



# PIANO PREVENTIVO ANNUALE

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

DELLA PROF.SSA	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
LONOCE MARIA POMPEA	LETTERE	2 L	LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE	7

## FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO

### Italiano:

- Saper riconoscere gli elementi fondamentali dell'atto comunicativo
- Saper consultare dizionari ed assimilare progressivamente il lessico
- Saper effettuare letture personali, applicando diverse strategie di lettura
- Saper individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Saper riconoscere e applicare le basilari regole morfo-sintattiche e ortografiche
- Saper esporre oralmente un argomento in modo logico, chiaro e compiuto
- Essere in grado di intervenire in una discussione in modo pertinente e adeguato al contesto
- Essere in grado di produrre testi scritti coesi e coerenti secondo le diverse tipologie: riassunto, verbale, lettera, parafrasi, recensione, relazione, tema
- Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico e interpretativo
- Promuovere la sensibilità verso le arti e lo sviluppo delle capacità creative
- Promuovere una sensibilità interculturale

### Educazione linguistica:

- Correttezza formale
- Padronanza lessicale
- Pertinenza dei contenuti e delle strutture delle diverse tipologie testuali
- Coerenza logica
- Apporti personali (originalità e capacità critica)
- Conoscenza dell'evoluzione della lingua italiana
- Conoscenza dei linguaggi settoriali
- Operare confronti con altre strutture linguistiche

### Storia e Geografia:

- Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici
- Acquisire il lessico specifico
- Saper costruire e confrontare quadri di civiltà in dimensione sincronica e diacronica
- Saper esporre un fenomeno storico in modo chiaro ed efficace
- Conoscere le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica in relazione alle aree geografiche e culturali
- Saper individuare relazioni di causa-effetto nei fenomeni storici
- Saper collocare l'esperienza personale nel sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti costituzionali
- Promuovere il rispetto della persona, della collettività e dell'ambiente
- Conoscere gli aspetti più significativi della storia locale
- Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche.

## **SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE**

Al termine della classe seconda, l'alunno dovrà essere in grado di:

### **Italiano:**

- Individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Esporre oralmente un argomento in modo logico, sufficientemente chiaro e compiuto
- Produrre un testo scritto sufficientemente corretto dal punto di vista morfo-sintattico, ortografico e lessicale
- Riconoscere e riprodurre un testo specifico, rispettandone le caratteristiche strutturali fondamentali

### **Storia e Geografia:**

- Conoscere i dati fondamentali
- Usare la terminologia storica essenziale relativa ai contenuti (cfr. programma disciplinare)
- Orientarsi sulla linea del tempo
- Individuare i nessi causali e temporali
- Comprendere le diversità dei tempi storici, operando confronti fra diverse epoche e aree geografiche/culturali
- Saper riconoscere e distinguere le fonti.
- Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche

## SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
LONOCE MARIA POMPEA		<b>ITALIANO</b>	<b>II L</b>	<b>BIENNIO LST</b>		<b>4</b>
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
<b>1) Il testo poetico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I caratteri generali del testo poetico;</li> <li>gli elementi costitutivi: verso, strofe, rima, ritmo, figure metriche ( sinalefe, dialefe, dieresi e sineresi).</li> <li>- Il linguaggio figurato; figure retoriche: foniche, di ordine e di significato</li> <li>- La poesia lirica: le origini e l'evoluzione</li> <li>- Metri e forme della tradizione italiana: il sonetto, la canzone,</li> <li>- Il verso libero</li> <li>- La poesia contemporanea</li> <li>- Analisi di componimenti delle tradizione italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere il piacere della lettura di testi poetici</li> <li>- Attivare abilità ricettive ed espressive: leggere in modo espressivo un testo poetico</li> <li>- Saperne cogliere la peculiarità ed il significato</li> <li>- Dimostrare padronanza nelle tecniche di analisi testuale</li> <li>- Attivare abilità produttive: eseguire la parafrasi di un testo poetico ed elaborare brevi componimenti su metri e forme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Analisi guidata</li> <li>- Ascolto di canzoni</li> <li>- Laboratorio di poesia</li> </ul>	Settembre - giugno 1 ore alla settimana;	Storia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi di analisi metrica e</li> <li>- Test strutturati sui caratteri generali</li> <li>- Esercitazioni scritte sulla parafrasi</li> <li>- Esercizi di riscrittura creativa</li> <li>- Compiti in classe propedeutici Tip. A</li> </ul>

DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
LONOCE MARIA POMPEA		ITALIANO	II L	BIENNIO LST		4
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<b>2) Educazione linguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La relazione</li> <li>- Il testo informativo/espositivo e il testo espositivo/argomentativo</li> <li>-Approfondimenti su temi di attualità</li> <li>- Il tema</li> <li>- Il testo interpretativo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>a) La recensione b)</li> <li>La parafrasi</li> <li>c) Il commento</li> </ul> </li> <li>- L'articolo di giornale               <ul style="list-style-type: none"> <li>a) la struttura del quotidiano (la prima pagina: il menabò);</li> <li>b) l'articolo di cronaca e di commento</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il fine di una ricerca e delimitare il campo d'indagine</li> <li>- Trascrivere i risultati di un'indagine, di un'analisi scientifica o tecnica corredata da commenti e valutazioni, con chiarezza, precisione, proprietà linguistica.</li> <li>- Saper riferire su esperienze personali o collettive di vario interesse.</li> <li>- Saper utilizzare le strutture testuali e morfo- sintattiche, e il linguaggio referenziale informale della tipologia testuale specifica.</li> <li>- Consolidare le capacità acquisite, relative agli scopi della lettura, all'analisi e l'interpretazione di diversi tipi di testo, individuando strutture e convenzioni proprie(lettura analitica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Esercitazioni guidate ed individuali</li> </ul>	1 ora alla settimana na novembre- giugno	Storia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi di riscrittura creativa</li> <li>- Test di verifica a risposta aperta o chiusa</li> <li>- Esercitazioni in classe individuali o a coppie</li> <li>- Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle</li> <li>- Produzione scritta domestica</li> <li>- Compiti in classe: - relazioni espositive e argomentative; Tip. B: l'articolo di cronaca</li> </ul>

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZ E SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p><b>3) Riflessione sulla lingua</b></p> <p><b>4) Educazione letteraria: "il romanzo" e "la novella"</b></p>	<p>- Sintassi della proposizione semplice (revisione e consolidamento delle conoscenze): completamento sui complementi</p> <p>- La proposizione complessa. Analisi del periodo: coordinazione, paratassi e ipotassi; proposizioni principali e subordinate, implicite ed esplicite.</p> <p>Letture e analisi testuale di un romanzo</p> <p>- Scheda di analisi narratologica</p> <p>- Il romanzo; origini ed evoluzione. Il romanzo storico: "I promessi sposi" di A. Manzoni (lettura in classe)</p> <p>La novella realista: Verga e Pirandello</p>	<p>- Promuovere la riflessione sulla lingua e il confronto tra gli elementi fondamentali dell'Italiano con le altre lingue studiate</p> <p>- Promuovere il piacere della lettura</p> <p>- Sviluppare le capacità acquisite di analizzare la struttura narrativa di testi diversi, di definire il sistema dei personaggi, di distinguere tra ruolo dell'autore/ruolo del narratore e punto di vista</p> <p>- Consolidare le competenze nella rielaborazione e</p>	<p>- Lezione frontale</p> <p>- Esercitazioni guidate ed individuali</p> <p>- Lettura ad alta voce in classe</p> <p>- Lettura individuale domestica</p> <p>- Tabulazione dati emersi</p> <p>- Lezione frontale</p> <p>- Analisi guidata di testi e riscrittura creativa</p>	<p>1 ora alla settimana nel corso dell'anno</p> <p>Letture in / classe nel corso dell'anno</p> <p>1 ora alla settimana</p> <p>Settembre Gennaio</p>		<p>classe</p> <p>- Test di verifica di analisi logica e del periodo</p> <p>- Verifiche alla lavagna</p> <p>- Colloqui orali</p> <p>- Test strutturati sui caratteri generali del romanzo</p> <p>- Compiti in classe</p>

<p><b>5)Epica medievale</b></p>	<p>Lettura ed analisi di alcuni passi scelti delle opere:          “La chanson de Roland”          “Il cantare dei Nibelunghi”          “Tristano e Isotta”</p>	<p>nella produzione di testi di tipo narrativo          - Sviluppare la capacità di analizzare un romanzo in relazione al periodo storico</p> <p>-conoscenza del genere letterario          -conoscenza dei valori e della società del Medioevo          -passaggio dal latino al volgare          -conoscenza dell’opera</p>	<p>- Lezione frontale          - Analisi guidata di testi</p>	<p>tutto l'anno</p>	<p>Storia,Arte</p>	<p>- Colloqui orali          - Test strutturati sui caratteri generali del romanzo          - Compiti in classe</p>
---------------------------------	---	---	---	---------------------	--------------------	---

## SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

DELLA PROF.SSA	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
LONOCE MARIA POMPEA	<b>STORIA-GEOGRAFIA</b>	II L	LICEO SCIENZE APPLICATE	3

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<b>1) Modulo di collegamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'età di Cesare; la fine della Repubblica e il principato di Augusto</li> <li>- La formazione dell'Impero romano e la Pax romana</li> <li>-L'impero nel I e nel II sec.: società, economia e religione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper delimitare il campo d'indagine</li> <li>- Svolgere una lettura analitica del testo, corredata da sottolineatura di frasi topiche e parole chiave</li> <li>- Distillare concetti chiave e fissare gli appunti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Produzione schemi e tabelle</li> <li>- Lavori di ricerca</li> </ul>	Settembre  novembre	Arte, geografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale</li> <li>- Test scritto</li> <li>- Verifiche orali/scritte</li> </ul>
<b>2) La crisi dell'Impero e l'Età tardo antica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I motivi della crisi: l'anarchia militare, il calo demografico, la politica, la società, la religione</li> <li>- La villa agricola, la nuova entità economica</li> <li>- La riorganizzazione dell'Impero: Diocleziano e la tetrarchia</li> <li>- Costantino e la diffusione del Cristianesimo</li> <li>- La disgregazione dell'Impero d'Occidente e la formazione dei regni romano-barbarici</li> <li>- La legislazione presso i popoli romano-barbarici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e saper descrivere un processo di trasformazione</li> <li>- Saper leggere il testo in modo analitico</li> <li>- Sviluppare una terminologia specifica appropriata</li> <li>- Riflettere sul tema dell'intolleranza religiosa e operare collegamenti nel tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Lettura analitica del testo guidata</li> <li>- Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle</li> <li>- Lettura delle fonti</li> </ul>	Novembre -dicembre	Religione, geografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale su ricerche individuali</li> <li>- Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla</li> <li>- Test scritti</li> <li>- Verifiche orali</li> </ul>



<b>BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)</b>	<b>SCELTE METODOLOGICHE</b>	<b>TEMPI</b>	<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>
<b>3) L'Alto Medioevo e le radici culturali dell'Europa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I Longobardi</li> <li>- I Franchi e il ruolo della Chiesa</li> <li>- L'Oriente tra Islam e Bisanzio</li> <li>- L'economia curtense</li> <li>- Il monachesimo</li> <li>- L'Islam</li> <li>- Il Feudalesimo</li> <li>- Il Sacro Romano Impero Germanico e Carlo Magno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper prendere appunti</li> <li>- Saper trarre informazioni relative agli eventi storici anche da fonti multimediali</li> <li>- Saper operare collegamenti tra gli eventi, utilizzando connettivi logici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Lettura analitica del testo guidata</li> <li>- Produzione schede</li> </ul>	Gennaio-marzo	Religione, geografia, Arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle</li> <li>Prodotte dagli alunni</li> <li>- Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla</li> <li>- Test scritti</li> </ul>
<b>4) Il Basso Medioevo e la rinascita dell'Europa (cenni)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La rinascita dopo il 1000.</li> <li>- L'aumento demografico, la rivoluzione commerciale e la civiltà urbana</li> <li>-Il comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere le forme di organizzazione politica</li> <li>- Individuare le correlazioni tra ambiente geografico e civiltà</li> <li>- Leggere autonomamente carte fisiche e politiche e classificare informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Lettura guidata di testi e schede</li> </ul>	Aprile-maggio	Geografia, italiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerche d'approfondimento</li> <li>- Correzione mappe concettuali prodotte dagli alunni</li> </ul>
<b>5) Conoscenza del territorio/Geografia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'epoca medievale:ambiente e società dell' Alto Adige</li> <li>-storia della città di Bolzano</li> <li>-visita al centro storico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare le correlazioni tra ambiente geografico e civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analisi di documenti e immagini</li> <li>-Lezione frontale e partecipata</li> </ul>	Primavera	Italiano, arte, geografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborazioni scritte e costruzione di un modello in scala del duomo di Bolzano</li> </ul>