

**PROGRAMMAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA**  
**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**  
**Anno Scolastico 2015-2016**  
**CLASSE III E**

CONTENUTI			METODOLOGIE				COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI		
MODULI	UNITA' DIDATTICHE	OBIETTIVI / COMPETENZE	METODI	MEZZI	TEMPI	SPAZI	VERIFICHE	MATERIE	CONTENUTI
Educazione linguistica.	La tipologia B - saggio breve	Acquisire e rafforzare tecniche di scrittura diverse.	Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, ricapitolazioni, correzione delle prove scritte.	Dispense, schematizzazioni alla lavagna.	settembre - ottobre		Verifica scritta.		
L'affermazione del volgare.	Dal latino parlato alle lingue romanze. Generi della letteratura volgare – cenni. La lirica provenzale.	Conoscere e comprendere i caratteri del periodo e le tendenze culturali.	Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, ricapitolazioni.	Libro di testo.	ottobre - novembre		Colloquio orale, verifica scritta.	Storia.	Il basso Medioevo.
Generi letterari tra '200 e '300.	La letteratura religiosa - la lauda. La scuola siciliana e i poeti siculo-toscani (cenni). Lo stilnovo. La poesia comico-realistica.	Individuare nei testi le caratteristiche del genere.	Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, ricapitolazioni, correzione delle prove scritte.	Libro di testo.	novembre - dicembre		Colloquio orale, verifica scritta.	Storia.	La figura di Federico II.
Dante Alighieri e la Commedia.	La figura e l'opera di Dante. La «Vita nuova», il ruolo del volgare. Contenuto e struttura dell'opera. L'allegoria. L'«Inferno».	Comprendere il ruolo di Dante nello sviluppo della tradizione letteraria italiana. Riconoscere i nuclei tematici, la struttura portante, gli aspetti stilistici dell'opera.	Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, ricapitolazioni.	Libro di testo.	gennaio - maggio		Colloquio orale.	Storia.	L'età comunale.
Francesco Petrarca	La figura e l'opera di Petrarca. Il «Canzoniere»: contenuto e struttura.	Riconoscere i nuclei tematici, la struttura portante, gli aspetti stilistici dell'opera.	Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, ricapitolazioni.	Libro di testo.	febbraio - marzo	a u l i a	Colloquio orale.	Storia.	La cattività avignonese.
Giovanni Boccaccio	Boccaccio e la società dell'epoca. Il «Decameron»: contenuto e struttura.	Riconoscere i nuclei tematici, la struttura portante, gli aspetti stilistici dell'opera.	Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, ricapitolazioni.	Libro di testo.	aprile		Colloquio orale.	Storia.	La crisi del '300.
Ludovico Ariosto	L'«Orlando Furioso»: fasi di elaborazione. Contenuto e struttura dell'opera.	Riconoscere i nuclei tematici, la struttura portante, gli aspetti stilistici dell'opera.	Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, ricapitolazioni.	Libro di testo.	maggio		Colloquio orale, test.	Storia.	Il Rinascimento.
Niccolò Machiavelli	La scienza politica: il «Principe» (cenni). La «Mandragola».	Individuare i tratti significativi del pensiero dell'autore in rapporto alla realtà del tempo.	Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, ricapitolazioni.	Libro di testo.	maggio - giugno		Colloquio orale, test.		
Letture di 2 testi letterari	<i>Il Novellino</i> Niccolò Machiavelli, <i>La mandragola</i>	Individuare nuclei tematici e soluzioni espressive	Lezione frontale, lettura autonoma.	Libro.	ottobre - aprile		Colloquio orale, verifica scritta.		