
La *Divina commedia*: caratteri generali  
Da l' *Inferno*: lettura e analisi dei cap. I-III-V-VI-XIII

**Francesco Petrarca vita e opere**

*Ai posteri: Seniles, XVIII*  
Da *Secretum: L'accidia, malattia dello spirito*  
Da *Canzoniere: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*  
*Era il giorno ch'al sol si scoloraro*  
*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*  
*Solo et pensoso i più deserti campi*

**Giovanni Boccaccio: vita e opere**

Il *Decameron*: quadro generale dell'opera  
Lettura e analisi delle novelle *Chichibio e la gru; Andreuccio da Perugia; Calandrino e il porco, Lisabetta da Messina, Lo stalliere del re Agilulfo*

**II parte: Umanesimo e Rinascimento**

Il pensiero  
Antropocentrismo e culto dei classici  
La filologia  
Caratteri dell'Umanesimo  
La produzione rinascimentale  
Ludovico Ariosto: vita, pensiero e poetica  
*Satire: In casa mia mi sa meglio una rapa (Satira III, vv. 1-21)*  
*L'Orlando furioso: proemio*

**Tecniche di produzione scritta:** Tipologia A: analisi del testo  
Tipologia B: saggio breve e articolo di giornale  
Tipologia C: tema di argomento storico  
Tipologia D: tema di ordine generale

**Visione dello spettacolo teatrale** *Brattaro mon amour*  
**Lettura integrale del romanzo** *La Chimera*, di Sebastiano Vassalli

Bolzano, 05/06/2016

L'insegnante

Gli allievi