

PROGRAMMAZIONE DELL'ATTIVITA' DIDATTICA

ITALIANO
Anno Scolastico 2015-16

CLASSE 2M

insegnante Nunziatina Maisano

COMPETENZE: (al termine del primo biennio)

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

MODULI	conoscenze	abilità	metodologia strumenti	Testi
1 Educazione linguistica	<p>Analisi testuale sulle varie tipologie testuali: informativo, espositivo, descrittivo, narrativo, argomentativo.</p> <p>I principali connettivi delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Modi e verbi relativi alle diverse tipologie testuali (in particolare in riferimento ai testi descrittivi e narrativi).</p> <p>Elementi di coesione testuale.</p> <p>Elementi di morfologia e di analisi logica.</p>	<p>LETTURA</p> <p>Comprendere il significato globale di un testo.</p> <p>Riconoscere la tipologia e gli scopi di un testo descrittivo, narrativo ed espositivo.</p> <p>Individuare in un testo termini non noti, inferirne il significato.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche linguistiche e strutturali di alcuni tipi di testo narrativo: le sequenze narrative, funzioni del tempo e dello spazio, fabula/intreccio, il punto di vista.</p> <p>Distinguere le informazioni principali dalle accessorie.</p> <p>Utilizzare ed elaborare le tecniche di supporto alla comprensione di testi complessi (appunti, schemi, mappe).</p> <p>Individuare la struttura dei testi continui e non continui con particolare attenzione alla coesione e alla corrispondenza interna tra le parti.</p> <p>Saper eseguire l'analisi grammaticale e logica di frasi e brevi testi.</p>	<p>Lettura e interpretazione dei testi.</p> <p>Confronto e discussione di ipotesi interpretative suggerite dagli studenti.</p> <p>Concettualizzazioni generali da sintesi del materiale letto e analizzato.</p>	<p>Testi descrittivi –narrativi:</p> <p>Franz Kafka: Quel gigante, mio padre;</p> <p>Susanna Tamaro: Lettera ad un'amica;</p> <p>Cesare Pavese: Ritorno al paese;</p> <p>Nelson Mandela: Il carcere di Robben Island;</p> <p>Vittorio Guido Zuccani: Così ho fatto shopping di pistole;</p> <p>Fabrizio Gatti: Anche la droga obbedisce al marketing;</p> <p>Giacomo Galeazzi: Papa Francesco incontra i giovani di Rio.</p> <p>Primo Levi: Essere Hätling-II lager e la fame;</p> <p>Niccolò Ammainiti: Un fratello nascosto;</p>

				<p>Fred Uhlman: La contrastata amicizia tra Hans e Konradin; Luca Bernardo: Bullismo e cyberbullismo; Simone Fanti: Lettera a un adolescente da un apdre disabile; Giuseppe Pontiggia: Un figlio disabile; Lorebnzo Amurri: Prima uscita con gli amici; Yvan Sagnet: Pomodori a caro prezzo.</p> <p>Iliade: Proemio-Trama- Personaggi principali-Lo scontro tra Achille ed Agamennone-Paride e Menelao-Ertore ed Andromaca-Lo scudo di Achille-La morte di Ettore-Priamo alla tenda di Achille. Odissea: Proemio-Trama- Personaggi principali.</p> <p>Testi dei moduli di storia (comprese carte, mappe, tabelle).</p>
			<p>SCRITTURA Produrre testi a partire dalle informazioni individuate. Rielaborare un testo, cambiandone alcune coordinate (ad es. il punto di vista, la conclusione ecc). Trasformare un testo non continuo in un testo continuo coerente e coeso. Riassumere un testo. Manipolazione di testi.</p>	<p>Progetto "La pubblicità"</p>

Bolzano, 31 maggio 2016

L'insegnante

Gli alunni