

I.P.I.A.S. GALILEO GALILEI - BOLZANO		ANNO SCOLASTICO 2015/2016 PROGRAMMA MODULARE PREVENTIVO DI ITALIANO CLASSE 2 SEZIONE NR Docente: prof.ssa BARBARA ZANONI					
MODULO	CONTENUTI	ABILITÀ/ COMPETENZE	METODOLOGIA	MEZZI	TEMPI	COLLEG INTERD	VERIFICHE/ VALUTAZIONE
0) MODULO: Educazione linguistica – Competenze grammaticali e scrittura TRASVERSALE	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di ortografia, morfologia, sintassi Lessico: esercizi sulla lingua d'uso Esercitazioni per le prove Invalsi 	<ul style="list-style-type: none"> Saper ascoltare, comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni Scrivere correttamente Esprimere concetti in maniera chiara Usare un lessico appropriato Comprendere il significato di una parola grazie al contesto Saper trasformare testi: riassunto, commento, relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Esercitazioni scritte in classe ed a casa Correzione individuale e collettiva degli elaborati svolti 	<ul style="list-style-type: none"> Libro di testo Fotocopie Eventuale visione di film/filmati 	30 h	<ul style="list-style-type: none"> storia tedesco inglese 	VERIFICHE: competenze operatorie, capacità di lettura ed esposizione, comunicazione, problematizzazione, commento Modalità: Temi dell'esame di stato o similari Interrogazioni orali Test con domande aperte brevi o brevi trattazioni VALUTAZIONE: utilizzo di apposite griglie
1) MODULO: il testo scritto	<ul style="list-style-type: none"> Strutture essenziali e caratteristiche dei testi Tipologie testuali: testo argomentativo, testo regolativo, testo informativo, testo descrittivo e testo narrativo 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere testi non letterari e letterari Analizzare testi narrativi con gli strumenti della narratologia Confrontare testi narrativi diversi, cogliendone le caratteristiche peculiari Saper individuare analogie e differenze in testi posti a confronto Esporre le proprie opinioni in modo corretto ed efficace Analizzare un testo cinematografico 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura di testi scelti dalle opere Analisi ed interpretazione del testo Confronto tra testi ed autori, stili, temi e individuazione del linguaggio poetico Esercizi sui testi Simulazione delle prove d'esame sia scritte che orali 		30 h		
2) MODULO: educazione letteraria	<ul style="list-style-type: none"> I generi della letteratura: fantasy, fantascienza, horror, giallo, narrazione realistica, narrazione storica Il testo poetico: principali figure retoriche, cenni di metrica 				30 h		
3) MODULO: L'autore e l'opera – Primo Levi, <i>Se questo è un uomo</i>	<ul style="list-style-type: none"> L'uomo e l'autore La sua opera Alcune pagine scelte dell'opera Alcuni testi sull'argomento 				30 h		