

PROGRAMMAZIONE DELL'ATTIVITA' DIDATTICA

ITALIANO
Anno Scolastico 2015-16

CLASSE 1N-R
insegnante Nunziatina Maisano

COMPETENZE: (al termine del primo biennio)

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

| MODULI | conoscenze | abilità | metodologia strumenti | Testi |
|---------------------------------|--|---|---|--|
| 1 Educazione linguistica | <p>Analisi testuale sulle varie tipologie testuali: informativo, espositivo, descrittivo, narrativo, argomentativo.</p> <p>I principali connettivi delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Modi e verbi relativi alle diverse tipologie testuali (in particolare in riferimento ai testi descrittivi e narrativi).</p> <p>Elementi di coesione testuale</p> <p>Elementi di morfologia</p> | <p>LETTURA</p> <p>Comprendere il significato globale di un testo.</p> <p>Riconoscere la tipologia e gli scopi di un testo descrittivo.</p> <p>Individuare in un testo termini non noti, inferirne il significato.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche linguistiche e strutturali di alcuni tipi di testo narrativo: le sequenze narrative, funzioni del tempo e dello spazio, fabula/intreccio, il punto di vista.</p> <p>Distinguere le informazioni principali dalle accessorie.</p> <p>Utilizzare ed elaborare le principali tecniche di supporto alla comprensione di testi complessi (appunti, schemi, mappe).</p> <p>Individuare la struttura dei testi continui e non continui con particolare attenzione alla coesione e alla corrispondenza interna tra le parti.</p> <p>Saper eseguire l'analisi grammaticale di un testo.</p> | <p>Letture e interpretazione dei testi.</p> <p>Confronto e discussione di ipotesi interpretative suggerite dagli studenti.</p> <p>Concettualizzazioni generali da sintesi (guidata dall'insegnante) del materiale letto e analizzato.</p> | <p>Testi descrittivi –narrativi:</p> <p>Isabel Allende: Clara chiaroveggente;</p> <p>Walter Siti: Tommaso;</p> <p>David Grossman: Tamar;</p> <p>Henry James (Un arcoconto d'inverno);</p> <p>Italo Calvino: Fedora;</p> <p>Carlo Lucarelli (L'umanità tronca il fiato);</p> <p>Jack London 8Buck: la lotta per la sopravvivenza);</p> <p>George Orwell: Rivelazioni.</p> <p>Luigi Pirandello: Il treno ha fischiato;</p> <p>Dino Buzzati: I sette messaggeri;</p> <p>Franz Kafka: Il risveglio di Gregorio Samsa;</p> <p>Dino Buzzati: La giacca stregata;</p> <p>Elsa Morante: Il</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | <p>bombardamento di San Lorenzo; Alessandro Manzoni: L'assalto la forno delle grucce; Giovanni Verga: La roba.</p> <p>Iliade: Proemio-Trama- Personaggi principali-Lo scontro tra Achille ed Agamennone-Paride e Menelao-Etrtore ed Andromaca-Lo scudo di Achille-La morte di Ettore-Priamo alla tenda di Achille.</p> <p>Odissea: Proemio-Trama- Personaggi principali.</p> <p>Testi dei rispettivi moduli di storia (comprese carte, mappe, tabelle)</p> |
| | | | <p>SCRITTURA Produrre brevi testi a partire dalle informazioni individuate. Rielaborare un testo, cambiandone alcune coordinate (ad es. il punto di vista, la conclusione ecc). Trasformare un testo non continuo in un testo continuo coerente e coeso. Riassumere in modo guidato un testo.</p> | <p>Progetto "La pubblicità"</p> |

Bolzano, 31 maggio 2016

L'insegnante

Gli alunni