



# PIANO PREVENTIVO ANNUALE

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

DELLA PROF.SSA	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
LONOCE MARIA POMPEA	LETTERE	IL	LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE	7

## FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO

### COMPETENZE

Al termine del primo biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e conseguire le seguenti abilità:

#### Italiano:

- Saper riconoscere gli elementi fondamentali dell'atto comunicativo
- Saper consultare dizionari ed assimilare progressivamente il lessico
- Saper effettuare letture personali, applicando diverse strategie di lettura
- Saper individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Saper riconoscere e applicare le basilari regole morfo-sintattiche e ortografiche
- Saper esporre oralmente un argomento in modo logico, chiaro e compiuto
- Essere in grado di intervenire in una discussione in modo pertinente e adeguato al contesto
- Essere in grado di produrre testi scritti coesi e coerenti secondo le diverse tipologie: riassunto, verbale, lettera, parafrasi, recensione, relazione, tema

#### Storia e Geografia:

- Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici
- Acquisire il lessico specifico
- Saper costruire e confrontare quadri di civiltà in dimensione sincronica e diacronica
- Saper esporre un fenomeno storico in modo chiaro ed efficace
- Conoscere le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica in relazione alle aree geografiche e culturali
- Saper individuare relazioni di causa-effetto nei fenomeni storici
- Saper collocare l'esperienza personale nel sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti costituzionali
- Promuovere il rispetto della persona, della collettività e dell'ambiente
- Conoscere gli aspetti più significativi della storia locale
- Saper ricavare informazione da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche

- Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico e interpretativo
  - Promuovere la sensibilità verso le arti e lo sviluppo delle capacità creative
  - Promuovere una sensibilità interculturale
- Educazione linguistica:**
- Correttezza formale
  - Padronanza lessicale
  - Pertinenza dei contenuti e delle strutture delle diverse tipologie testuali
  - Coerenza logica
  - Apporti personali (originalità e capacità critica)
  - Conoscenza dell'evoluzione della lingua italiana
  - Conoscenza dei linguaggi settoriali
  - Operare confronti con altre strutture linguistiche

### **SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE**

Al termine della classe prima, l'alunno dovrà essere in grado di:

#### **Italiano:**

- Individuare i concetti chiave di un messaggio orale e scritto
- Esporre oralmente un argomento in modo logico, sufficientemente chiaro e compiuto
- Leggere in modo scorrevole e sufficientemente espressivo, applicando le diverse strategie di lettura
- Produrre un testo scritto sufficientemente corretto dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico
- Riconoscere e riprodurre un testo specifico, rispettandone le caratteristiche strutturali fondamentali
- Riconoscere gli aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo, le varietà linguistiche, di registro e i linguaggi settoriali
- Conoscere testi e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana ed europea, inclusa quella scientifica e tecnica

### **Storia :**

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici
- Saper esporre i contenuti essenziali del programma, utilizzando la terminologia appropriata
- Riconoscere cause e conseguenze di un evento storico, permanenze e trasformazioni, costruendo periodizzazioni
- Usare autonomamente il manuale degli strumenti della disciplina, anche cartografici e statistico-quantitativi, per ricavarne dati e produrre schemi o mappe di sintesi
- Ricostruire temi e aspetti del passato locale riferendosi alle principali risorse del territorio( archivi, musei, siti archeologici)
- Riconoscere gli usi pubblici della storia rispetto alle ricostruzioni storiografiche
- Fornire un quadro degli aspetti ambientali, demografici, politico-economici e culturali, favorendo comparazioni

SCHEDE RIASSUNTIVE DI LAVORO DELLA PROFESSA		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
Lonoce Maria Pompea		ITALIANO	IL	BIENNIO LST		4
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
1) Educazione linguistica e riflessioni sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La comunicazione. Gli elementi della comunicazione linguistica: emittente, ricevente, messaggio, canale, codice, referente.</li> <li>- Classificazione di segni e linguaggi</li> <li>Il sistema lingua e gli elementi che lo costituiscono.</li> <li>- La parola</li> <li>Le abilità di base: ascoltare, leggere, parlare, scrivere.</li> <li>- Insegnare ad apprendere; il metodo di studio: la pianificazione. La lettura cursoria, la lettura analitica, la sottolineatura, la fissazione di appunti, la concettualizzazione, la revisione finale.</li> <li>- Funzioni della lingua, modalità di scrittura e tipologie testuali:               <ul style="list-style-type: none"> <li>a) il testo descrittivo e le modalità descrittive;</li> <li>c) il testo espositivo (il verbale)</li> </ul> </li> <li>- il riassunto: sottolineatura, appunti, schede, schemi, tabelle, scalette, sintesi</li> <li>- La fonologia e regole ortografiche e di interpunzione</li> <li>- Morfologia: articoli, nomi, preposizioni, ausiliari, gli aggettivi indicativi; i pronomi; la coniugazione del verbo, la concordanza di modi e tempi verbali; l'avverbio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) - Individuare nel discorso altrui i nuclei concettuali e l'organizzazione testuale (comunicazione orale- ricezione)</li> <li>- Pianificare e organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, delle diverse situazioni comunicative, delle diverse finalità (produzione parlato)</li> <li>- Condurre l'analisi e l'interpretazione dei testi, individuando le strutture e le convenzioni proprie dei diversi tipi di testo (lettura silenziosa)</li> <li>- Rendere l'esecuzione funzionale alla situazione (lettura ad alta voce)</li> <li>- Raggiungere consapevolezza delle differenze tra formulazione orale e formulazione scritta del pensiero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Esercitazioni guidate ed individuali</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Esercitazioni guidate ed individuali</li> </ul>	1 ora alla settimana per tutto l'anno scolastico, da settembre	Tedesco – Inglese – Informatica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Test di verifica a risposta aperta o chiusa</li> <li>- Esercitazioni in classe individuali o a coppie</li> <li>- Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle</li> <li>- Produzione scritta domestica e in classe</li> <li>- Test di verifica a risposta aperta o chiusa</li> <li>- Esercitazioni in classe</li> </ul>

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
2) Educazione letteraria	<p>- Sintassi: la proposizione semplice: soggetto, predicato, complemento diretto, attributo, apposizione, i complementi indiretti.</p> <p>- Il testo narrativo: la struttura: situazione iniziale, esordio, sviluppo, spannung, scioglimento. La trama: fabula e intreccio; le sequenze narrative</p> <p>- Il narratore e il punto di vista: voce narrante e narratore esterno, narratore interno, la focalizzazione.</p> <p>- Il tempo della storia e il tempo del racconto: analepsi, prolessi, il ritmo della narrazione.</p> <p>- Il sistema dei personaggi.</p> <p>- Il linguaggio e lo stile.</p> <p>- Lettura e analisi di brani scelti da racconti, novelle, romanzi</p>	<p>2) - Promuovere la riflessione sulla lingua e il confronto tra gli elementi fondamentali dell'Italiano con le altre lingue studiate</p> <p>3) - Riconoscere gli aspetti formali del testo letterario</p> <p>- Riconoscere l'articolazione narrativa, ricostruendo fabula e intreccio</p> <p>- Saper dividere in sequenze</p> <p>- Saper produrre un riassunto</p> <p>- Saper definire sistema e caratteri dei personaggi</p> <p>- Saper distinguere tra ruolo dell'autore e ruolo del narratore e i diversi punti di vista</p>	<p>- Lezione frontale</p> <p>- Analisi guidata di testi e riscrittura creativa</p>	<p>1 ora alla settimana dalla seconda settimana di ottobre fino a giugno</p>		<p>- Colloqui orali</p> <p>- Esercizi di scrittura creativa</p> <p>- Compiti in classe</p>

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p><b>3) Incontro con l'autore Italo Calvino</b></p> <p><b>4) Il poema epico</b></p>	<p>- Biografia formazione e opere - Lettura analitica di un romanzo della trilogia "I nostri antenati"</p> <p>-i miti greci -Iliade ,Odissea ed Eneide: struttura generale,trama,personaggi -analisi di alcuni passi scelti.</p>	<p>4) - Promuovere la lettura di un'opera di un autore e l'analisi di testi letterari; - avviare esperienze di contestualizzazione di essi.</p> <p>5) - Comprendere, leggere in modo espressivo e parafrasare il testo epico</p>	<p>- Lezione frontale e partecipata - Analisi guidata - Lettura in classe non analitica - Lettura domestica</p> <p>- Lezione frontale - Analisi guidata</p>	<p>Da gennaio a marzo, durante le ore di educazione letteraria ,oltre che lettura domestica</p> <p>Da settembre a giugno</p>	<p>/</p> <p>Storia</p> <p>/</p> <p>/</p>	<p>- Rielaborazioni orali e scritte</p> <p>- Rielaborazione orale - Esercitazioni sulla parafrasi</p>

<b>PIANO PREVENTIVO DELLA PROF.SSA</b>	<b>DOCENTE DI</b>		<b>NELLA CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>		<b>ORE SETTIM.</b>
<b>Lonoce Maria Pompea</b>	<b>STORIA-GEOGRAFIA</b>		<b>I L</b>	<b>BIENNIO LST</b>		<b>3</b>
<b>BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)</b>	<b>SCELTE METODOLOGICHE</b>	<b>TEMPI</b>	<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>

<p><b>1) Approccio alla Storia e alla metodologia di studio</b></p>	<p>- Il lavoro dello storiografo: lo studio della Storia attraverso le fonti  - Approccio alla metodologia di studio della Storia per variabili fisse (pensiero, politica, economia, società): dalla lettura selettiva del documento, alla sottolineatura di frasi topiche, ai concetti chiave, fino alla costruzione di schemi e modelli.  - Perché si studia la Storia?  - Tematizzazione e periodizzazione.</p>	<p>- Comprendere l'importanza dello studio della Storia in un'ottica attuale, per la comprensione del presente  - Apprendere un'adeguata metodologia di studio della Storia, attraverso la conoscenza del lavoro dello storiografo e dell'analisi delle fonti  - Distinguere tra tipi diversi di fonti  - Imparare ad utilizzare correttamente strumenti e lessico specifico della disciplina</p>	<p>- Produzione modelli, schemi, mappe e tabelle  - Lezione frontale</p>	<p>settembre</p>	<p>Italiano (metodologia di studio trasversale)</p>	<p>- Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle  Prodotte dagli alunni</p>
<p><b>2) Dalla preistoria alla Storia</b></p>	<p>- L'alba dell'uomo: il Paleolitico --  Approfondimenti: dalla foresta pluviale alla savana, trasformazione alla base del processo di ominazione  - Il processo di ominazione  - Approfondimenti: le glaciazioni  - La rivoluzione neolitica: la domesticazione degli animali e delle piante  - La rivoluzione urbana: dal villaggio alla città</p>	<p>- Comprendere il concetto di evoluzione  - Comprendere il significato dei concetti di nicchia ecologica, risorsa e specializzazione e le loro relazioni  - Comprendere il significato di cultura materiale e conoscerne i meccanismi di trasmissione</p>	<p>- Lezione frontale e partecipata  - Lettura analitica del testo guidata  - Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle</p>	<p>ottobre</p>		<p>- Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle  Prodotte dagli alunni  - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla  - Test scritti  - Verifiche orali</p>



<b>BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)</b>	<b>SCELTE METODOLOGICHE</b>	<b>TEMPI</b>	<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>
<b>3) Le prime civiltà</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'età dei metalli. Periodizzazione: L'età del rame, l'Età del bronzo, l'Età del ferro</li> <li>- La Mezzaluna fertile</li> <li>- Le grandi civiltà fluviali</li> <li>- Approfondimenti: i corsi d'acqua – glossario specifico</li> <li>- I Sumeri e l'invenzione della scrittura</li> <li>- La civiltà babilonese e le leggi</li> <li>- Gli Egizi: economia, società e politica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato di civiltà</li> <li>- Distinguere le forme di organizzazione politica</li> <li>- Individuare le correlazioni tra ambiente geografico e civiltà</li> <li>- Collocare correttamente gli eventi storici ed individuare tra essi relazioni di causa-effetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Lettura analitica del testo guidata</li> <li>- Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle</li> <li>- Visita guidata mostra</li> </ul>	Ott-Nov	arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle</li> <li>Prodotte dagli alunni</li> <li>- Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla</li> <li>- Test scritti</li> <li>- Verifiche orali</li> </ul>
<b>4) Un millennio di cambiamenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le migrazioni e i popoli indoeuropei</li> <li>- Gli Ebrei</li> <li>- I Persiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le ragioni delle migrazioni</li> <li>- Riconoscere i caratteri generali che contraddistinguono le civiltà</li> <li>- Leggere autonomamente tabelle, carte fisiche e politiche</li> <li>- Imparare a fissare appunti, produrre schemi, tabelle, mappe concettuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Lettura analitica del testo guidata</li> <li>- Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle</li> </ul>	Dic		“

<p><b>5) Le civiltà marittime</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I Cretesi la talossocrazia</li> <li>- La civiltà palaziale</li> <li>- Approfondimenti: isole e arcipelaghi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire, partendo dal mito, i caratteri economici, politici, sociali e commerciale della civiltà cretese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Lettura analitica del testo guidata</li> <li>- Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle</li> </ul>	<p>dic-gennaio</p>	<p>Italiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle</li> <li>Prodotte dagli alunni</li> <li>- Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla</li> <li>- Test scritti</li> <li>- verifiche orali</li> </ul>
<p><b>6) la civiltà greca</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli Achei</li> <li>- La polis</li> <li>- La Magna Grecia</li> <li>- Approfondimento : i flussi migratori</li> <li>- Atene e Sparta. Le istituzioni, la politica e la società; gli schiavi. La cultura, l'educazione dei fanciulli</li> <li>- L'età classica -</li> <li>Alessandro Magno -</li> <li>L'Ellenismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato dei concetti colonia, polis</li> <li>- Riconoscere i caratteri economici, politici e sociali della civiltà greca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Lettura analitica del testo guidata</li> <li>- Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle</li> </ul>	<p>Genn-febb</p>	<p>Italiano</p>	<p>“</p> <p>“</p>
<p><b>7) Roma e la civiltà italica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I popoli italici: gli Etruschi e i Latini.</li> <li>- L'Urbe</li> <li>- L'assimilazione romana della cultura etrusca</li> <li>- Roma: dalla Monarchia alla Repubblica e dalla Repubblica all'Impero</li> <li>- Ordinamenti ed Istituzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le radici della Storia del nostro paese</li> <li>- Individuare le ragioni dei cambiamenti</li> <li>- conoscere i caratteri i caratteri economici, politici, sociali</li> <li>- Saper usare la terminologia specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Lettura analitica del testo guidata</li> <li>- Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle</li> </ul>	<p>marzo- maggio</p>	<p>Italiano</p>	<p>Quesiti Interrogazioni</p>
<p><b>8) Geografia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-il reticolato geografico:meridiani e paralleli</li> <li>-le coordinategeografiche:longitudine e latitudine</li> <li>-i fusi orari</li> <li>-le carte geografiche</li> <li>-l'orientamento</li> <li>ambiente fisico e umano dei territori presi in esame</li> </ul>	<p>conoscenza del territorio fisico ed umano problematiche</p>	<p>lezione frontale appunti cartine</p>	<p>1 ora alla settimana</p>	<p>Storia</p>	<p>Quesiti Interrogazioni</p>