

PIANO PREVENTIVO ANNUALE

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

DELLA PROF.SSA	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
ANTONELLA STOPPARI	ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA	2 I	LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE	4+3

1. FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO

2.

COMPETENZE

Al termine del biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

Italiano:

- Saper riconoscere gli elementi fondamentali dell'atto comunicativo
- Saper consultare dizionari ed assimilare progressivamente il lessico
- Saper effettuare letture personali, applicando diverse strategie di lettura
- Saper individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Saper riconoscere e applicare le basilari regole morfo-sintattiche e
- ortografiche
 Saper esporre oralmente un argomento in modo logico, chiaro e
- compiuto
 Essere in grado di intervenire in una discussione in modo pertinente e
- adeguato al contesto
 Essere in grado di produrre testi scritti coesi e coerenti secondo le diverse tipologie: riassunto, verbale, lettera, parafrasi, recensione,
- relazione, tema
 Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico e interpretativo
- Promuovere la sensibilità verso le arti e lo sviluppo delle capacità creative
- Promuovere una sensibilità interculturale

Educazione linguistica:

- Correttezza formale
- Padronanza lessicale
- Pertinenza dei contenuti e delle struttura delle diverse tipologie testuali
- Coerenza logica
- Apporti personali (originalità e capacità critica)
- Conoscenza dell'evoluzione della lingua italiana
- Conoscenza dei linguaggi settoriali
- Operare confronti con altre strutture linguistiche

Storia e Geografia:

- Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici
- Acquisire il lessico specifico
- Saper costruire e confrontare quadri di civiltà in dimensione sincronica e diacronica
- Saper esporre un fenomeno storico in modo chiaro ed efficace
- Conoscere le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica in relazione alle aree geografiche e culturali
- Saper individuare relazioni di causa-effetto nei fenomeni storici
- Saper collocare l'esperienza personale nel sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti costituzionali
- Promuovere il rispetto della persona, della collettività e dell'ambiente
- Conoscere gli aspetti più significativi della storia locale
- Saper ricavare informazione da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche.

SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE

Al termine della classe seconda, l'alunno dovrà essere in grado di:

Italiano:

- Individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Esporre oralmente un argomento in modo logico, sufficientemente chiaro e compiuto
- Produrre un testo scritto sufficientemente corretto dal punto di vista morfo-sintattico, ortografico e lessicale
- Riconoscere e riprodurre un testo specifico, rispettandone le caratteristiche strutturali fondamentali

2I_15Piano_lav_LSSA dd-10-yy

1

Storia e Geografia:

- Conoscere i dati fondamentali
- Usare la terminologia storica essenziale relativa ai contenuti (cfr. programma disciplinare)
- Orientarsi sulla linea del tempo
- Individuare i nessi causali e temporali
- Comprendere le diversità dei tempi storici, operando confronti fra diverse epoche e aree geografiche/culturali
- Saper riconoscere e distinguere le fonti.
- Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

DELLA PF	ROF.SSA]	DOCENTE DI	NELLA CLASSE		INDIRIZZO	ORE SETTIM.
ANTONELLA	STOPPARI		ITALIANO	2 I	В	IENNIO LSSA	4
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENU	TI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	ТЕМРІ	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINAR I	TIPOLOGIA DI VERIFICA
1) EDUCAZIONE LINGUISTICA	1) - La relazione - Il testo informativo/esp testo espositivo/argomer - Il tema - Il testo interpretativo: a) La recensione b) Il commento c) La parafrasi del testo - L'articolo di giornale a) la struttura del quotid pagina: il menabò); b) l'articolo di cronaca, di opinione; la recension	poetico iano (la prima di commento,	1) - Individuare il fine di una ricerca e delimitare il campo d'indagine - Trascrivere i risultati di un'indagine, di un'analisi scientifica o tecnica corredata da commenti e valutazioni, con chiarezza, precisione, proprietà linguistica Saper riferire su esperienze personali o collettive di vario interesse Saper utilizzare le strutture testuali e morfosintattiche, e il linguaggio referenziale informale della tipologia testuale specifica Consolidare le capacità acquisite, relative agli scopi della lettura, all'analisi e l'interpretazione di diversi tipi di testo, individuando strutture e convenzioni proprie (lettura analitica) - Saper produrre un testo argomentativo - Saper produrre una recensione	Lezione frontale Esercitazioni guidate ed individuali	2 ore alla settimana da settembre ai primi di ottobre e 1 ora alla settimana da febbraio a marzo		1) - Esercizi di riscrittura creativa - Test di verifica a risposta aperta o chiusa - Esercitazioni in classe individuali o a coppie - Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle - Produzione scritta domestica - Compiti in classe: - relazioni espositive e argomentative; Tip. B: l'articolo di cronaca

BLOCCHI TEMATICI		COMPETENZE				TIPOLOGIA
0	CONTENUTI	SPECIFICHE (*)	SCELTE	TEMPI	COLLEGAMENTI	DI
UNITA' DIDATTICHE		(da acquisire in itinere)	MOTODOLOGICHE		INTERDISCIPLINARI	VERIFICA
2) MODULO	2) Il Novecento e la guerra	2) - Saper leggere e comprendere	2) - Lezione frontale	Da dai	Storia – Tedesco	- Esercizi di analisi
TEMATICO "GUERRE	- A cento anni dalla Grande Guerra	testi di vario genere in relazione	- Lettura e analisi	primi di		metrica e
VECCHIE E NUOVE",	- L'orrore e l'assurdità della guerra	alle finalità del modulo tematico	guidata testi poetici, in	ottobre alla		- Ricerche di gruppo
LA GUERRA E LA	nella produzione letteraria:	- Saper organizzare una ricerca	prosa, saggistici e	prima		e relazioni scritte e
CULTURA PER LA	poesia lirica e la narrativa	- Saper produrre una relazione	informativi	settimana di		orali
PACE. PERCORSO	testi scelti di Ungaretti,	espositivo-argomentativa	- Lettura dossier della	novembre		- Questionari di
ATTRAVERSO LA	Rebora, De Roberto	- Saper elaborare un dossier	storia			comprensione dei
LETTERATURA	* Visione del lavoro		- Lettura di un'opera			testi
	teatrale "La scelta di Cesare",		d'arte			- Recensioni
	di Andrea Castelli		- Lavori di ricerca in			- Tema in classe: la
	- Gli intellettuali di fronte alla		gruppo	*6 ottobre		relazione espositivo-
	guerra:		- *Visita guidata alla	2015		argomentativa
	Testimonianze, lettere e testi		mostra "Col di Lana –	2013		
	saggistici: Albert Einstein, Sigmund Freud, Dacia Maraini		Passo Pordoi", sulla Grande Guerra			
	> lettura critica di un'opera		- * Visione spettacolo	*17		
	d'arte "Guernica" di Pablo		teatrale	novembre		
	Picasso		teatrate	2015*		
	- Organizzazioni internazionali per					
	la pace e lo sviluppo:					
	> lettura documenti					
	- Le guerre attuali in Medio					
	Oriente: Siria, Kurdistan, Iraq					
	testi informativi, web,					
	reportage					

BLOCCHI TEMATICI		COMPETENZE				TIPOLOGIA
О	CONTENUTI	SPECIFICHE (*)	SCELTE	TEMPI	COLLEGAMENTI	DI
UNITA' DIDATTICHE		(da acquisire in itinere)	MOTODOLOGICHE		INTERDISCIPLINARI	VERIFICA
3) IL POEMA EPICO	3) - Il contesto storico della		3) - Lezione frontale	Da metà	- Storia	- Esercizi di analisi
CAVALLERESCO	Chanson de geste		- Lettura e parafrasi	novembre a		metrica e
	Lettura e parafrasi di alcuni passi		- Analisi guidata	metà		- Test strutturati sui
	da:		- Laboratorio di poesia	dicembre		caratteri generali
	Chanson de Roland;			2 ore alla		- Esercitazioni scritte
	La struttura del poema epico			settimana		sulla parafrasi - Esercizi di
	cavalleresco: il proemio Matteo Maria Boiardo e					riscrittura creativa
	L'Orlando innamorato; Ludovico					- Compiti in classe
	Ariosto e L'Orlando furioso,					propedeutici Tip. A
	confronto, parafrasi e commento					propededici Tip. 71
	degli incipit proemiali;	3/4) - Promuovere il piacere della				
		lettura di testi poetici ed epici				
	furioso	- Attivare abilità ricettive ed				
		espressive: leggere in modo				
	4) - I caratteri generali del testo	espressivo un testo poetico		Da gennaio	1	
4) IL TESTO POETICO	poetico;	- Saperne cogliere la peculiarità	4) - Lezione frontale	a fine	1	
	gli elementi costitutivi: verso,	ed il significato	- Lettura e parafrasi	febbraio		
	strofe, rima, ritmo, figure metriche	- Dimostrare padronanza nelle	- Analisi guidata	2 ore alla		
	(cenni: sinalefe, dialefe, dieresi e	tecniche di analisi testuale	- Laboratorio di poesia	settimana		
	sineresi).	- Attivare abilità produttive:				
	- Il linguaggio figurato; figure	eseguire la parafrasi di un testo				
	retoriche: foniche, di ordine e di	poetico				
	significato	- Elaborare brevi componimenti su metri e forme prestabiliti				
	- La poesia lirica: le origini e	su metri e forme prestabiliti				
	l'evoluzione					
	- Metri e forme della tradizione					
	italiana: il sonetto, la canzone,					
	l'ode, il madrigale					
	Lettura e analisi testuale di testi					
	poetici di Dante, Guittone, Petrarca, Tasso, Foscolo, Manzoni.					
	- La terzina dantesca e l'ottava					
	ariostesca					
	- Il calligramma: Apollinaire,					
	Palazzeschi.					
	- madeoutii.					

BLOCCHI TEMATICI		COMPETENZE SPECIFICHE				TIPOLOGIA
0	CONTENUTI	(*)	SCELTE	TEMPI	COLLEGAMENTI	DI
UNITA' DIDATTICHE		(da acquisire in itinere)	METODOLOGICHE		INTERDISCIPLINARI	VERIFICA
5) RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Il frammento lirico: lettura e analisi di testi poetici di Saffo, Archiloco, Catullo, Ungaretti. L'Haiku. - Il verso libero: Leopardi, Baudelaire, Rimbaud, Pascoli - Calligrammi e Tavole parolibere: F. T. Marinetti, Palazzeschi, Govoni, Apollinaire - Incontro con l'autore Giovanni Pascoli: > lettura e analisi liriche scelta da "Myricae" e "Canti di Castelvecchio" 5) - Sintassi della proposizione semplice (revisione e consolidamento delle conoscenze): il predicato, i complementi predicativi, attributo, apposizione; i complementi di luogo e di tempo, ecc. - La proposizione complessa. Analisi del periodo: coordinazione, paratassi e ipotassi; proposizioni principali e subordinate, implicite ed esplicite.	5) - Promuovere la riflessione sulla lingua e il confronto tra gli elementi fondamentali dell'Italiano con le altre lingue studiate	5) - Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali	lora alla settimana nel corso dell'anno	Tedesco – Inglese	- Parafrasi scritta e orale - Esercizi di riscrittura creativa - Esercitazioni in classe individuali o a coppie - Test di verifica di analisi logica e del periodo - Verifiche alla lavagna

BLOCCHI TEMATICI		COMPETENZE SPECIFICHE				TIPOLOGIA
О	CONTENUTI	(*)	SCELTE	TEMPI	COLLEGAMENTI	DI
UNITA' DIDATTICHE		(da acquisire in itinere)	METODOLOGICHE		INTERDISCIPLINARI	VERIFICA
6) EDUCAZIONE	6) - Lettura e analisi testuale di	6) - Promuovere il piacere della	6) - Lettura ad alta voce	2ora alla	/	- Colloqui orali
LETTERARIA: "II	due testi di autori contemporanei:		in classe	settimana		- Test sulle capacità
racconto", "La novella",		- Sviluppare le capacità acquisite	- Analisi guidata di testi	da marzo a		d'ascolto
"Il romanzo".	- F. D'Adamo: "Storia di Iqbal"	di analizzare la struttura narrativa	e riscrittura creativa	fine aprile		- Discussioni orali
	О	di testi diversi, di definire il	- Lettura individuale			- Lavori in
	- D. Levithan: "Ogni giorno"	sistema dei personaggi, di	domestica			Cooperative learning
	- B. Nelson: "Paranoid Park"	distinguere tra ruolo	- Schede di analisi			- Produzione tabelle
	- Scheda di analisi narratologica	dell'autore/ruolo del narratore e	narratologica			e C-map
		punto di vista				- Test strutturati sui
	- Il romanzo; origini ed	- Consolidare le competenze				caratteri generali del
	evoluzione. Il romanzo storico:	nella rielaborazione e nella				romanzo
	W. Scott, A. Manzoni, G. Tomasi	produzione di testi di tipo				- Compiti in classe
	di Lampedusa	narrativo				
	Lettura di alcuni passi scelti da:	- Sviluppare la capacità di				
	"Ivanhoe", "I promessi sposi",	analizzare un romanzo in				
	"Il Gattopardo".	relazione al periodo storico				
	Luigi Pirandello, le novelle:	pertinente				
	"Ciaula scopre la luna", "La					
	patente"					

Firma degli alunni	

DELLA PR	ROF.SSA		DOCENTE DI	NELLA CLASSE		INDIRIZZO	ORE SETTIM.
ANTONELLA		STOR	RIA E GEOGRAFIA	2 I]	BIENNIO LSSA	3
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENU'	гі	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
1) Modulo di collegamento	- Dalla Repubblica all'In Gracchi e il tentativo di agraria; le guerre punich e i tentativi di riforma a di Silla; Mario, Silla le g e le guerre sociali; l'età fine della Repubblica e di Augusto - La formazione dell'Im e la Pax romana	riforma le; i Gracchi graria; l'età guerre civili di Cesare; la ll principato	- Saper delimitare il campo d'indagine - Svolgere una lettura analitica del testo, corredata da sottolineatura di frasi topiche e parole chiave - Distillare concetti chiave e fissare gli appunti in schemi a lista o a grappolo	- Lavori in cooperative learning - Didattica della lavagna luminosa: proiezione schemi e frecce cronologiche - Produzione modelli, mappe e tabelle - Lezione frontale	20 ore	Disegno e Storia dell'arte	- Esposizione orale su mappe prodotte dai gruppi o individuali - Test oral-scritto - Test sul lessico specifico - Verifiche orali
2) La crisi dell'Impero e l'Età tardo antica	- I motivi della crisi: l'ai militare, il calo demogra politica, la società, la re - La villa agricola, la nu economica - La riorganizzazione de Diocleziano e la tetrarch - Costantino e la diffusio Cristianesimo - La disgregazione dell'i d'Occidente e la formaz regni romano-barbarici - La legislazione presso romano-barbarici (cenni	afico, la ligione ova entità ell'Impero: nia one del Impero ione dei	- Comprendere e saper descrivere un processo di trasformazione - Saper leggere il testo in modo analitico - Sviluppare una terminologia specifica appropriata - Riflettere sul tema dell'intolleranza religiosa e operare collegamenti nel tempo - Leggere autonomamente carte fisiche e politiche e classificare informazioni	- Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata - Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle - Lettura delle fonti	15 ore	Disegno e Storia dell'arte Diritto	- Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle Prodotte dagli alunni - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla - Test scritti - Verifiche orali

BLOCCHI TEMATICI		COMPETENZE				TIPOLOGIA
0	CONTENUTI	SPECIFICHE (*)	SCELTE	TEMPI	COLLEGAMENTI	DI
UNITA' DIDATTICHE		(da acquisire in itinere)	METODOLOGICHE		INTERDISCIPLINARI	VERIFICA
3) l'Alto Medioevo e le	- I Longobardi	- Saper prendere appunti	- Lezione frontale e	20 ore		- Esposizione orale su
radici culturali	- I Franchi e il ruolo della Chiesa	- Saper trarre	partecipata			schemi, mappe, tabelle
dell'Europa	- L'Oriente tra Islam e Bisanzio	informazioni relative agli	- Lettura analitica del			Prodotte dagli alunni
	- L'economia curtense	eventi storici anche da	testo guidata			- Questionari a risposta
	- II monachesimo	fonti multimediali	- Produzione schemi,			aperta o chiusa o a
	- L'Islam	- Saper operare	mappe concettuali e			scelta multipla
	- Il Feudalesimo	collegamenti tra gli	tabelle			- Test scritti
	- Il Sacro Romano Impero	eventi, utilizzando				
	Germanico e Carlo Magno	connettivi logici				
4) Cenni di Storia locale:	- Naturno, Malles, Burgusio,	- Sensibilizzare all'amore	- Lezione frontale e	3 ore	Disegno e Storia	- Ricerche individuali o
L'arte altomedievale nel	Glorenza, Certosa o Castel Coira o	e alla salvaguardia del	partecipata	3 010	dell'Arte, Geografia,	di gruppo e relazioni
territorio alto-atesino	Castel Tirolo	patrimonio artistico,	- Visita guidata ad	Primavera	Tedesco	scritte e orali
		locale e nazionale	alcuni degli edifici sacri	2016	100000	Solitor o stall
			o civili indicati	2010		
5) Area di orientamento:						
"Soggiorno studio al	- L'esperienza di educazione	- Conoscere le	- *Soggiorno-studio.	*maggio	Biologia e Scienze	- Stesura di relazioni
Centro del WWF di	all'ambiente marino del Golfo di	biodiversità	- Realizzazione lavoro	2016	naturali	e compilazione schede
Miramare TS"	Trieste.	- Stendere una relazione	di sintesi in classe	5 ore in		
Miramare 15		scientifica o redigere	- Correzione bozze	classe		
		schede sulle specie della				
		biodiversità				