



PIANO PREVENTIVO ANNUALE

ANNO SCOLASTICO 2015-2016

| DELLA PROF.SSA | DOCENTE DI | NELLA CLASSE | INDIRIZZO | ORE SETTIM. |
|------------------|------------|--------------|-------------------------------|-------------|
| ROSSELLA COPPINI | LETTERE | V L | LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE | 6 |

FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO

1.

1.

COMPETENZE

Al termine del triennio lo studente dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Italiano:</p> <ul style="list-style-type: none">- Saper inquadrare un periodo storico e culturale, mettendone in luce i tratti fondamentali- Individuare i tratti essenziali delle linee di sviluppo della produzione letteraria- Saper argomentare attraverso il ricorso ai testi la diversità dei punti di vista all'interno del medesimo contesto- Saper ricostruire la fisionomia di un autore in relazione al tema trattato- Saper cogliere elementi di conservazione e innovazione nella produzione di autori diversi- Saper analizzare un testo letterario secondo criteri stilistico-formali e tematici- Sostenere in modo argomentato e pertinente una valutazione critica su un autore o un'opera, anche in rapporto al contesto storico- Saper problematizzare e attualizzare i temi proposti- Istituire connessioni tra letteratura e arti figurative <p>Educazione linguistica:</p> <ul style="list-style-type: none">- Correttezza formale- Padronanza lessicale- Pertinenza dei contenuti e delle strutture delle diverse tipologie testuali (A, B, C, D)- Coerenza logica- Apporti personali (originalità e capacità critica) | <p>Area di progetto:</p> <ul style="list-style-type: none">- Saper sviluppare percorsi individuali per la discussione di tesi durante il colloquio dell'Esame di Stato <p>Storia e Ed. Civica:</p> <ul style="list-style-type: none">- Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici e aspetti culturali caratterizzanti un'epoca- Padroneggiare il linguaggio storiografico- Saper individuare i nodi problematici riferiti ad un evento storico studiato- Stabilire relazioni tra eventi- Acquisire coscienza della complessità del presente attraverso la conoscenza del passato- Saper problematizzare i fatti storici e operare collegamenti con l'attualità- Saper analizzare dati, tabelle, grafici, cartine, per ricavarne informazioni- Saper valutare il percorso seguito dallo storiografo per l'enunciazione delle sue tesi- Saper trasferire le conoscenze in altri contesti e discipline- Acquisire competenze utili per orientarsi nella complessità del mondo attuale |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

SOGLIE MINIME PER L'AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO

Al termine della classe quinta, lo studente dovrà essere in grado di:

Italiano:

- Conoscere e saper esporre con un lessico appropriato i contenuti essenziali del programma di storia della letteratura (cfr. programma disciplinare)
- Cogliere le principali relazioni tra i diversi elementi di un modulo trattato, selezionando i dati pertinenti ai quesiti
- Rielaborare le conoscenze producendo, pur con qualche imprecisione, sintesi e semplici analisi
- Produrre un testo (orale e scritto) espositivo-interpretativo-argomentativo sufficientemente corretto dal punto di vista ortografico-morfosintattico e lessicale, pertinente rispetto alla struttura delle diverse tipologie e coerente dal punto di vista logico
- Trasferire, se guidato, i contenuti e le conoscenze in altri ambiti o contesti, esprimendo semplici valutazioni

Storia:

- Usare autonomamente il manuale riconoscendo la struttura logica e cronologica del testo
- Conoscere e saper esporre in modo corretto dal punto di vista terminologico i contenuti essenziali del programma (cfr. programma disciplinare)
- Cogliere la complessità dell'evento storico, riconoscendone cause e conseguenze
- Individuare gli elementi problematizzanti di un evento storico
- Esprimere valutazioni sugli eventi storici, sostenendole con semplici argomentazioni

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

| DEL PROF. | | DOCENTE DI | NELLA CLASSE | INDIRIZZO | | ORE SETTIM. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COPPINI ROSSELLA | | ITALIANO | V L | LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE | | 6 |
| BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE | CONTENUTI | COMPETENZE E CONOSCENZE | SCELTE METODOLOGICHE | TEMPI | COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI | TIPOLOGIA DI VERIFICA |
| PANORAMA DELLA LETTERATURA DALL'UNITA' AD OGGI L'ETA' DEL PROGRESSO INCONTRO CON L'AUTORE | LA STORIA, LA SOCIETA', LA CULTURA, L'ARTE, (dall'Impressionismo alla Pop-art) | LO STUDENTE SA ISTITUIRE CONNESSIONI TRA LETTERATURA E ARTI FIGURATIVE, ATTRAVERSO ACCOSTAMENTI FRA TEMI, SCELTE FORMALI, INTENZIONI COMUNICATIVE | LETTURE E SPIEGAZIONI IN CLASSE CON LA PARTECIPAZIONE DEGLI ALUNNI ANALISI E SPIEGAZIONE DEI TESTI AUDIOVISIVI | SETTEMBRE | FILOSOFIA STORIA STORIA DELL'ARTE | CONOSCENZA DEI CONTENUTI ANALISI TESTUALE VERIFICA ORALE DELLE CONOSCENZE STORICO LETTERARIE |
| | NATURALISMO E VERISMO TESTIMONE DEL PROGRESSO G. VERGA (LETTURE DALLE NOVELLE, DA" I MALAVOGLIA") | SA RICOSTRUIRE LA FISIONOMIA DI UN AUTORE, A PARTIRE DA DOCUMENTI BIOGRAFICI, TESTI DI POETICA E LETTERARI SA INDIVIDUARE ANALOGIE E DIFFERENZE CON ALTRI AUTORI, INFERENDO CONNESSIONI O INNOVAZIONI CON IL PENSIERO DEL SUO TEMPO. SA ANALIZZARE UN TESTO LETTERARIO CON CRITERI FORMALI E STILISTICI. SPUNTI DI RIFLESSIONE SUL RAPPORTO ETICA E POLITICA | OTTOBRE | | | |

| | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| <p>IL ROMANZO IN ITALIA DAL VERISMO AL II DOPOGUERRA</p> | <p>IL ROMANZO VERISTA G. VERGA PASSI DA I MALAVOGLIA</p> | | <p>LETTURA E SPIEGAZIONI IN CLASSE DEL CONTESTO STORICO LETTERARIO E PRESENTAZIONE DELLE OPERE</p> | <p>OTTOBRE</p> | <p>STORIA FILOSOFIA</p> | |
| <p>IL ROMANZO DEL PRIMO NOVECENTO</p> | <p>I.SVEVO PASSI DA"LA COSCIENZA DI ZENO</p> | <p>METTE IN RAPPORTO OPERE LETTERARIE DEL PASSATO CON IL PRESENTE DAL PUNTO DI VITA DEL VISSUTO SA ISTITUIRE CONNESSIONI TRA LA POETICA DELL'AUTORE E LA SUA OPERA</p> | | <p>NOVEMBRE</p> | <p>INGLESE</p> | |
| <p>INCONTRO CON L'AUTORE</p> | <p>L.PIRANDELLO "IL FU MATTIA PASCAL" NOVELLE</p> | <p>COGLIE LE SCELTE FORMALI E LE STRATEGIE NARRATIVE DELL'AUTORE, TIPICHE DEL MOVIMENTO LETTERARIO.</p> | <p>LETTURA INDIVIDUALE DI "IL FU MATTIA PASCAL" SPETTACOLO TEATRALE" L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA" "LA PATENTE"</p> | <p>DICEMBRE</p> | | <p>RECENSIONE DELLE OPERE</p> |
| <p>IL ROMANZO DI IMPEGNO CIVILE</p> | <p>IL ROMANZO NEOREALISTA: B.FENOGLIO PASSI DA"IL PARTIGIANO JOHNNY" C.PAVESE PASSI DA "LA CASA IN COLLINA" P.LEVI "SE QUESTO E' UN UOMO"</p> | <p>COGLIE ELEMENTI DI AFFINITA' TRA AUTORI DI EPOCHE DIVERSE SA ANALIZZARE UN TESTO IN BASE A CRITERI LINGUISTICI E STILISTICI</p> | <p>LETTURA INDIVIDUALE DI"SE QUESTO E' UN UOMO"</p> | <p>22 FEBBRAIO 2016</p> | | |
| <p></p> | <p></p> | <p>ESPRIME UNA VALUTAZIONE CRITICA.</p> | | <p>GENNAIO</p> | | |
| <p></p> | <p></p> | <p></p> | | <p>FEBBRAIO</p> | | |
| <p>LA LIRICA DAL DECANDETISMO ALLA LIRICA MODERNA</p> | <p>II DECADENTISMO CON RIFERIMENTO AL PANORAMA EUROPEO (HUISMANS, WILDE, BAUDELAIRE) IN ITALIA G.PASCOLI D'ANNUNZIO</p> | <p>SA CONTESTUALIZZARE L'AUTORE E L'OPERA INDIVIDUANDO I CARATTERI DELLA POETICA E ISTITUENDO CONNESSIONI CON IL SUO TEMPO. SA ANALIZZARE UN TESTO INDIVIDUANDO FIGURE RETORICHE E ARTIFICI STILISTICI</p> | | <p>FEBBRAIO-MARZO</p> | <p>INGLESE</p> | |

| | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>MODULO TEMATICO INTERDISCIPLINARE RAZZISMO E INTEGRAZIONE: IERI E OGGI</p> | <p>LE AVANGUARDIE DEL I NOVECENTO IL FUTURISMO: MARINETTI PALAZZESCHI</p> <p>LA POESIA DEGLI ANNI'20 G.UNGARETTI C.REBORA</p> <p>ERMETISMO S.QUASIMODO M.LUZI</p> <p>E.MONTALE</p> <p>LETTURA DI DOCUMENTI STORICI,ARTICOLI DI GIORNALE, LETTURE INDIVIDUALI IN STRETTA CONNESSIONE CON LA STORIA</p> | <p>SA CONFRONTARE DUE O PIU' TESTI IN BASE A UN CRITERIO (LINGUISTICO- METRICO...) DATO SA METTERE IN RAPPORTO OPERE LETTERARIE DEL PASSATO CON IL PRESENTE, DAL PUNTO DI VISTA DEL VISSUTO E DELLA PRODUZIONE ESTETICA SA COGLIERE AFFINITA' TRA AUTORI D'EPOCHE DIVERSE SA ESPRIMERE UNA VALUTAZIONE CRITICA.</p> <p>SA COLLEGARE IN UN PERCORSO INTERDISCIPLINARE MOMENTI E FATTI LETTERARI CHE APPROFONDISCE INDIVIDUALMENTE CON LETTURE GUIDATE E PERSONALI</p> | <p>PRESENTAZIONE DEI TESTI IN CLASSE LETTURE DI DOCUMENTI STORICI,ARTICOLI DI GIORNALE,TESTI DI CONSULTAZIONE</p> | <p>APRILE</p> <p>MAGGIO</p> <p>TUTTO L'ANNO</p> | <p>STORIA FILOSOFIA INGLESE BIOLOGIA RELIGIONE</p> | <p>VERIFICA ORALE DEI CONTENUTI SAGGIO BREVE</p> <p>RECENSIONE</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | | | |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--|------------------------------------------------------|
| <p>EDUCAZIONE LINGUISTICA</p> | <p>IL TESTO ESPOSITIVO, ARGOMENTATIVO, INTERPRETATIVO, L'ARTICOLO DI GIORNALE: IL SAGGIO BREVE LA RELAZIONE</p> | | <p>“NUOVOMONDO” DI CRIAIESE LAVORO INDIVIDUA- LE, POSSIBILE VISITA ALLA SINAGOGA DI MERANO</p> | <p>TUTTO L'ANNO</p> | | <p>TIPOLOGIE PROVE ESAME DI STATO</p> |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--|------------------------------------------------------|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|