

Classe PRIMA B
SCHEMA SINTETICA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA ITALIANO

prof.ssa GIULIANA ROSSATO

argomento o unità didattica o modulo	contenuti	tempi	obiettivi	metodologia didattica	valutazione verifiche	collegamenti interdisciplinari
EDUCAZIONE LINGUISTICA						
I suoni e i segni	Suoni e le norme grafiche La punteggiatura	1° TRIMESTRE (EVENTUALE PROSECUZIONE NEL PENTAMESTRE)	- Conosce e usa correttamente le convenzioni grafiche. - Conosce e utilizza in modo corretto e con efficacia comunicativa i segni di punteggiatura. - Sa usare in modo variato i segni di punteggiatura	Esposizione dei vari argomenti da parte degli studenti, assistiti e supportati dall'insegnante, simulando una lezione tenuta alla classe. La preparazione alla lezione avviene autonomamente, con eventuale aiuto della docente nel caso di dubbi o non comprensione del testo e prevede la produzione di uno schema o di appunti sull'argomento trattato, che costituiscano il supporto per la lezione.	Gli alunni che espongono alla lavagna vengono valutati dalla docente, tenuto conto del parere dell'intero gruppo classe. Due volte nel corso del trimestre (o tre nel corso del successivo pentamestre) l'intera classe affronta una verifica sommativa riguardante gli argomenti studiati e spiegati fino a quel momento. La preparazione alla verifica avviene	
Le forme	Il gruppo del nome Il verbo Le parti invariabili del discorso Il significato		- Conosce e identifica le parti del discorso, le loro caratteristiche morfologiche e le loro funzioni. - Conosce le relazioni di significato tra le parole. - Sa utilizzare le relazioni di significato sia per esprimere il proprio pensiero in modo preciso ed efficace, sia per			

<p>EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA</p> <p>Scrittura libera e su traccia</p> <p>Introduzione a varie tipologie testuali</p>	<p>La formazione delle parole</p> <p>testo descrittivo, narrativo</p>	<p>PRIMO TRIMESTRE</p> <p>PENTAMESTRE</p>	<p>comprendere quello altrui.</p> <p>- Conosce i procedimenti di formazione delle parole</p> <p>- Sa utilizzare i meccanismi appresi per inferire il significato di parole sconosciute a partire da parole note.</p> <p>- Sa produrre testi corretti e coesi.</p> <p>- Conosce le caratteristiche delle tipologie testuali prese in esame e sa produrre testi analoghi</p>	<p>La classe prende appunti sulla base di quanto spiegato e schematizzato alla lavagna dai compagni.</p> <p>Alla fine della lezione si svolgono due o tre esercizi scelti e preparati dagli alunni che tengono la lezione.</p> <p>Letture e commento delle fotocopie illustrative fornite dall'insegnante; svolgimento di esercizi di composizione sia in classe sia a casa come preparazione al tema in classe.</p>	<p>sugli appunti presi a lezione e sul ripasso degli esercizi svolti in classe.</p> <p>2 Temi in classe</p> <p>3 Temi in classe descrittivo-narrativi nel pentamestre.</p>	
---	---	---	--	--	--	--

ANALISI TESTUALE	<p data-bbox="452 268 741 520"> - La struttura del testo narrativo - fabula e intreccio - i personaggi - lo spazio e il tempo - la focalizzazione - lo stile </p> <p data-bbox="452 715 719 852"> Avventura, fantasy, fantascienza, horror, romanzi e racconti storici </p>	<p data-bbox="788 268 981 331"> PENTAMESTRE </p>	<p data-bbox="1003 268 1323 632"> - Sa riconoscere gli aspetti specifici di un testo letterario narrativo - Sa usare gli elementi individuati attraverso l'analisi per "scoprire" il significato del testo - Individua parti narrative, descrittive, di dialogo </p>	<p data-bbox="1339 268 1576 632"> - Lezione frontale e interattiva - Letture guidate e commentate - Analisi dei testi attraverso schemi e griglie - Esposizioni di lavori individuali e/o collettivi </p> <p data-bbox="1339 676 1532 778"> Esercitazioni laboratoriali in classe </p>	<p data-bbox="1601 268 1854 485"> - Questionari - Test a risposta multipla e aperta - Interrogazioni orali - Produzioni scritte </p> <p data-bbox="1601 529 1861 852"> Anche le domande poste durante le lezioni per saggiare il grado di attenzione e le capacità di comprensione saranno forme di verifica orale. </p>	
-----------------------------	--	---	--	---	---	--