

I.T.T.

GALILEO GALILEI - BOLZANO

PROGRAMMAZIONE preventiva DELL' ATTIVITA' DIDATTICA

ITALIANO

Anno Scolastico 2015/2016

CLASSE 1 E

insegnante Maisano Nunziatina

MODULI	UNITA' DIDATTICHE	ABILITA'/COMPETENZE	METODOLOGIE	MEZZI	TEMPI	SPAZI	VERIFICHE/VALUTAZIONE
		- Individuare le caratteristiche della tipologia di testo, riconoscerne caratteri e tecniche - Individuare le caratteristiche del genere e riconoscerne peculiarità stilistiche e tematiche					

<p>1. Racconto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il testo narrativo - Il Genere d'intrattenimento - Il racconto 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare differenti modalità di affrontare un tema. Riconoscere l'influenza sull'immaginario collettivo - Riconoscere e classificare diverse tipologie testuali - Comprendere il contenuto di un testo - Scrivere testi di diversa tipologia - Riconoscere gli aspetti formali del testo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, ricapitolazioni - Esercizi scritti - Correzioni individuali e collettive e degli elaborati - Analisi guidata di testi e riscrittura creativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo, schematizzazioni alla lavagna, dispense - Fotocopie - Ricerche internet - Collegamenti interdisciplinari con storia e tedesco 	<p>settembraggio</p>	<p>aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui orali - Verifica scritta - Esercizi di riscrittura creativa - Compiti in classe
---------------------------	--	--	--	--	-----------------------------	-------------	---

- Riconoscere l'articolazione narrativa, ricostruendo fabula e intreccio

- Saper dividere in sequenze

- Saper produrre un riassunto

- Saper definire sistema e caratteri dei personaggi

- Saper distinguere tra ruolo dell'autore e ruolo del narratore e i diversi punti di vista

<p>2. Poesia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il testo poetico - I generi della poesia - La tradizione poetica europea 	<ul style="list-style-type: none"> - Parafrasare e sintetizzare un testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, ricapitolazioni - Esercizi scritti - Correzioni individuali e collettive degli elaborati 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo, schematizzazioni alla lavagna, dispensa - Fotocopie - Ricerche internet - Collegamenti interdisciplinari con tedesco 	<p>febbraio-aprile</p>	<p>aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Colloquio orale - Esercizi scritti
		<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, ricapitolazioni, correzione delle prove scritte - Esercizi scritti 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo, schematizzazioni alla lavagna, dispensa - Fotocopie 			

<p>3. Mito- Epica</p>	<p>- Il Mito - L'Epica: Iliade</p>	<p>caratteri del genere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le specificità dei testi - Comprendere, leggere in modo espressivo e parafrasare il testo epico 	<p>scritte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correzioni individuali e collettive degli elaborati - Analisi guidata - Lettura in classe non analitica - Rielaborazioni orali e scritte - Esercizi sulla parafrasi - Attività in Cooperative Learning 	<p>Ricerche e internet</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collegamenti interdisciplinari con storia - Visione dvd "Troy" - Odissea: riduzione e filmica e analisi di alcuni passi scelti. - Iliade in prosa di A. Baricco 	<p>maggio -giugno</p>	<p>aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Colloquio orale - Rielaborazioni orali e scritte - Esercizi sulla parafrasi
		<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire e rafforzare le tecniche di scrittura 					

<p>4. Produzione scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il riassunto - Il testo argomentativo 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare la padronanza formale - Scrivere rispettando le regole ortografiche - Usare correttamente i segni di punteggiatura - Conoscere e usare i meccanismi per la formazione delle parole - Definire le relazioni di somiglianza, opposizione, inclusione tra parole - Comprendere il 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, ricapitolazioni, correzione delle prove scritte 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Schematizzazioni alla lavagna - Dispense 	<p>durante tutto l'anno scolastico</p>	<p>aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Verifica scritta
-------------------------------------	--	--	--	---	---	-------------	--

		significa to proprio e figurato di una parola in un contesto					
5. Riflessi	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi grammaticale - Analisi della frase semplice - Soggetto, predicato, complemento oggetto 	<ul style="list-style-type: none"> - Rafforzare la padronanza della lingua - Autocorrezione - Usare in modo corretto suoni e segni della lingua - Usare in modo opportuno articoli, aggettivi, pronomi, avverbi e congiunzioni, nel rispetto della loro funzione e testuale 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale, esercitazioni, correzione delle prove 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Schematizzazione 	durante tutto		<ul style="list-style-type: none"> - Test di verifica a risposta

<p>one sulla lingua</p>	<p>- I principal i comple menti indiretti</p> <p>- La fonologi a, le regole ortografi che e di interpun zione</p>	<p>- Fare l'analisi logica di una frase distingu endone corretta mente tutti gli element i</p> <p>- Usare in modo corretto modi e tempi verbali</p> <p>- Fare l'analisi logica di una frase distingu endonc orrettam entetutti gli element i.</p>	<p>scritte</p> <p>- Esercita zioni guidate ed individu ali</p>	<p>ni alla lavagna</p> <p>- Dispens e</p>	<p>l'anno scolasti co</p>	<p>aula</p>	<p>risposta aperta o chiusa</p> <p>- Esercita zioni in classe</p>
--	---	---	--	---	--	-------------	---

<p>6. Educazione linguistica</p>	<p>linguistica: emittente, ricevente, messaggio, canale, codice, referente</p> <p>- Classificazione di segni e linguaggi</p> <p>- Il sistema lingua e gli elementi che lo costituiscono</p> <p>- La parola e la derivazione etimologica</p> <p>- Le abilità di base: ascoltare, leggere, parlare, scrivere</p> <p>- Insegnare ad</p>	<p>- Individuare nel discorso altrui i nuclei concettuali e l'organizzazione testuale (comunicazione orale-ricezione)</p> <p>- Pianificare e organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, delle diverse situazioni comunicative, delle diverse finalità</p> <p>- Condurre l'analisi e l'interpretazione</p>	<p>- Lezione frontale</p> <p>- Esercizi guidati ed individuali</p>	<p>- Collegamenti interdisciplinari con Tedesco, Inglese e Storia</p>	<p>durante tutto l'anno scolastico</p>		<p>- Test di verifica a risposta aperta o chiusa</p> <p>- Esercizi in classe</p> <p>- Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle</p>
---	--	---	--	---	---	--	--

	<p>re ad apprendere il metodo di studio</p> <p>- Funzioni della lingua, modalità di scrittura e tipologie testuali:</p> <p>a) il testo descrittivo e le modalità descrittive</p> <p>b) il testo argomentativo</p> <p>c) il testo espositivo: il verbale, il riassunto di diverse tipologie testuali (articoli di giornale, ecc....)</p>	<p>etazioni e dei testi, individuando le strutture e le convenzioni proprie dei diversi tipi di testo</p> <p>- Raggiungere consapevolezza delle differenze tra formulazione orale e formulazione scritta del pensiero</p>					<p>- Produzione scritta domestica e in classe</p>
--	---	---	--	--	--	--	---

Al termine della classe prima, l'alunno dovrà essere in grado di:

- Leggere in modo chiaro, rispettando le pause sintattiche
- Esprimersi in modo sufficientemente corretto dal punto di vista morfologico e sintattico, appropriato sotto il profilo lessicale, nonché adeguato al contesto

comunicativo, sia a voce sia per iscritto, in tal caso utilizzando un'ortografia complessivamente corretta

- Essere in grado di individuare i concetti chiave e di sintetizzarli, rispettandone i legami logici

Bolzano, 30 settembre 2015