

Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "Galileo Galilei"

PROGRAMMA PREVENTIVO DI INGLESE 4I A.S. 2015-2016

Prof.ssa M.Albano

UNITA'	CONTENUTI	OBIETTIVI/COMPETENZE	METODI	MEZZI/ SPAZI	COLLEGGI DISCIPLINARI	VERIFICHE
<p>Dal libro "Performer FCE Tutor"</p> <p>Unit 3 Free Time</p>	<p>-Present perfect and past continuous -Present present continuous and expressing duration -For and since -Use of articles</p>	<p><u>Lingua</u></p> <p>Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa lo studente/la studentessa:</p> <p>- comprende in modo globale e specifico testi relativi alla certificazione linguistica FCE;</p> <p>- produce testi orali e scritti abbastanza strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni</p> <p>- riflette sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Metodo funzionale-comunicativo</p> <p>(lavori di gruppo, role play, brainstorming, esercizi di scanning e skimming)</p>	<p>Libro di testo</p> <p>DVD</p> <p>Registratori</p> <p>Aula</p>	<p>Scienze naturali</p> <p>Italiano /Storia</p>	<p>Almeno 2 verifiche scritte nel trimestre e 3 nel pentamestre</p> <p>Test compilativi e brevi composizioni</p> <p>Ogni esercizio ha un grado di difficoltà e un punteggio massimo.</p> <p>La somma dei punteggi determina proporzionalmente il voto del test.</p> <p>Verifiche orali alla cattedra e/o dal posto.</p>
<p>Unit 4 Learning</p>	<p>Future tenses Future continuous and future perfect Time clauses</p>		<p>Correzione errori</p>	<p>Riutilizzo pratico del testo e del lessico .</p>		
<p>Unit 6 Travelling</p>	<p>Zero, first, second conditional: Comparatives and superlatives;</p>					
<p>Unit 7 Communication and Technology</p>	<p>The passive Have something done: Expressing emphasis with so and such;</p>					
<p>Unit 8 Nature</p>	<p>Modals of certainty; Prefer, would rather, had better</p>					

<p>Dal libro</p> <p>“Performer-Culture and Literature 1”</p> <p>Unit 4 William Shakespeare: England’s Genius</p> <p>Unit 5 A time of upheaval</p> <p>Unit 6 Shaping the English Character</p> <p>“Performer-Culture and Literature 2”</p> <p>Unit 7 An Age of Revolutions</p> <p>Unit 8 The Romantic Spirit</p>	<p>William Shakespeare’s London The Globe To be or not to be from Hamlet</p> <p>The Civi War</p> <p>The Restoration of the monarchy</p> <p>The literary production</p> <p>The birth of political parties</p> <p>The rise of the novel</p> <p>Defoe/ Swift</p> <p>The French, the American and the Industrial Revolutions</p> <p>William Blake</p> <p>The Gothic Novel</p> <p>Main aspect of the Romanticism</p> <p>Wordsworth</p>	<p><u>Cultura</u></p> <p>Lo studente/la studentessa:</p> <p>-individua le caratteristiche di un genere letterario.</p> <p>-descrive e analizza i fenomeni storici e sociali;</p> <p>- analizza brani tratti da opere del periodo letterario oggetto di studio</p>			
---	---	---	--	--	--

La docente

Mariarosaria Albano