

IIS
GALILEO GALILEI - BOLZANO
 ANNO SCOLASTICO 2015/2016
PROGRAMMA PREVENTIVO DI ITALIANO
 CLASSE I SEZIONE D
 Docente: prof. **DARIO TULIPANO**

MODULI	UNITÀ	COMPETENZE, OBIETTIVI	METODI	TEMPI	Colleg. interdisc.	VERIFICHE
1) EDUCAZIONE LINGUISTICA: la grammatica	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di ortografia • Elementi di morfologia e sintassi • Lessico: esercizi sulla lingua d'uso • Tipologie testuali: il verbale, la relazione, il tema, il riassunto, la lettera, il testo descrittivo e narrativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente • Esprimere concetti in maniera chiara • Comprendere il significato delle parole parola 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Letture ed esercitazioni guidate 	trasversale		<ul style="list-style-type: none"> • Produzioni scritte • Interrogazioni
2) EDUCAZIONE LETTERARIA: L'amicizia e gli altri rapporti interpersonali	<ul style="list-style-type: none"> • L'amicizia • L'innamoramento • Le antipatie • La timidezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi narrativi • Analizzare testi narrativi con gli strumenti della narratologia • Confrontare testi narrativi diversi, cogliendone le caratteristiche peculiari • Esporre le proprie opinioni in modo corretto ed efficace • Analizzare un testo cinematografico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Letture ed Eser • Analisi dei testi • Visione di film correlati 	ottobre/ dicembre		<ul style="list-style-type: none"> • Produzioni scritte • Test scritti • Interrogazioni
3) EDUCAZIONE LETTERARIA: La rappresentazione della natura.	<ul style="list-style-type: none"> • Racconto e romanzo realista; romanzo storico • La rappresentazione degli ambienti e personaggi 			gennaio/ febbraio	•	<ul style="list-style-type: none"> • Produzioni scritte • Test scritti • Interrogazioni
4) EDUCAZIONE LETTERARIA: Quando la realtà è diversa da come appare	<ul style="list-style-type: none"> • Racconto e romanzo fantastico; il racconto nero • Il romanzo psicologico • La variazione del punto di vista 			marzo/ aprile	•	<ul style="list-style-type: none"> • Produzioni scritte • Test
5) EDUCAZIONE LETTERARIA: Il viaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Il viaggio secondo la tipologia <i>classica</i> • Il viaggio dentro noi stessi • Perché si viaggia 			maggio	•	<ul style="list-style-type: none"> • Produzioni scritte • Test scritti • Interrogazioni

6) EDUCAZIONE LETTERARIA: introduzione all'analisi del testo narrativo	<ul style="list-style-type: none"> • trama, • spazio e tempo, • personaggi, • narratore 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e analizzare un testo narrativo • Comprendere e analizzare un film 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Letture ed esercitazioni guidate • Analisi dei testi 	trasversale	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzioni scritte • Test scritti • Interrogazioni
7) COMPRESENZA DIRITTO: diritti e i doveri dei cittadini nei testi antichi e moderni	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole in classe • Il regolamento d'istituto • Gli organi collegiali • Diritti e doveri dei cittadini: la Costituzione • Le prime leggi scritte • L'oligarchia e la democrazia: i modelli di Sparta e Atene • Istituzioni della repubblica romana 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i propri diritti ed i propri doveri nell'ambito della comunità scolastica e nella società nei testi regolativi • Conoscere l'evoluzione di diritti e doveri dei cittadini nel tempo attraverso testi antichi e moderni 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Letture guidate • Lettura di alcuni testi antichi • Lavori di gruppo 	trasversale	<ul style="list-style-type: none"> • Diritto 	<ul style="list-style-type: none"> • Questionari e test scritti • Interrogazioni
8) COMPRESENZA TEDESCO	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di ortografia • Elementi di morfologia e sintassi • Lessico: esercizi sulla lingua d'uso • La stesura di un testo scritto 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere nuovi termini nelle due lingue • Saper esprimere lo stesso concetto nelle due lingue 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Letture guidate • Lettura di alcuni testi • Lavori di gruppo 	trasversale	<ul style="list-style-type: none"> • Storia • Diritto 	<ul style="list-style-type: none"> • Questionari e test scritti • Interrogazioni

L'INSEGNANTE:
Prof- Dario Tulipano