

PROGRAMMAZIONE DELLA ATTIVITA' DIDATTICA
"Disegno e Storia dell'Arte"
Anno Scolastico 2015-16
CLASSE 2 L

CONTENUTI			METODOLOGIE				COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI		
MODULI	UNITA' DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI / COMPETENZE	METODI	MEZZI	TEMPI	SPAZI	VERIFICHE	MATERIE	CONTENUTI
1. PROGETTAZIONE E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA	Unità 1.1 Rilievo di un edificio storico: il Duomo di Bolzano	Padronanza del linguaggio e della rappresentazione grafica, vedere nello spazio. Applicare correttamente indicazioni specifiche. Sintetizzare, effettuare, confronti, ipotizzare relazioni. Organizzazione ed esposizione orale di un argomento. Progettare e realizzare	Esercitazione guidata in cooperative learning e individuale	Dalla Dispensa e le Fonti alla Presentazione multimediale e al progetto stampato	intero anno scolastico		Prova grafica e Prova di competenza sociale: esposizione	Storia e tecnologia	il Romanico e il Gotico – contesto storico, sociale, artistico
	Unità 1.1 Planimetria e prospetti								
	Unità 1.2 Realizzazione del modello in balsa e altri materiali								
2. L'ARTE ROMANA	Unità 2.1 Introduzione contesto storico-sociale e culturale	Leggere e riconoscere le opere artistiche per apprezzarle Criticamente e collocarle nel periodo storico di appartenenza. Distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.	Lezione frontale Esercitazione laboratorio esposizione alla classe	Dispense Presentazione multimediale	Metà Novembre Dicembre		Prova Grafica e Prova di competenza	Storia, geometria e tecnologia	le tecniche costruttive, i periodi storici, la geometria degli archi e delle volte
	Unità 2.2 Tecniche costruttive e materiali								
	Unità 2.3 L'accampamento militare, la città, la strada								
	Unità 2.4 Tipologie architettoniche: gli edifici pubblici								
3. L'ARTE PALEOCRISTIANA	Unità 3.1 Introduzione e contesto storico-sociale	Leggere e riconoscere le opere artistiche per apprezzarle Criticamente e collocarle nel periodo storico di appartenenza. Distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.	Attività di Laboratorio Lezione frontale Ricapitolazioni Correzione delle esercitazioni	Schematizzazioni alla lavagna Dispense Presentazione multimediale CAD	Gennaio		Prova Grafica e scritta	Storia e letteratura, fisica e tecnologia	la tipologia della Basilica
	Unità 3.2 la tipologia della Basilica								
	Unità 3.3 tecniche costruttive ed esempi realizzati								
4. IL ROMANICO	Unità 4.1 Introduzione e contesto storico-sociale	Leggere e riconoscere le opere artistiche per apprezzarle Criticamente e collocarle nel periodo storico di appartenenza. Distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.	Attività di Laboratorio Lezione frontale Ricapitolazioni Esercitazioni collettive Correzione delle esercitazioni	Schematizzazioni alla lavagna Dispense Presentazione multimediale - CAD	Febbraio Marzo	I a b o r a t o r i o	Prova Grafica e scritta	Storia e letteratura, fisica e tecnologia	periodo storico conseguente le invasioni barbariche, la ripresa economica e sue conseguenze
	Unità 4.2 Architettura e tipologie architettoniche								
	Unità 4.3 il taccuino di cantiere: Villard de Honnecourt								
	Unità 4.4 Esempi costruiti								
5. IL GOTICO	Unità 5.1 Introduzione e contesto storico-sociale	Padronanza del linguaggio e della rappresentazione grafica, vedere nello spazio. Applicare correttamente indicazioni specifiche. Sintetizzare, effettuare, confronti, ipotizzare relazioni. Organizzazione ed esposizione orale di un argomento. Progettare e realizzare	Attività di Laboratorio Lezione frontale Ricapitolazioni Correzione delle esercitazioni	Schematizzazioni alla lavagna Sintesi e appunti - Dispense Presentazione multimediale	Aprile		Prova di Laboratorio Verifica grafica	Tecnologia, Fisica Scienze	tecnica costruttiva la statica della cattedrale gotica
	Unità 5.2 Architettura e tipologie architettoniche								
	Unità 5.3 Esempi costruiti								
6. ANALISI TIPOLOGICA E MORFOLOGIA	Unità 6.1 Analisi tipologica, strutturale, funzionale dell'architettura	Visione nello spazio padronanza dei concetti, analisi dell' opera architettonica Sintetizzare ed esprimere graficamente concetti, confronti, relazioni	Attività di Laboratorio Ricapitolazioni correzione dell'esercitazione	Schematizzazioni alla lavagna Sintesi e appunti - Dispense Presentazione multimediale	intero anno scolastico		COSTRUZIONE MODELLO	tecnologia, fisica	Vincoli, forze, sollecitazioni - Struttura della materia - Proprietà chimiche e fisiche - Sollecitazioni statiche e dinamiche
	Unità 6.2 Tipo- Tipologia – Modello								
	Unità 6.3 Studio della composizione delle facciate								
7. DISEGNO ASSISTITO	Unità 7.1 IL CAD	Use dei comandi elementari di AutoCAD	Esercitazioni guidate Ricapitolazioni Esercitazioni collettive Stampa degli output Correzione delle esercitazioni	Lezione frontale con videoproiettore - Dispense Presentazione multimediale	Durante l'intero anno scolastico		Prova CAD stamp OUTPUT	Tecnologie informatiche	Introduzione al computer Dispositivi input-output, periferiche specifiche e computer-grafica Formati e caratteristiche dei file grafici

IL DOCENTE: Cristina PERRICONE