

**PROGRAMMAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA**  
**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**  
**Anno Scolastico 2013-2014**  
**CLASSE IE**

CONTENUTI			METODOLOGIE				COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI		
MODULI	UNITA' DIDATTICHE	OBIETTIVI / COMPETENZE	METODI	MEZZI	TEMPI	SPAZI	VERIFICHE	MATERIE	CONTENUTI
Il testo narrativo	Il testo narrativo. Gli elementi della narrazione.	Individuare le caratteristiche della tipologia di testo, riconoscerne caratteri e tecniche.	Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, ricapitolazioni, correzione delle prove scritte.	Libro di testo, schematizzazioni alla lavagna, dispense.	settembre novembre	a u l i a	Colloquio orale, verifica scritta.	Storia.	La narrazione. Il tempo: epoca, durata, distanza.
I generi	Nozione di genere. Il romanzo fantastico.	Individuare le caratteristiche del genere. Riconoscere peculiarità stilistiche e tematiche.	Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, ricapitolazioni, correzione delle prove scritte.	Libro di testo, schematizzazioni alla lavagna, dispense.	novembre - gennaio		Colloquio orale, verifica scritta.	Storia.	Il tema, la tematizzazione.
L'epica	Il mito. L'epica. I poemi omerici: <i>Iliade</i> e <i>Odissea</i> . <i>L'Eneide</i> .	Individuare i caratteri del genere. Individuare le specificità dei testi.	Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, ricapitolazioni, correzione delle prove scritte.	Libro di testo.	febbraio - aprile		Colloquio orale, verifica scritta.	Storia.	Il mondo greco: i «secoli oscuri», oralità e scrittura.
Temi della letteratura	La modernità.	Individuare differenti modalità di affrontare un tema. Riconoscere l'influenza sull'immaginario collettivo.	Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, ricapitolazioni.	Libro di testo.	aprile		Colloquio orale.	Storia.	Il tema, la tematizzazione.
Incontro con l'autore	Luigi Pirandello	Contestualizzare l'opera entro l'esperienza dell'autore. Riconoscere il rapporto tra opera e intenzioni di poetica.	Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, ricapitolazioni.	Libro di testo.	maggio		Colloquio orale.	Storia.	Eventi e periodizzazioni.
Produzione scritta	Il testo argomentativo. Il tema argomentativo. Il riassunto.	Acquisire e rafforzare le tecniche di scrittura. Consolidare la padronanza formale.	Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, ricapitolazioni, correzione delle prove scritte.	Libro di testo, schematizzazioni alla lavagna, dispense.	Tutto l'anno		Verifiche scritte.	Storia.	La narrazione. Il tema, la tematizzazione.
Educazione linguistica	Analisi grammaticale: il verbo. Analisi della frase semplice. Soggetto, predicato, complemento oggetto. I principali complementi indiretti.	Rafforzare la padronanza della lingua. Autocorrezione.	Lezione frontale, esercitazioni, correzione delle prove scritte.	Libro di testo, schematizzazioni alla lavagna, dispense.	gennaio - giugno		Colloquio orale, verifica scritta.		
Letture di un testo letterario	Italo Calvino, <i>Il visconte dimezzato</i> .	Individuare nuclei tematici e soluzioni espressive	Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, ricapitolazioni, correzione delle prove scritte.	Libro di testo, dispense.	febbraio - aprile		Colloquio orale, verifica scritta.		

**IL DOCENTE: Stefano Kerschbamer**