



# PIANO PREVENTIVO ANNUALE

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

DELLA PROF.SSA	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
PATRIZIA NOVELLI	LETTERE	I C	ITI CHIMICI	6

## 1. FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO

2.

1.

### COMPETENZE

Al termine del primo biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e conseguire le seguenti abilità:

#### Italiano:

- Saper riconoscere gli elementi fondamentali dell'atto comunicativo
- Saper consultare dizionari ed assimilare progressivamente il lessico
- Saper effettuare letture personali, applicando diverse strategie di lettura
- Saper individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Saper riconoscere e applicare le basilari regole morfo-sintattiche e ortografiche
- Saper esporre oralmente un argomento in modo logico, chiaro e compiuto
- Essere in grado di intervenire in una discussione in modo pertinente e adeguato al contesto
- Essere in grado di produrre testi scritti coesi e coerenti secondo le diverse tipologie: riassunto, verbale, lettera, parafrasi, recensione, relazione, tema
- Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico e interpretativo
- Promuovere la sensibilità verso le arti e lo sviluppo delle capacità creative
- Promuovere una sensibilità interculturale

#### Educazione linguistica:

- Correttezza formale
- Padronanza lessicale
- Pertinenza dei contenuti e delle strutture delle diverse tipologie testuali
- Coerenza logica
- Apporti personali (originalità e capacità critica)
- Conoscenza dell'evoluzione della lingua italiana
- Conoscenza dei linguaggi settoriali
- Operare confronti con altre strutture linguistiche

#### Storia e Geografia:

- Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici
- Acquisire il lessico specifico
- Saper costruire e confrontare quadri di civiltà in dimensione sincronica e diacronica
- Saper esporre un fenomeno storico in modo chiaro ed efficace
- Conoscere le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica in relazione alle aree geografiche e culturali
- Saper individuare relazioni di causa-effetto nei fenomeni storici
- Saper collocare l'esperienza personale nel sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti costituzionali
- Promuovere il rispetto della persona, della collettività e dell'ambiente
- Conoscere gli aspetti più significativi della storia locale
- Saper ricavare informazione da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche

### SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE

Al termine della classe prima, l'alunno dovrà essere in grado di:

#### Italiano:

- Individuare i concetti chiave di un messaggio orale e scritto
- Esporre oralmente un argomento in modo logico, sufficientemente chiaro e compiuto
- Leggere in modo scorrevole e sufficientemente espressivo, applicando le diverse strategie di lettura
- Produrre un testo scritto sufficientemente corretto dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico
- Riconoscere e riprodurre un testo specifico, rispettandone le caratteristiche strutturali fondamentali
- Riconoscere gli aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo, le varietà linguistiche, di registro e i linguaggi settoriali
- Conoscere testi e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana ed europea, inclusa quella scientifica e tecnica

#### Storia :

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici
- Saper esporre i contenuti essenziali del programma, utilizzando la terminologia appropriata
- Riconoscere cause e conseguenze di un evento storico, permanenze e trasformazioni, costruendo periodizzazioni
- Usare autonomamente il manuale degli strumenti della disciplina, anche cartografici e statistico-quantitativi, per ricavarne dati e produrre schemi o mappe di sintesi
- Ricostruire temi e aspetti del passato locale riferendosi alle principali risorse del territorio( archivi, musei, siti archeologici)
- Riconoscere gli usi pubblici della storia rispetto alle ricostruzioni storiografiche
- Fornire un quadro degli aspetti ambientali, demografici, politico-economici e culturali, favorendo comparazioni

## **SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA**

DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
PATRIZIA NOVELLI		ITALIANO	I C	ITI CHIMICI		4
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<b>1) Educazione linguistica e riflessioni sulla lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La comunicazione. Gli elementi della comunicazione linguistica: emittente, ricevente, messaggio, canale, codice, referente.</li> <li>- Classificazione di segni e linguaggi</li> <li>Il sistema lingua e gli elementi che lo costituiscono.</li> <li>- La parola</li> <li>Le abilità di base: ascoltare, leggere, parlare, scrivere.</li> <li>- Insegnare ad apprendere; il metodo di studio: la pianificazione.</li> <li>La lettura cursoria, la lettura analitica, la sottolineatura, la fissazione di appunti, la concettualizzazione, la revisione finale.</li> <li>- Funzioni della lingua, modalità di scrittura e tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) il testo descrittivo e le modalità descrittive;</li> <li>c) il testo espositivo (il verbale)</li> </ul> </li> <li>- il riassunto: sottolineatura, appunti, schede, schemi, tabelle, scalette, sintesi</li> <li>- La fonologia e regole ortografiche e di interpunzione</li> <li>- Morfologia: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) gli aggettivi indicativi; i pronomi;</li> <li>b) la coniugazione del verbo, la concordanza di modi e tempi verbali;</li> <li>c) l'avverbio.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) - Individuare nel discorso altrui i nuclei concettuali e l'organizzazione testuale (comunicazione orale-ricezione)</li> <li>- Pianificare e organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, delle diverse situazioni comunicative, delle diverse finalità (produzione parlato)</li> <li>- Condurre l'analisi e l'interpretazione dei testi, individuando le strutture e le convenzioni proprie dei diversi tipi di testo (lettura silenziosa)</li> <li>- Rendere l'esecuzione funzionale alla situazione (lettura ad alta voce)</li> <li>- Raggiungere consapevolezza delle differenze tra formulazione orale e formulazione scritta del pensiero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Esercitazioni guidate ed individuali</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Esercitazioni guidate ed individuali</li> </ul>	Tutto l'anno	Tedesco – Inglese	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Test di verifica a risposta aperta o chiusa</li> <li>- Esercitazioni in classe individuali o a coppie</li> <li>- Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle</li> <li>- Produzione scritta domestica e in classe</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Test di verifica a risposta aperta o chiusa</li> <li>- Esercitazioni in classe</li> </ul>

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
3) Educazione letteraria	<p>- Sintassi: la proposizione semplice: soggetto, predicato, complemento diretto, attributo, apposizione, i complementi indiretti.</p> <p>- Il testo narrativo: la struttura: situazione iniziale, esordio, sviluppo, spannung, scioglimento. La trama: fabula e intreccio; le sequenze narrative</p> <p>- Il narratore e il punto di vista: voce narrante e narratore esterno, narratore interno, la focalizzazione.</p> <p>- Il tempo della storia e il tempo del racconto: analessi, prolessi, il ritmo della narrazione.</p> <p>- Il sistema dei personaggi.</p> <p>- Il linguaggio e lo stile.</p> <p>- Lettura e analisi di brani scelti da racconti, novelle, romanzi</p>	<p>2) - Promuovere la riflessione sulla lingua e il confronto tra gli elementi fondamentali dell'Italiano con le altre lingue studiate</p> <p>3) - Riconoscere gli aspetti formali del testo letterario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'articolazione narrativa, ricostruendo fabula e intreccio</li> <li>- Saper dividere in sequenze</li> <li>- Saper produrre un riassunto</li> <li>- Saper definire sistema e caratteri dei personaggi <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper distinguere tra ruolo dell'autore e ruolo del narratore e i diversi punti di vista</li> <li>- Spazio</li> <li>- Tempo</li> <li>- Durata</li> </ul> </li> </ul>	<p>- Lezione frontale</p> <p>- Analisi guidata di testi e riscrittura creativa</p>		Inglese	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloqui orali</li> <li>- Esercizi di scrittura creativa</li> <li>- Compiti in classe</li> </ul>



BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p>4) <b>Incontro con l'autore Ernest Hemingway</b></p> <p>5) <b>Il poema epico</b></p> <p>6) <b>Il testo teatrale</b></p>	<p>- Biografia formazione e opere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Letture analitica di un romanzo</b></li> <li>- <b>Per chi suona la campana</b></li> <li>- <b>Visione del film:</b></li> <li>- <b>Per chi suona la campana.</b></li> </ul> <p>- <b>Odissea:</b> analisi di alcuni passi scelti.</p> <p>Lettura in classe di <b>“Antigone”</b> di Sofocle</p>	<p>4) - Promuovere la lettura di un'opera di un autore e l'analisi di testi letterari;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avviare esperienze di contestualizzazioni e di essi.</li> <li>- Confronto con il linguaggio cinematografico.</li> </ul> <p>5) - Comprendere, leggere in modo espressivo e parafrasare il testo epico</p> <p>8) - Favorire l'approccio con il linguaggio e il testo teatrale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere la valenza formativa dell'esperienza teatrale</li> <li>- Saper produrre una recensione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Analisi guidata</li> <li>- Lettura in classe non analitica</li> <li>- Lettura domestica</li> </ul> <p>- Lezione frontale</p> <p>- Analisi guidata</p> <p>- Visione spettacoli teatrali</p> <p>- Brainstorming dei temi emersi</p>	<p>Tutto l'anno</p> <p>Da febbraio a maggio</p>	<p>Inglese</p> <p>Storia</p> <p>Storia: <b>il teatro greco antico</b></p> <p>/</p> <p>/</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborazioni orali e scritte</li> <li>- Rielaborazione orale</li> <li>- Esercitazioni sulla parafrasi</li> </ul>

DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
ANTONELLA STOPPARI		STORIA	I B	ITI MECCATRONICA		2
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<b>1) Approccio alla Storia e alla metodologia di studio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lavoro dello storiografo: lo studio della Storia attraverso le fonti</li> <li>- Approccio alla metodologia di studio della Storia per variabili fisse (pensiero, politica, economia, società): dalla lettura selettiva del documento, alla sottolineatura di frasi topiche, alla distillazione di concetti chiave, fino alla costruzione di schemi e modelli.</li> <li>- Perché si studia la Storia?</li> <li>- Tematizzazione e periodizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'importanza dello studio della Storia in un'ottica attuale, per la comprensione del presente</li> <li>- Apprendere un'adeguata metodologia di studio della Storia, attraverso la conoscenza del lavoro dello storiografo e dell'analisi delle fonti</li> <li>- Distinguere tra tipi diversi di fonti</li> <li>- Imparare ad utilizzare correttamente strumenti e lessico specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione modelli, schemi, mappe e tabelle</li> <li>- Lezione frontale</li> </ul>	5 ore	Italiano (metodologia di studio trasversale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle</li> <li>Prodotte dagli alunni</li> </ul>
<b>2) Dalla preistoria alla Storia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alba dell'uomo: il Paleolitico</li> <li>- - Approfondimenti: dalla foresta pluviale alla savana, trasformazione alla base del processo di ominazione</li> <li>- Il processo di ominazione</li> <li>- Approfondimenti: le glaciazioni</li> <li>- La rivoluzione neolitica: la domesticazione degli animali e delle piante</li> <li>- La rivoluzione urbana: dal villaggio alla città</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il concetto di evoluzione</li> <li>- Comprendere il significato dei concetti di nicchia ecologica, risorsa e specializzazione e le loro relazioni</li> <li>- Comprendere il significato di cultura materiale e conoscerne i meccanismi di trasmissione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Lettura analitica del testo guidata</li> <li>- Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle</li> </ul>	ottobre		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle</li> <li>Prodotte dagli alunni</li> <li>- Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla</li> <li>- Test scritti</li> <li>- Verifiche orali</li> </ul>



BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p>3) <b>Le prime civiltà</b></p> <p>4) <b>Un millennio di cambiamenti</b></p>	<p>- L'età dei metalli. Periodizzazione: L'età del rame, l'Età del bronzo, l'Età del ferro</p> <p>- La Mezzaluna fertile</p> <p>- Le grandi civiltà fluviali</p> <p>- Approfondimenti: i corsi d'acqua – glossario specifico</p> <p>- I Sumeri e l'invenzione della scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La civiltà babilonese e le leggi - Gli Egizi: economia, società e politica</li> <li>- <b>* Gli avvenimenti storici terranno conto della differenza tra fatto ed evento, cardini della storiografia francese degli "Annales".</b></li> </ul> <p>- Le migrazioni e i popoli indoeuropei</p> <p>- <b>Gli Ebrei: la religione ebraica.</b></p>	<p>- Comprendere il significato di civiltà</p> <p>- Distinguere le forme di organizzazione politica</p> <p>- Individuare le correlazioni tra ambiente geografico e civiltà</p> <p>- Collocare correttamente gli eventi storici ed individuare tra essi relazioni di causa-effetto</p> <p>- Comprendere le ragioni delle migrazioni</p> <p>- Riconoscere i caratteri generali che contraddistinguono le civiltà</p> <p>- Leggere autonomamente tabelle, carte fisiche e politiche</p> <p>- Imparare a fissare appunti, produrre schemi, tabelle, mappe concettuali</p>	<p>- Lezione frontale e partecipata</p> <p>- Lettura analitica del testo guidata</p> <p>- Produzione schemi, mappe concettuali</p> <p>- Lezione frontale e partecipata</p> <p>- Lettura analitica del testo guidata</p> <p>- Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle</p>	<p>Nov-dic</p>		<p>- Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle</p> <p>Prodotte dagli alunni</p> <p>- Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla</p> <p>- Test scritti</p> <p>- Verifiche orali</p> <p style="text-align: center;">Religione</p>

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
5) Le civiltà marittime	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I Cretesi la talossocrazia</li> <li>- La civiltà palaziale</li> <li>- Approfondimenti: isole e arcipelaghi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire, partendo dal mito, i caratteri economici, politici, sociali e commerciale della civiltà cretese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Lettura analitica del testo guidata</li> <li>- Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle</li> </ul>	dic-gennaio	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle</li> <li>Prodotte dagli alunni</li> <li>- Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla</li> <li>- Test scritti</li> <li>- verifiche orali</li> </ul>
6) la civiltà greca	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli Achei</li> <li>- La polis</li> <li style="padding-left: 20px;">- Approfondimento : i flussi migratori</li> <li>- Atene e Sparta. Le istituzioni, la politica e la società; gli schiavi. La cultura, l'educazione dei fanciulli</li> <li>- L'età classica</li> <li>- Alessandro Magno</li> <li>- L'Ellenismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato dei concetti colonia, polis</li> <li>- Riconoscere i caratteri economici, politici e sociali della civiltà greca</li> <li><b>-il teatro ateniese</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Lettura analitica del testo</li> <li>- Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle</li> </ul>	Genn-febb-marzo		“
7) Roma e la civiltà italica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I popoli italici: gli Etruschi e i Latini.</li> <li>- L'Urbe</li> <li>- L'assimilazione romana della cultura etrusca <ul style="list-style-type: none"> <li>- Roma: il mito fondativo</li> <li>- la Monarchia (cenni)</li> <li>- la Repubblica (cenni)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le radici della Storia del nostro paese</li> <li>- Individuare le ragioni dei cambiamenti</li> <li>- conoscere i caratteri i caratteri economici, politici, sociali</li> <li>- Saper usare la terminologia specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Lettura analitica del testo guidata</li> <li>- Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle</li> </ul>	Aprile-maggio		“

# RELAZIONE FINALE prof..... classe

.....

Il piano di lavoro preventivato è stato completamente assolto?

si     no

Le eventuali modifiche apportate in itinere sono utilizzabili anche per la stesura del piano di lavoro del prossimo anno? .....

.....

.....

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA ESEGUITE	N°		CRITERI DI VALUTAZIONE	PESO
	I°QUADR.	II°QUADR.		
➤ SCRITTE			➤ PROFITTO	FINO A 60%
➤ ORAL SCRITTE			➤	
➤ ORALI			➤ PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO	FINO A 30%
➤ ESERCITAZIONE DI LABORATORIO			➤	
➤ RELAZIONI DI LABORATORIO			➤	
➤ TEST			> ASSIDUITA' DELLA FREQUENZA E MOTIVAZIONE ALLE GIUSTIFICAZIONI	FINO A 10%
➤ ELABORAZIONI AL COMPUTER			➤	
➤ ALTRO			➤ ALTRO	.....
.....			.....	.....
.....				

## RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

UDIENZE	N	NOTE
1. GENE RALI		
➤ SETTIMANALI		
➤ ALTRO		
.....		

## EVENTUALI PROPOSTE SU

➤ ORARIO	
➤ ATTREZZATURE	
➤ PROGRAMMI	
➤ ATTIVITA' INTEGRATIVE	
➤ LIBRI DI TESTO	

## EVENTUALI OSSERVAZIONI

.....

.....

IL PRESIDE

.....

IL DOCENTE

.....