



# PIANO PREVENTIVO ANNUALE

ANNO SCOLASTICO 2013/2014

DELLA PROF.SSA	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
SONIA BORGESE	LETTERE	I B	ITI MEC. ELETTRONICA	6

## 1. FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO

2.

1.

### COMPETENZE

Al termine del primo biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e conseguire le seguenti abilità:

#### Italiano:

- Saper riconoscere gli elementi fondamentali dell'atto comunicativo
- Saper consultare dizionari ed assimilare progressivamente il lessico
- Saper effettuare letture personali, applicando diverse strategie di lettura
- Saper individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Saper riconoscere e applicare le basilari regole morfo-sintattiche e ortografiche
- Saper esporre oralmente un argomento in modo logico, chiaro e compiuto
- Essere in grado di intervenire in una discussione in modo pertinente e adeguato al contesto
- Essere in grado di produrre testi scritti coesi e coerenti secondo le diverse tipologie: riassunto, verbale, lettera, parafrasi, recensione, relazione, tema
- Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico e interpretativo
- Promuovere la sensibilità verso le arti e lo sviluppo delle capacità creative
- Promuovere una sensibilità interculturale

#### Educazione linguistica:

- Correttezza formale
- Padronanza lessicale
- Pertinenza dei contenuti e delle strutture delle diverse tipologie testuali
- Coerenza logica
- Apporti personali (originalità e capacità critica)
- Conoscenza dell'evoluzione della lingua italiana
- Conoscenza dei linguaggi settoriali
- Operare confronti con altre strutture linguistiche

#### Storia e Geografia:

- Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici
- Acquisire il lessico specifico
- Saper costruire e confrontare quadri di civiltà in dimensione sincronica e diacronica
- Saper esporre un fenomeno storico in modo chiaro ed efficace
- Conoscere le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica in relazione alle aree geografiche e culturali
- Saper individuare relazioni di causa-effetto nei fenomeni storici
- Saper collocare l'esperienza personale nel sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti costituzionali
- Promuovere il rispetto della persona, della collettività e dell'ambiente
- Conoscere gli aspetti più significativi della storia locale
- Saper ricavare informazione da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche

### SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE

Al termine della classe prima, l'alunno dovrà essere in grado di:

#### Italiano:

- Individuare i concetti chiave di un messaggio orale e scritto
- Esporre oralmente un argomento in modo logico, sufficientemente chiaro e compiuto
- Leggere in modo scorrevole e sufficientemente espressivo, applicando le diverse strategie di lettura
- Produrre un testo scritto sufficientemente corretto dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico
- Riconoscere e riprodurre un testo specifico, rispettandone le caratteristiche strutturali fondamentali
- Riconoscere gli aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo, le varietà linguistiche, di registro e i linguaggi settoriali
- Conoscere testi e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana ed europea, inclusa quella scientifica e tecnica

#### Storia :

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici
- Saper esporre i contenuti essenziali del programma, utilizzando la terminologia appropriata
- Riconoscere cause e conseguenze di un evento storico, permanenze e trasformazioni, costruendo periodizzazioni
- Usare autonomamente il manuale degli strumenti della disciplina, anche cartografici e statistico-quantitativi, per ricavarne dati e produrre schemi o mappe di sintesi
- Ricostruire temi e aspetti del passato locale riferendosi alle principali risorse del territorio( archivi, musei, siti archeologici)
- Riconoscere gli usi pubblici della storia rispetto alle ricostruzioni storiografiche
- Fornire un quadro degli aspetti ambientali, demografici, politico-economici e culturali, favorendo comparazioni

## SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
SONIA BORGESE		ITALIANO	I B	ITT MEC. ELETTRONICA		4
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p>1) <b>Educazione linguistica, tecniche di lettura ad alta voce. Riflessioni sulle finalità comunicative del testo letterario.</b></p> <p>2) <b>La costruzione dell'ambiente educativo – comunicare in gruppo.</b></p> <p>3) <b>La fruizione degli ambienti dedicati alla lettura (le biblioteche)</b></p>	<p>-Facilitare la socializzazione all'interno del gruppo classe attraverso la creazione di micro regole orientate al rispetto reciproco e alla costruzione del dialogo educativo. (lettura di un testo tratto da J. Gaarder <i>C'è nessuno?</i>)</p> <p>- La comunicazione. Gli elementi della comunicazione linguistica: emittente, ricevente, messaggio, canale, codice, referente. <b>(Branì antologici scelti)</b></p> <p>- Il testo narrativo- analisi delle strutture di base.</p> <p>- Classificazione di segni e linguaggi Il sistema lingua e gli elementi che lo costituiscono.</p> <p>- La parola Le abilità di base: ascoltare, leggere, parlare, scrivere.</p> <p>- Insegnare ad apprendere; il metodo di studio: la pianificazione. La ricerca, la lettura cursoria, la lettura analitica, la sottolineatura, la fissazione di appunti, la concettualizzazione, la revisione finale.</p> <p>- Funzioni della lingua, modalità di scrittura e tipologie testuali: a) il testo descrittivo e le modalità</p>	<p>1) - Individuare nel discorso altrui i nuclei concettuali e l'organizzazione testuale (comunicazione orale- ricezione)</p> <p>- Pianificare e organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, delle diverse situazioni comunicative, delle diverse finalità (produzione parlato)</p> <p>- Condurre l'analisi e l'interpretazione dei testi, individuando le strutture e le convenzioni proprie dei diversi tipi di testo (lettura silenziosa)</p> <p>- Rendere l'esecuzione funzionale alla situazione (lettura ad alta voce)</p> <p>- Raggiungere consapevolezza delle differenze tra formulazione orale e formulazione scritta del pensiero</p>	<p>- Proposta di letture stimolo, realizzate a voce alta o attraverso il supporto di audiolibri. Lezione frontale e partecipata.</p> <p>- Tecniche di cooperative learning.</p> <p>- Lezione frontale</p> <p>- Esercitazioni guidate ed individuali</p>	<p>2 ore alla settimana per tutto l'anno scolastico, da settembre</p>	<p>Tedesco – Inglese – Informatica</p>	<p>- Test di verifica a risposta aperta o chiusa</p> <p>- Esercitazioni in classe individuali o a coppie</p> <p>- Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle</p> <p>- Produzione scritta domestica e in classe</p> <p>- Test di verifica a risposta aperta o chiusa</p> <p>- Esercitazioni in classe</p>

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p>4) <b>Laboratorio di scrittura.</b></p> <p>5) <b>Il testo espressivo emotivo</b></p>	<p>I caratteri del testo espressivo emotivo: Il diario e la lettera.</p> <p>Analisi di testi letterari:  A. Tabucchi: <i>Viaggi e altri viaggi.</i>  A. Frank :<i>Il rifugio segreto</i>  T. Terzani: lettere contro la guerra</p>	<p>Capacità di affinare competenze di scrittura.</p>	<p>Esercitazioni a casa svolte secondo un modello di Diario messo a punto dall'IPRASE di Trento.</p> <p>Lecture stimolo di modelli letterari. Analisi guidata di testi e riscrittura creativa</p> <p>Momenti di riflessione condivisi sui testi costruiti a casa.</p>	<p>Due ore la settimana per tre mesi.</p>	<p>/</p>	<p>- Colloqui orali  - Esercizi di scrittura creativa  - Compiti in classe</p>
<p>6) <b>Educazione linguistica – la struttura della frase semplice</b></p> <p>5) <b>Il testo letterario:</b></p>	<p>Sintassi: la proposizione semplice: soggetto, predicato, complemento diretto, attributo, apposizione, i complementi indiretti.</p>	<p>2) - Promuovere la riflessione sulla lingua e il confronto tra gli elementi fondamentali dell'Italiano con le altre lingue studiate</p> <p>3)</p>	<p>Esercitazioni in classe su prove strutturate su modelli INVALSI</p>	<p>1 ore alla settimana dalla seconda settimana di ottobre fino a gennaio</p>		

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
7) Il testo descrittivo: il romanzo d'avventura. 8) La lingua scritta e rappresentata: il fumetto.	- Il testo narrativo: la struttura: situazione iniziale, esordio, sviluppo, spannung, scioglimento. La trama: fabula e intreccio; le sequenze narrative <b>Analisi di brani antologici scelti</b> - Il narratore e il punto di vista: voce narrante e narratore esterno, narratore interno, la focalizzazione. - Il tempo della storia e il tempo del racconto: analessi, prolessi, il ritmo della narrazione. - Il sistema dei personaggi. - Il linguaggio e lo stile. - Lettura e analisi di brani scelti da racconti, novelle, romanzi, fumetti	- Riconoscere gli aspetti formali del testo letterario - Riconoscere l'articolazione narrativa, ricostruendo fabula e intreccio  - Saper dividere in sequenze - Saper produrre un riassunto - Saper definire sistema e caratteri dei personaggi - Saper distinguere tra ruolo dell'autore e ruolo del narratore e i diversi punti di vista	- Lezione frontale e partecipata - Analisi guidata - Lettura in classe non analitica - Lettura domestica  - Lezione frontale - Analisi guidata  - Visione spettacoli teatrali - Brainstorming dei temi emersi	Da gennaio a marzo, durante le ore di educazione letteraria  Da febbraio a maggio  <u>13 gennaio</u>	/  Storia  /  /	- Rielaborazioni orali e scritte  - Rielaborazione orale - Esercitazioni sulla parafrasi  - Recensione
5) Incontro con l'autore Italo Calvino	- Biografia formazione e opere - Lettura analitica di un romanzo della trilogia "I nostri antenati"	4) - Promuovere la lettura di un'opera di un autore e l'analisi di testi letterari; - avviare esperienze di contestualizzazione di essi.				
5) Il poema epico	- Iliade e Odissea: analisi di alcuni passi scelti. Lettura integrale del testo di A. Baricco <i>Omero, Iliade</i>	5) - Comprendere, leggere in modo espressivo e parafrasare il testo epico.				

DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
SONIA BORGESSE		STORIA e GEOGRAFIA	I B	ITT MEC. ELETTRONICA		2
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<b>1) Approccio alla Storia e alla metodologia di studio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lavoro dello storiografo: lo studio della Storia attraverso le fonti</li> <li>- Approccio alla metodologia di studio della Storia per variabili fisse (pensiero, politica, economia, società): dalla lettura selettiva del documento, alla sottolineatura di frasi topiche, alla distillazione di concetti chiave, fino alla costruzione di schemi e modelli.</li> <li>- Perché si studia la Storia?</li> <li>- Tematizzazione e periodizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'importanza dello studio della Storia in un'ottica attuale, per la comprensione del presente</li> <li>- Apprendere un'adeguata metodologia di studio della Storia, attraverso la conoscenza del lavoro dello storiografo e dell'analisi delle fonti</li> <li>- Distinguere tra tipi diversi di fonti</li> <li>- Imparare ad utilizzare correttamente strumenti e lessico specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione modelli, schemi, mappe e tabelle</li> <li>- Lezione frontale</li> </ul>	5 ore	Italiano (metodologia di studio trasversale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle</li> <li>Prodotte dagli alunni</li> </ul>
<b>2) Dalla preistoria alla Storia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alba dell'uomo: il Paleolitico</li> <li>- Approfondimenti: dalla foresta pluviale alla savana, trasformazione alla base del processo di ominazione</li> <li>- Il processo di ominazione</li> <li>- Approfondimenti: le glaciazioni</li> <li>- La rivoluzione neolitica: la domesticazione degli animali e delle piante</li> <li>- La rivoluzione urbana: dal villaggio alla città</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il concetto di evoluzione</li> <li>- Comprendere il significato dei concetti di nicchia ecologica, risorsa e specializzazione e le loro relazioni</li> <li>- Comprendere il significato di cultura materiale e conoscerne i meccanismi di trasmissione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Lettura analitica del testo guidata</li> <li>- Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle</li> </ul>	ottobre		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle</li> <li>Prodotte dagli alunni</li> <li>- Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla</li> <li>- Test scritti</li> <li>- Verifiche orali</li> </ul>

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<b>3) Le prime civiltà</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'età dei metalli. Periodizzazione: L'età del rame, l'Età del bronzo, l'Età del ferro</li> <li>- La Mezzaluna fertile</li> <li>- Le grandi civiltà fluviali</li> <li>- Approfondimenti: i corsi d'acqua – glossario specifico</li> <li>- I Sumeri e l'invenzione della scrittura</li> <li>- La civiltà babilonese e le leggi</li> <li>- Gli Egizi: economia, società e politica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato di civiltà</li> <li>- Distinguere le forme di organizzazione politica</li> <li>- Individuare le correlazioni tra ambiente geografico e civiltà</li> <li>- Collocare correttamente gli eventi storici ed individuare tra essi relazioni di causa-effetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Lettura analitica del testo guidata</li> <li>- Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle</li> <li>- Visita guidata mostra</li> </ul>	Nov-dic		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle</li> <li>Prodotte dagli alunni</li> <li>- Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla</li> <li>- Test scritti</li> <li>- Verifiche orali</li> </ul>
<b>4) Un millennio di cambiamenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le migrazioni e i popoli indoeuropei</li> <li>- Gli Ebrei</li> <li>- I Persiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le ragioni delle migrazioni</li> <li>- Riconoscere i caratteri generali che contraddistinguono le civiltà</li> <li>- Leggere autonomamente tabelle, carte fisiche e politiche</li> <li>- Imparare a fissare appunti, produrre schemi, tabelle, mappe concettuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Lettura analitica del testo guidata</li> <li>- Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle</li> </ul>			“

<b>BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)</b>	<b>SCELTE METODOLOGICHE</b>	<b>TEMPI</b>	<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>
<b>5) Le civiltà marittime</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I Cretesi la talossocrazia</li> <li>- La civiltà palaziale</li> <li>- Approfondimenti: isole e arcipelaghi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire, partendo dal mito, i caratteri economici, politici, sociali e commerciale della civiltà cretese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Lettura analitica del testo guidata</li> <li>- Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle</li> </ul>	dic- gennaio	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle</li> <li>Prodotte dagli alunni</li> <li>- Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla</li> <li>- Test scritti</li> <li>- verifiche orali</li> </ul>
<b>6) la civiltà greca</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli Achei</li> <li>- La polis</li> <li>- La Magna Grecia</li> <li>- Approfondimento : i flussi migratori</li> <li>- Atene e Sparta. Le istituzioni, la politica e la società; gli schiavi. La cultura, l'educazione dei fanciulli</li> <li>- L'età classica</li> <li>- Alessandro Magno</li> <li>- L'Ellenismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato dei concetti colonia, polis</li> <li>- Riconoscere i caratteri economici, politici e sociali della civiltà greca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Lettura analitica del testo</li> <li>- Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle</li> </ul>	Genn- febb- marzo		“
<b>7) Roma e la civiltà italica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I popoli italici: gli Etruschi e i Latini.</li> <li>- L'Urbe</li> <li>- L'assimilazione romana della cultura etrusca</li> <li>- Roma: dalla Monarchia alla Repubblica e dalla Repubblica all'Impero</li> <li>- Ordinamenti ed Istituzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le radici della Storia del nostro paese</li> <li>- Individuare le ragioni dei cambiamenti</li> <li>- conoscere i caratteri i caratteri economici, politici, sociali</li> <li>- Saper usare la terminologia specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Lettura analitica del testo guidata</li> <li>- Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle</li> </ul>	Aprile- maggio		“