

I.P.I.A.S.

GALILEO GALILEI - BOLZANO

PROGRAMMAZIONE preventiva DELL' ATTIVITA' DIDATTICA

ITALIANO

Anno Scolastico 2015/2016

CLASSE 2 M

Insegnante Maisano Nunziatina

MODULI	UNITA' DIDATTICHE	ABILITA'/COMPETENZE	METODOLOGIE	MEZZI	TEMPI	SPAZI	VERIFICHE/VALUTAZIONE
		<ul style="list-style-type: none">- Comprendere il significato globale di un testo- Riconoscere la tipologia e gli scopi di un testo descrittivo- Individuare in un testo termini non noti- Riconoscere le caratteristiche linguistiche	<ul style="list-style-type: none">- Testi opportuni				

<p>1. Leggere e per scrivere</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guardarsi dentro per parlare di sé - Informarsi per comprendere e descrivere l'attualità 	<p>linguistiche e strutture di alcuni tipi di testo narrativo: le sequenze narrative, funzioni del tempo e dello spazio, fabula/intreccio, il punto di vista</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le informazioni principali dalle accessorie - Utilizzare ed elaborare le principali tecniche di supporto alla comprensione di testi complessi (appunti 	<p>e scelti dall'antologia in adozione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoperta guidata attraverso l'analisi dei testi - Lettura ed interpretazione dei testi analizzati - Confronto e discussione di ipotesi interpretative suggerite dagli studenti - Lettura guidata in classe con osservazioni linguistiche, sintattiche e stilistiche - Discussi 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di lettura - Libro di testo - Appunti dell'insegnante - Collegamenti interdisciplinari: Materie professionali e Storia - Utilizzare e tecniche di supporto alla comprensione dei testi (appunti 	<p>settembre-ottobre</p>	<p>aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produzioni scritte e orali - Test - Valutazione con appositi e griglie
---	---	--	---	---	---------------------------------	-------------	--

<p>, schemi, mappe)</p> <p>- Produrre brevi testi a partire dalle informa zioni individu ate</p> <p>- Rielaborare un testo</p> <p>- Trasformare un testo non continu o in un testo continu o coerent e e coeso</p> <p>- Riassumere in modo autono mo un testo</p> <p>- Riconoscere e produrre testi di varia tipologia</p> <p>- Esprimere</p>	<p>Discussione e confronto in classe</p> <p>- Rielaborazione scritta a casa</p> <p>- Controllo o sistemat ico dei quaderni</p> <p>- Esercizi orali e scritte in classe e a casa</p>	<p>,schemi, mappe)</p> <p>- Visione del film "Invictus"</p>
---	---	---

		re e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui					
2. Racconto e Romanzo	<ul style="list-style-type: none"> - Il grande autore - Temi e problemi di oggi - Prove Invalsi 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche testuali riutilizzando le conoscenze e le abilità acquisite - Rielaborare autonomamente e i testi analizzati secondo griglie - Riassumere autonomamente e i testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi opportunamente e scelti dall'antologia in adozione e e/o da testi narrativi - Esercizi di analisi testuale guidate - Esercizi scritti e orali - Controlli sistematici dei quaderni - Discussioni in classe - Rielaborazione personale dei 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Appunti dell'insegnante - Fotocopie - Collegamenti interdisciplinari: Tedesco, Inglese e Discipline di area scientifica e tecnica - Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione dei testi 	novembre-febbraio	aula	<ul style="list-style-type: none"> - La valutazione terrà conto dei livelli di partenza e dei progressi nell'apprendimento - Produzioni scritte e orali - Test - Valutazione con apposite griglie

			<p>contenu ti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eserciza zioni orali e scritte in classe e a casa. 	<p>dei testi (appunti ,schemi, mappe)</p>			
<p>3. Epica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I poemi epici - Voci della lirica 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielabor are autono mament e i testi analizza ti 	<ul style="list-style-type: none"> - Eserciza zioni di analisi testuale guidate - Controll o sistemat ico dei quadern i - Rielabor azione persona le dei contenu ti - Eserciza zioni orali e scritte in classe e a casa 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Appunti dell'inse gnante - Collega menti interdisc iplinari: Storia - Utilizzar e tecniche di support o alla compre nsione dei testi (appunti ,schemi, mappe) 	<p>marzo- aprile</p>	<p>aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produzi oni scritte e orali

<p>4. Poesia e teatro</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I temi della poesia - Le origini della letteratura italiana - Il teatro dell'Ottocento e del Novecento - Prove Invalsi: Caratteristiche e tipologie delle prove 	<p>Individuare le caratteristiche testuali secondo griglie di analisi del testo poetico, riutilizzando le conoscenze e le abilità acquisite</p> <p>Rielaborare autonomamente e i testi analizzati</p> <p>Acquisire maggiori competenze per affrontare la prova INVALSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testi opportuni e scelti dall'antologia in adozione - Esercitazioni di analisi testuale guidate - Esercitazioni scritte e orali - Controlli sistematici dei quaderni - Discussioni in classe - Rielaborazione personale 	<ul style="list-style-type: none"> - Fotocopie di testi strutturati secondo il modello delle prove INVALSI - Libro di testo - Appunti dell'insegnante - Esercitazioni su prove INVALSI 	<p>maggio-giugno</p>	<p>aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La valutazione terrà conto dei livelli di partenza e dei progressi nell'apprendimento - Produzioni scritte e orali - Test - Valutazione con appositi e griglie
--	--	--	--	--	-----------------------------	-------------	---

5. Educazione linguistica	diverse tipologie testuali - Modi e verbi relativi alle diverse tipologie testuali - Elementi di sintassi	del contesto e dei destinatari, in forma orale e scritta - Utilizzare correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali	- Lezione frontale - Esercitazioni scritte in classe o a casa	- Appunti dell'insegnante	corso di tutto l'anno scolastico: si partirà dalle frasi contenute nel testo per un'analisi grammaticale e logica dettagliata	aula	
----------------------------------	---	--	--	---------------------------	--	------	--

COMPETENZE (al termine del primo biennio):

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

Bolzano, 30 settembre 2015